

**ANALISIS PERSONALITAS TOKOH UTAMA  
DALAM *PRIDE AND PREJUDICE* KARYA JANE AUSTEN**

**SKRIPSI**



Oleh:

**Harijanto**

07122086

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA**

**2012**

# **PERSETUJUAN PEMBIMBING**

**Skripsi ini ditulis oleh Harijanto dan telah disetujui**

**Pada tanggal 3 Juli 2012 untuk diujikan pada tanggal 7 Juli 2012**

**Pembimbing I**

**Pembimbing II**

**Drs.Djoko Ardhityawan, M.Pd**

**Drs. H.Wijayadi, M.Pd**

**Ketua Program Studi**

**Drs .H.Wijayadi, M.Pd**

## **LEMBAR PENGESAHAN**

**Skripsi ini telah diuji dan dinyatakan sah oleh Panitia Ujian Tingkat Sarjana ( S-1) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya sebagai salah satu syarat memperoleh gelar SARJANA KEPENDIDIKAN, pada tanggal 7 Juli 2012**

### **Dosen Penguji**

### **Tanda Tangan**

- |  |       |
|--|-------|
| <b>1. Drs. Djoko Ardhityawan, M.Pd</b>         | ..... |
| <b>2. Dr. H. Ahmad Idris Asmaradhani, M.Pd</b> | ..... |
| <b>3. Drs. Djoko Soeloeh Marhaen, M.A</b>      | ..... |
| <b>4.</b>                                      |       |

### **Mengetahui**

**Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Muhammadiyah Surabaya**

### **Dekan**

**Dr. H. Ahmad Idris Asmaradhani, M.Pd**

# MOTTO

*CHANGE THE WORLD BETTER  
THROUGH YOUR TRUE LOVE*

# DEDICATION

*The thesis writer dedicates this thesis:*

*To his beloved wife,*

*Tri Wahyuni who always pray encourages, and love him.*

*To his beautiful Daughters,*

*Ulwiyah Mutia Hayati and Isnaini Ramadhani Hayyuni Maghfirroh*

*To his beloved parents,*

*Abi Ihya' Ulumiddin, Father and Mother who always pray love and appreciate him*

## **KATA PENGANTAR**

Dengan menyebut asma Allah, Yang Maha Pengasih lagi Penyayang. Sholawat dan Salam tetaplah tercurah pada Junjungan Agung Rosululloh SAW.

Skripsi ini tidak akan pernah selesai tanpa bantuan banyak pihak. Pertama kali, penulis ingin ucapkan banyak terima kasih kepada orang tua atas perhatian dan cintanya yang tak bertepi. Trimakasih penulis tujukan pada istri tercinta yang selalu mendukung dan dengan sabar mendengarkan segala kegalauan selama dalam penulisan skripsi ini dan tidak lupa pada kedua buah hati tercinta.

Penulis juga sangat berterima kasih pada pembimbing skripsi yaitu Drs. Djoko Ardhyawan, M.Pd dan Drs. H. Wijayadi, M.Pd yang penuh kesabaran dan penuh pengertian untu bisa segera terselesaikanya skripsi ini.

Mereka semua menjadikan spirit dan inspirasi bagi penulis, semua teman yang memberi nasehat dan mendampingi penulis saat penulis kehilangan kepercayaan untuk menyelesaikan skripsi ini. Penulis berharap skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak.

Surabaya, 7 Juli 2012

Harijanto

# DAFTAR ISI

|  |     |
|--|-----|
| HALAMAN SAMPUL.....                      | i   |
| LEMBAR PERSETUJUAN 1 .....               | ii  |
| LEMBAR PERSETUJUAN 2 .....               | iii |
| MOTTO.....                               | iv  |
| DEDIKASI.....                            | v   |
| KATA PENGANTAR.....                      | vi  |
| DAFTAR ISI.....                          | vii |
| INTISARI.....                            | ix  |
| BAB I : PENDAHULUAN                      |     |
| 1.1 Latar Belakang Penelitian .....      | 1   |
| 1.2 Rumusan Masalah .....                | 4   |
| 1.3 Tujuan Penelitian .....              | 4   |
| 1.4 Signifikansi Penelitian .....        | 4   |
| 1.5 Lingkup dan Batasan Penelitian ..... | 5   |
| 1.6 Definisi Kata Kunci .....            | 5   |
| 1.7 Organisasi Penelitian .....          | 6   |
| BAB II: KAJIAN PUSTAKA                   |     |
| 2.1 Pelukisan Watak .....                | 8   |
| 2.2 Teori Perkembangan Kepribadian ..... | 10  |

### BAB III : METODE PENELITIAN

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| 3.1 Rancangan Penelitian .....    | 14 |
| 3.2 Obyek Penelitian .....        | 14 |
| 3.3 Metode Pengumpulan Data ..... | 14 |
| 3.4 Pengumpulan Data .....        | 15 |
| 3.5 Analisa Data .....            | 16 |

### BAB IV : ANALISIS

Analisis Personalitas Tokoh Utama Dalam *Pride and Prejudice* karya Jane Austen

|  |    |
|--|----|
| 4.1 Bagaimana Elizabeth mengembangkan kepribadianya.....       | 17 |
| 4.2 Mengapa kepribadian Elizabeth berkembang seperti itu ..... | 33 |

### BAB V: SIMPULAN

|   |    |
|---|----|
| 5.1 Menjawab bagaimana kepribadian tokoh utama dalam <i>Pride and Prejudice</i><br>karya Jane Austen .....                      | 50 |
| 5.2 Menjawab mengapa kepribadian tokoh utama dalam <i>Pride and Prejudice</i> karya<br>Jane Austen berkembang seperti itu ..... | 51 |

|                      |    |
|----------------------|----|
| DAFTAR PUSTAKA ..... | 54 |
|----------------------|----|

|                 |   |
|-----------------|---|
| SINOPSIS 1..... | x |
|-----------------|---|

|                  |     |
|------------------|-----|
| SINOPSIS 2... .. | xiv |
|------------------|-----|



# INTISARI

Harijanto : Penelitian Kepribadian Karakter Utama Dalam *Pride and Prejudice* karya Jane Austen. Jurusan Bahasa Inggris, Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surabaya

Pembimbing: 1. Drs. DJoko Ardhityawan, M.Pd

2. Drs. Wijayadi, M.Pd

Skripsi ini mencoba untuk menganalisa novel karya Jane Austen yang berjudul *Pride and Prejudice*. Jane Austen adalah seorang novelis Inggris utama. Dia memiliki gaya yang cerdas, elegan, cerita sindiranya tertata rapi yang merupakan tanda karya sastra di Inggris dari abad 18 yaitu masa neo-classicism menuju masa romantis abad 19. *Pride and Prejudice* secara luas dihargai sebagai karya klasik unggulan. Hal ini juga merupakan awal bahwa karya novel termashurnya menangkap pada kecintaanya pada tujuan-tujuan perkawinan dan persaingan hidup. Skripsi ini fokus tentang kepribadian karakter utama dalam hal ini adalah Elizabeth. Yaitu bagaimana kepribadian karakter utama berkembang dan mengapa kepribadian karakter utama berkembang seperti itu. Penelitian ini termasuk katagori studi pustaka dengan menggunakan pendekatan literatur dan kepribadian. Peneliti menggunakan teori karakteristik sebagai alat utama. Karena penelitian ini berdasar penelitian literatur, peneliti juga menggunakan deskripsi kualitatif. Untuk mengumpulkan data, peneliti mengemasnya dalam penelitan studi pustaka dan mengkombinasikanya dengan sumber-sumber lain yang berhubungan dengan alisis penelitian. Dari analisis itulah ditemukan dalam *Pride and Prejudice* bagaimana kepribadian karakter utama berkembang melalui si karakter utama dia menjalani sebuah perubahan tetap di beberapa aspek kepribadianya. Elizabeth sangat berseberangan dengan keangkuhan Darcy. Sikap Elizabeth yang membumi atau rendah diri telah menusuk kesombongan Darcy karena bentukan tradisi. Sedangkan mengapa kepribadian karakter utama berkembang seperti itu, karena Elizabeth ingin membangun aktualisasi diri dalam hidupnya. Sebagai seorang pribadi yang unggul, Elizabeth bangga akan penilaian diskriminatif akan dirinya dan dengan bangganya dia menyebut dirinya sebagai seorang karakter ulung. Elizabeth memiliki kejelasan dalam berfikir memandang jauh ke depan yang membantunya untuk melihat segala sesuatu dalam perspektif yang benar. Standard dan parameter hidupnya sangat berbeda dari masyarakat pada umumnya, karena dia memiliki standard diri sendiri yang berbeda.

