

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Rancangan Penelitian

Penelitian ini adalah penelitian studi pustaka. Oleh sebab itu pengumpulan data dari berbagai literatur yang relevan. Dalam hal ini peneliti menggunakan sebuah metode analisa deskriptif untuk menggambarkan sebuah deskripsi laporan singkat tentang kepribadian peran utama di dalam *Pride and Prejudice* nya Jane Austen. Penelitian ini juga menggunakan sebuah pendekatan struktural terhadap novel tersebut. Dengan menggunakan pendekatan ini akan menganalisa aspek intrinsik yang terdiri dari teori alur cerita dan karakter. Selain itu juga menggunakan psikologi teori penyelidikan terhadap perkembangan kepribadian.

3.2 Obyek Penelitian

Obyek dari penelitian ini adalah kehidupan dari pusat karakter di dalam *Pride and Prejudice*. Penelitian ini fokus pada karakter kepribadian pemeran utama. Penelitian ini juga berkonsentrasi pada struktur cerita untuk menganalisa aspek intrinsik.

3.3 Metode Pengumpulan Data

3.3.1 Data Utama

Data utama dari penelitian ini adalah dalam satu novel Jane Austen yang menggigit yaitu yang paling banyak dibaca dari semua novel Jane Austen yang ada dan merupakan sebuah

bacaan paling populer diantara yang lainnya. Novel ini juga menjadi sangat populer dan dihargai sebagai karya agung nya Jane Austen.

Pride and Prejudice adalah sebuah otobiografi Austen, terefleksi melalui karakter dari ceritanya yaitu Elizabeth Bennet anak perempuan dari lelaki pedesaan. Dia adalah seorang wanita muda cerdas dan memiliki sebuah hubungan dengan Darcy, seorang tuan tanah yang kaya raya. Hubungan mereka diawali dari ketidak sukaan, tetapi Darcy menjadi semakin terpesona oleh cara pandang dan semangatnya Elizabeth. Pada akhirnya mereka saling jatuh cinta dan menjadi pasangan berbahagia hidup bersatu untuk selamanya (<http://www.Christinesweetmanphotography.co.uk>). Novel tersebut dipublikasikan oleh pocket books, Tiny Tot Publication, di dalam Printline Classics.

3.3.2 Data Pendukung

Sebagai data pendukung, peneliti menggunakan berbagai referensi yang mendukung data utama, yaitu referensi sastra dan referensi psikologi. Referensi sastra meliputi biografi penulis dan berbagai buku lebih difokuskan pada permasalahan sastra dari penelitian. Hal ini dimaksudkan untuk menjawab permasalahan yang berkaitan dengan penelitian. Referensi psikologi meliputi kepribadian pemeran utama yang memiliki pengaruh terhadap perkembangan karakter utama. Peneliti juga menggunakan berbagai informasi dari CD-film, internet, dan majalah untuk mendukung analisis ini.

3.4 Pengumpulan Data

Peneliti menggunakan materi-materi yang sangat membantu, seperti teori-teori, biografi, dan kritik sastra untuk mengumpulkan data tersebut. Data dari penelitian ini adalah

dari kutipan paragraf dari karakter di dalam novel tersebut. Dari kutipan-kutipan tersebut mencoba untuk merekam aspek-aspek apa saja yang telah memberikan deskripsi secara detail tentang karakter dan alur cerita dari karakter utama. Untuk mendapatkan hal tersebut, Peneliti membutuhkan bacaan dan pemahaman terhadap novel tersebut. Memilih data yang berkaitan dengan permasalahan penelitian. Membaca akhir lebih teliti bertujuan untuk menyeleksi data dari novel tersebut, yang juga ditunjang oleh pengalaman-pengalaman yang relevan. Sementaraitu, diskusi ini dilakukan dengan berbagi dengan teman sejawat dan pembimbing peneliti.

3.5 Analisis Data

Analisis data ini akan dibagi dalam analisis deskriptif dan analisis isi. Analisis deskripsi fokus pada struktur cerita dan hubungannya dengan karakter dan alur ceritanya.. Analisis isi berkaitan dengan aspek intrinsik yaitu bagaimana dan mengapa karakter utama bnerkembang.