



umsurabaya

Universitas Muhammadiyah Surabaya

SKRIPSI

**ASPEK KEPERIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL TENTANG KAMU
KARYA TERE LIYE**

IINAFRIYANI

NIM. 20131110076

DOSEN PEMBIMBING

Drs. Yarno, M.Pd.

R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd.

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA
2017**

**ASPEK KEPERIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *TENTANG
KAMU KARYA TERE LIYE***

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

IIN AFRIYANI

NIM. 20131110076

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA

2017

Motto:

“Sesungguhnya sesudah ada kesulitan itu ada kemudahan. Maka apabila kamu telah selesai (dari suatu urusan), kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan) yang lain”. (QS. Al-Insyiroh: 6-7)

Persembahan:

- ❖ Syukurkehadirat Allah SWT.
- ❖ Kepada kedua orang tua saya Bapak Amali dan Bapak Mukhlis serta Ibu Afifah dan Ibu Suflah yang tidak pernah lelah memberikan do'a, dan dukungan.
- ❖ Bapak Ibu Dosen PBSI UMSurabaya.
- ❖ Saudara, keluarga, dan teman-teman seperjuangan PBSI UMSurabaya.
- ❖ Teman-temanseperjuangan di UMSurabaya, special untuk Lailah, Fitri, kiki, Bella.
- ❖ Sahabat saya Devi yang sudah memberikan semangat dan motivasi.
- ❖ Teman-teman kos Dini, Khais, Dhita, Ulfi, Purwati, Fhilda, Afif, Zain yang selalu bersama dalam suka dan duka.
- ❖ Dan terima kasih untuk semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan namanya satu persatu yng secara langsung maupun tidak langsung telah memberikan bantuannya dalam penyusunan skripsi.

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang ditulis oleh Iin Afriyani ini telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diujikan pada tanggal 3 Agustus 2017.

Dosen Pembimbing	Tanda Tangan	Tanggal
I. Drs. Yarno, M.Pd.
II. R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd.

Mengetahui:

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,

R. Panji Hermoyo, S.Sos.,M.Pd.

HALAMAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN

Skripsi ini yang ditulis oleh In Afriyani telah diuji dan dinyatakan sah oleh Panitia Ujian Tingkat Sarjana (S-1) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan, pada tanggal 3 Agustus 2017

Dosen Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
I. R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd.
II. Dr. Ali Nuke Affandy, M.Si.
III. Pheni Cahya Kartika, M.Pd.

Mengetahui,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Surabaya,
Dekan,

Endah Hendarwati, S.E., M.Pd.

PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : In Afriyani

NIM : 20131110076

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan karya sendiri, bukan hasil plagiasi, baik sebagian maupun keseluruhan. Bila dikemudian hari terbukti hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Surabaya, 26 Juli 2017

Yang membuat pernyataan,

Materai

6000,-

(In Afriyani)

NIM. 20131110076

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis tujukankeharibaan Allah SWT. yang atas rahmat dan hidayah-Nya, penulis mampu menyelesaikan skripsi ini tepat waktu. Skripsi berjudul Aspek Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel *Tentang Kamu* karya Tere Liye, ini disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar sarjana pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Untuk dapat menyelesaikan skripsi ini, penulis memperoleh bantuan dan dorongan dari berbagai pihak, baik secara moril maupun materil. Untuk itu, tiada kata yang layak kami sampaikan selain ucapan terima kasih, khususnya kepada:

1. Dr. dr. Sukadiono, M.M. Rektor Universitas Muhammadiyah Surabaya
2. Endah Hendarwati, S.E., M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya.
3. R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd., ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah meluangkan waktu demi terselesainya skripsi ini.
4. Drs. Yarno, M.Pd., pembimbing I yang dengan sabar membimbing penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd., pembimbing II yang dengan sabar membimbing penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan bekal pengetahuan kepada penulis.
7. Kedua orang tua yang telah mendukung, memotivasi, dan membantu penulis baik secara moril maupun materil.
8. Teman-teman dan semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang secara langsung maupun tidak langsung memberikan bantuan dan dukungan dalam penyusunan skripsi ini.

Kami telah berusaha menyusun skripsi ini dengan sempurna, tetapi kami menyadari bahwa dalam skripsi ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran dari seluruh pembaca sangat kami harapkan demi kesempurnaan skripsi ini.

Harapan kami, semoga skripsi ini bermanfaat bagi dunia pendidikan dan dapat memberikan sumbangan pemikiran bagi yang memerlukannya.

Surabaya, 26 Juli 2017

Iin Afriyani

NIM 20131110076

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
HALAMAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN	v
PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Penelitian	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
A. Kajian Teori	9
1. Kepribadian	9
2. Faktor-faktor yang Memengaruhi Kepribadian.....	11
3. Tokoh Dan Perilaku dalam Karya Sastra	13
4. Tokoh dan Perwatakan dalam Karya Sastra	14
5. Definisi Novel	16
6. Teori Kepribadian	17
a. Kerpibadian Sigmund Freud	17
b. Gerard Heymans	19
B. Kajian Penelitian yang Relevan	23
BAB III METODE PENELITIAN	25
A. Jenis Penelitian dan Desain Penelitian.....	25
1. Jenis Penelitian.....	26
2. Desain Penelitian.....	26
B. Sumber dan Objek Penelitian.....	27
1. Sumber Penelitian	27
2. Objek penelitian	28
C. Teknik Pengumpulan Data	28
D. Teknik Analisis Data	29

BAB IV HASIL PENELITIAN	31
A. Deskripsi Data	31
B. Pembahasan.....	39
BAB V PENUTUP	61
5.1 Simpulan	61
5.2 Saran	61
DAFTAR PUSTAKA	63
RIWAYAT HIDUP	65
LAMPIRAN	67

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1 Desain Penelitian.....	26

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Berita Acara Bimbingan Skripsi	67
Lampiran 2 Lembar Persetujuan Revisi	68
Lampiran 3 Lembar Pengesahan Abstrak	69
Lampiran 4 Sampul Depan Novel <i>Tentang Kamu</i>	70
Lampiran 5 Sampul Belakang Novel <i>Tentang Kamu</i>	71
Lampiran 6 Sinopsis novel <i>Tentang Kamu</i>	72
Lampiran 7 Biografi Pengarang	73

DAFTAR PUSTAKA

- Arifianie, ani. 2014. *Analisis Konflik Psikis Tokoh Utama Dan Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel Asmarani Karya Suparto Broto (Kajian Psikologi Sastra)*. Tesis dipublikasikan. Surakarta: Universitas Sebelas Maret
- Hikma. 2015. Aspek Psikologis Tokoh Utama Dalam Novel Sepatu Dahlan Karya Khrisna Pabichara. *Jurnal Humanika*. Vol. 3 (15):1979-8296
- Jamaliya, Risyah. 2011. *Kajian Psikologi Kepribadian Tokoh-Tokoh Dalam Novel Lintang Gemubyar (Tinjauan Psikologi Sastra)*. Skripsi dipublikasikan. Padang: Universitas Andalas.
- Kuntjojo. 2009. *Psikologi kepribadian*. Kediri: Universitas Nusantara PGRI Kediri.
- Kusumaningrum, Karnia. 2009. *Aspek Kepribadian Tokoh Lintang Dalam Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata: Pendekatan Psikologi Sastra*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Lailatul, Intan. 2013. *Psikologi Tokoh Utama Novel Dreamed Angel Catatan Kecil Felisya Karya Muhammad Ardiansha El-Zhemary*. Skripsi dipublikasikan. Surabaya. Universitas Muhammadiyah Surabaya.
- Lukaningsih. 2010. *Pengembangan Kepribadian*. Nuha Medika.
- Maemonah, Siti. 2013. *Aspek Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Cinta Di Dalam Gelas Karya Andrea Hirata: Tinjauan Psikologi Sastra Dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Sastra Di Sma*. Skripsi dipublikasikan. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Mandrastuty, Rany. 2010. *Novel Tarian Bumi Karya Oka Rusmini: Kajian Feminisme*. Skripsi dipublikasikan. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Marini, Eka. 2010. *Analisis Stilistika Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata*. Tesis dipublikasikan. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Minderop, Albertine. 2010. *Psikologi Sastra*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Moleong, Lexy J. 2013. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung. PT Remaja Rosdakarya
- Ningsih, Purnama. 2011. *Eksistensi Wanita Jawa Dalam Novel Sarunge Jagung Karya Trinil S. Setyowati (Sebuah Kritik Sastra Feminis)*. Skripsi dipublikasikan. Surakarta: Universitas Sebelas Maret Surakarta.

- Retnaningsih, Isnaini. 2010. *Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Midah Simanis Bergigi Emas Karya Pramoedya Ananta Toer : Tinjauan Psikologi Sastra*. Skripsi dipublikasikan. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Setianingrum, Rani. 2008. *Analisis Aspek Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Supernova Episode Akar Karya Dewi Lestari: Tinjauan Psikologi Sastra*. Skripsi dipublikasikan. Surakarta. Universitas Surakarta.
- Subandi. 2011. Sabar Sebuah konsep psikologi. *Jurnal Psikologi*. Vol 38 (2) : hal215-277.
- Sujianto, Agus, Halem lubis, dan Taufik H. 2009. *Psikologi Kepribadian*. Jakarta: PT Bumi Aksara
- Suryabrata, Sumadi. 2013. *Psikologi Kepribadian*. Jakarta: PT Rajarafindo Persada
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: alfabeta.
- Wellek, Rine. 1990. *Teori Kesusastraan*. Bandung: Gramedia Pustaka Utama.
- Wibawa, Muhammad. 2009. *Watak dan Perilaku Tokoh Utama dalam Novel Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata*. Skripsi dipublikasikan. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Widiawati, Harfiah. 2006. *Teori Sastra Sebuah Pengantar Komprehensif*. Yogyakarta: Percetakan Jalasutra.
- Wijati, Ratna. 2015. *Kepribadian Tokoh-Tokoh Perempuan Dalam Novel Perempuan Jogja Karya Acmad Munif*. Skripsi dipublikasikan. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Young, Gregory. 2007. *Membaca Kepribadian Orang*. Yogyakarta: Think Yogyakarta.