

## **Bab V**

### **Penutup**

#### **A. Simpulan**

Dari hasil analisis data yang telah dilakukan berikut simpulan Gaya bahasa apa yang digunakan dalam lirik lagu suara Bonek dapat diberikan gambaran sebagai berikut :

- 1) Gaya bahasa dalam lirik lagu suara Bonek memiliki gaya bahasa retorik dan gaya bahasa kiasan.
- 2) Kedua gaya bahasa di atas memiliki makna persamaan, pertentangan, perbandingan dan perulangan.
- 3) Makna gaya bahasa dalam lirik lagu suara Bonek berbeda dengan makna baku dalam bahasa Indonesia. Makna gaya bahasa dalam lirik lagu suara bonek mengandung unsur-unsur kepahlawanan yang merupakan ciri khas perjuangan arek-arek Surabaya, sehingga gaya bahasa kiasan jenis epitet mendominasi dalam lagu sebesar 64%, sedangkan gaya bahasa retorik, jenis pleonasme sebesar 50% memberikan harapan yang tinggi, setinggi langit.

Dari analisis data diperoleh hubungan korelasi antara diksi dan gaya bahasa lirik lagu suara bonek dengan semangat kerja Bonek di kompetisi liga 2017 yang dapat diberikan gambaran sebagai berikut :

- 1) Ada korelasi yang positif antara diksi, gaya bahasa lirik lagu suara Bonek dengan semangat kerja Bonek di kompetisi liga 2017.
- 2) Nilai korelasi sebesar 0,821546, yang berarti korelasi kuat antara Diksi dan Gaya Bahasa Lirik Lagu Suara Bonek dengan Semangat Kerja Bonek Di Kompetisi Liga 2017.

- 3) Nilai koefisien korelasi mendekati +1 (positif satu) berarti pasangan data variabel antara diksi dan gaya bahasa lirik lagu suara Bonek dan variabel semangat kerja Bonek memiliki korelasi linear positif yang kuat/erat.
- 4) Dengan demikian kita menerima hipotesa satu yaitu :  
“ Ada korelasi positif yang kuat antara diksi dan gaya bahasa lirik lagu suara bonek dengan semangat kerja Bonek di kompetisi liga 2017.”

## **B. Saran**

Betapa pentingnya sebuah lagu akan memberikan pengaruh besar kepada penggemarnya sehingga dibutuhkan beberapa pertimbangan dalam pembuatan sebuah lagu. Dari hasil penelitian maka peneliti perlu memberikan saran saran dalam pembuatan lirik lagu sebagai berikut :

- 1) Dalam pembuatan lirik lagu dibutuhkan adanya penguasaan diksi yang baik dan efektif agar pendengar mudah untuk mengartikanl,memahami dan menghayati lagu tersebut.
- 2) Gaya bahasa dalam lirik lagu memberikan daya tarik tersendiri bagi penggemar sehingga diperlukan adanya penggunaan gaya bahasa yang dapat berlabuh di hati penggemarnya.
- 3) Pembuatan lirik lagu yang menarik dan menggelorakan massa diperlukan adanya kesadaran hati untuk tidak memberikan labeling “*Cap*” yang jelek bagi *out groupnya*.
- 4) Kreatifitas dalam pembuatan lirik lagu dapat memunculkan kreatifitas kreatifitas tindakan yang bermacam macam sehingga perlu dilakukan modernisasi lagu sesuai dengan generasinya.