

**NILAI-NILAI BUDAYA DALAM NOVEL *AMELIA*
KARYA DARWIS TERE LIYE**

SKRIPSI



SUYANTO

NIM 20111110057

**PRODI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA**

JUNI 2015

**NILAI-NILAI BUDAYA DALAM NOVEL *AMELIA*
KARYA DARWIS TERE LIYE**

SKRIPSI

SUYANTO

NIM 20111110057

**PRODI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA**

JUNI 2015

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang ditulis oleh Suyanto ini telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diujikan tanggal 15 juni 2015.

Dosen Pembimbing

Tandatangan

Tanggal

I. Drs. Ali Nuke Affandy, M.Si

II. Insani Wahyu Mubarak, S.Pd, M.Pd.

Mengetahui;

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Panji Hermoyo S.Sos, M.Pd

HALAMAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN

Skripsi ini telah diuji dan dinyatakan sah oleh Panitia Ujian Tingkat sarjana (S1) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan, pada tanggal 15 juni 2015

Dosen Penguji	TandaTangan	Tanggal
I. Drs. Ali Nuke Affandy, M.Si.
II. Ngatmain S.Pd, M.Pd
III. Pheni Cahya Kartika, S.Pd, M.Pd

Mengetahui;

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Surabaya

Dekan,

Dr. M. Ridlwan, M.Pd.

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Suyanto

NIM : 20111110057

Progam Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar- benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan , maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai peraturan yang berlaku.

Surabaya, 15 juni 2015

Yang Membuat Pernyataan,

Suyanto

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis tunjukan keharibaan Allah SWT, yang atas rahmat dan hidayah-Nya, penulis mampu menyelesaikan skripsi ini tepat waktu. Skripsi berjudul Nilai-nilai budaya dalam novel Amelia Karya Darwis Tere Liye, ini disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Untuk dapat menyelesaikan skripsi ini, penulis memperoleh bantuan dan dorongan dari berbagai pihak, baik secara moril maupun materil. Untuk itu, tiada kata yang layak kami sampaikan ucapan terimakasih, khususnya kepada:

1. DR.Dr. Sukodiono, M.M., Rektor Universitas Muhammadiyah Surabaya
2. Dr. M. Ridlwan, M.Pd. dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya.
3. Panji Hermoyo S.Sos, M.Pd Ketua Progam Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah meluangkan waktu demi terselesaikannya skripsi ini.
4. Drs. Ali Nuke Affandy, M.Pd. Pembimbing I yang dengan sabar membimbing penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak Insani Wahyu Mubarak S.Pd,M.Pd. Pembimbing II yang dengan sabar membimbing penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak dan ibu dosen Progam Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan bekal pengetahuan kepada penulis.

7. Teman- teman dan semua pihak yang tak bisa penulis sebutkan satu per satu yang secara langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan skripsi ini.

Kami telah berusaha menyusun skripsi ini sesempurna mungkin, namun tetapi kami menyadari bahwa dalam skripsi ini masih terdapat kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran dari seluruh pembaca sangat kami harapkan demi kesempurnaan skripsi ini.

Harapan kami, semoga skripsi ini bermanfaat bagi dunia pendidikan dan dapat memberikan sumbangan pemikiran yang memerlukannya.

Surabaya, 15 juni 2015

Suyanto

NIM 20111110057

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN LOGO	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	v
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT TULISAN	vii
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI	viii
BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI.....	ix
ABSTRAK.....	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1.....	Latar
Belakang Masalah.....	1
1.2.....	Ident
ifikasi Masalah.....	5

1.3.....	Batas	
an Masalah		6
1.4.....	Foku	
s Penelitian.....		6
1.5.....	Tuju	
an Penelitian.....		7
1.6.....	Manf	
aat Penelitian.....		8
BAB II KAJIAN PUSTAKA		9
1.1.....	Kajia	
n Teori.....		9
1.2.....	Sosio	
logi Sastra		11
1.3.....	Sastr	
a Sebagai Lambang Budaya		12
1.4.....	Kera	
ngka Berfikir		15
BAB III METODE PENELITIAN		20
1.1.....	Pend	
ekatan dan Jenis Penelitian		20
1.2.....	Sum	
ber Data.....		22
1.3.....	Prose	
dur Pengumpulan Data		22

BAB IV HASIL PENELITIAN.....	24
4.1.....	Desk
ripsi Data.....	24
4.2.....	Pemb
ahasan.....	40
BAB V PENUTUP.....	62
5.1.....	Simp
ulan.....	62
5.2.....	Saran
.....	62
DAFTAR PUSTAKA	63
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR LAMPIRAN

1. Biodata penulis.
2. Persetujuan revisi
3. Biografi penulis Novel Darwis Tere Liye
4. Sinopsis Novel Amelia
5. Cover Novel Amelia

DAFTAR PUSTAKA

- Cassirer, ernst (Teremahan Alois A. Nugroho). 1987. *manusia dan kebudayaan: Sebuah Esei tentang manusia*. Jakarta : Penerbit PT Ghramedia.
- Faruk. 2013. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta. Pustaka pelajar.
- HB, Sutopo. 2002. *Metode Penelitian Kualitatif*. Surakarta: UNS Press.
- Kleden, Ignas. 1987. *Enam Pertanyaan Untuk Sastra Indonesia*. Jakarta: grasindo.
- Kuntowijaoyo. 1987. *Budaya dan Masyarakat*. Yogyakarta: Tiara Wacana.Liye,
- Darwis Tere. 2013. *Amelia*. Jakarta: Republika.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2005. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Suharso dan Retno Ningsih, Anar. 2011. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Semarang: Widia karya.
- Semi, M. Atar. 1988. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.
- Widianto, Cahyono. Tanpa Tahun. *Segugusan Prinsip dan Teori Sastra*. Tanpa Penerbit
- Wellek, Rene dan Warren, Austin. 2013. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- <https://freezcha.wordpress.com/2009/09/25/fungsi> dan kedudukan bahasa indonesia.

DAFTAR PUSTAKA

- Cassirer, ernst (Teremahan Alois A. Nugroho). 1987. *manusia dan kebudayaan: Sebuah Esei tentang manusia*. Jakarta : Penerbit PT Ghramedia.
- Faruk. 2013. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta. Pustaka pelajar.
- HB, Sutopo. 2002. *Metode Penelitian Kualitatif*. Surakarta: UNS Press.
- Kleden, Ignas. 1987. *Enam Pertanyaan Untuk Sastra Indonesia*. Jakarta: grasindo.
- Kuntowijaoyo. 1987. *Budaya dan Masyarakat*. Yogyakarta: Tiara Wacana.Liye,
- Darwis Tere. 2013. *Amelia*. Jakarta: Republika.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2005. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Suharso dan Retno Ningsih, Anar. 2011. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Semarang: Widia karya.
- Semi, M. Atar. 1988. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.
- Widianto, Cahyono. Tanpa Tahun. *Segugusan Prinsip dan Teori Sastra*. Tanpa Penerbit
- Wellek, Rene dan Warren, Austin. 2013. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- <https://freezcha.wordpress.com/2009/09/25/fungsi> dan kedudukan bahasa indonesia.