

## APPENDIX 1

### Berita Acara Bimbingan Skripsi

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA

### BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

1. NAMA MAHASISWA : Ari Roikhannah  
 2. NIM : 20131111071  
 3. PROGRAM STUDI : Bahasa Inggris  
 4. JUDUL SKRIPSI : A Study of Turn Taking Used by  
Solmah On The Program Dangdut  
Academy Asia 2 Indosiar  
 5. TANGGAL PENGAJUAN SKRIPSI : .....

| TANGGAL    | MATERI BIMBINGAN                              | PARAF        |               |
|------------|---|--------------|---------------|
|            |   | PEMBIMBING I | PEMBIMBING II |
| 21-01-2017 | Chapter I                                     | Hamsid       | S/H           |
| 01-02-2017 | Revisi Chapter I                              | Hamsid       | S/H           |
| 20-02-2017 | Chapter II                                    | Hamsid       | S/H           |
| 06-03-2017 | Revisi Chapter II                             | Hamsid       | S/H           |
| 27-03-2017 | Pengajuan Chapter III                         | Hamsid       | S/H           |
| 12-04-2017 | Chapter III                                   | Hamsid       | S/H           |
| 25-04-2017 | Revisi Chapter III                            | Hamsid       | S/H           |
| 21-07-2017 | Chapter IV                                    | Hamsid       | S/H           |
| 28-07-2017 | Revisi Chapter IV, Chapter V                  | Hamsid       | S/H           |
| 31-07-2017 | Revisi Chapter V, Abstract<br>Revisi Abstract | Hamsid       | S/H           |

6. TANGGAL SELESAI MENULIS SKRIPSI : .....  
 7. TANGGAL RENCANA UJIAN SKRIPSI : .....

KETERANGAN :

Mahasiswa Tersebut Diatas Telah Menyelesaikan Bimbingan Penulisan Skripsi Dan Sudah Dapat Diajukan Dalam Sidang Ujian Skripsi.

Surabaya, .....

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II

*Hamsid*

*S/H*

## APPENDIX 2

### Transcript of utterances by Soimah

#### Transcript Conversation of Participant On Program Dangdut Academy Asia 2 Indosiar In November 18<sup>th</sup> at 10.12 PM.

This program gives many advantages for the three sides, who are Soimah, the host, and contestant. There are the participant codes:

S : Soimah

H : Host

C : Contestant

TRP : Transition Relevance Place

S : Gerson Timor Leste. *Apakah kamu merasa seorang pangeran dangdut Gerson? Jawab Gerson!*

C : *Sesuai lagu iya.*

S : *Ahhh. Dari atas sana, memakai topi, kacamata, jubah, dan diapit dengan dua bodyguard*

*Dengan gagahnya turun, lepas topi, lepas kacamata, lepas jubah, (↑)  
(laughter) benar-benar tampak seorang pangeran.*

H : *Wow...!*

S : *Lalu (laughter)*

H : *(laughter)*

S : *Percaya diri kamu memang menggemaskan (laughter).*

*Dan lalu..*

*(Laughter)*

H : *Lanjut Soimah, tapi...*

S : *Itu sangat bagus, tetapi ada catatan-catatan kecil yang harus kamu perhatikan Gerson.*

(Skip--Conversation of host, Soimah, and other commentator discussing things that are not related to the appearance of the contestant)

*Control vocal bener-bener hati-hati ya, percaya diri boleh tapi asal jangan sampai melupakan control vocal kamu.*

*(Cough voice)*

*Control..*

*(Cough voice)*

H : *Jangan disalahin kan mami lagi batuk. Mami sakit ya kan.*

S : *Kan tadi gak usah pakai mic gak apa-apa.*

H : *Iya, kenapa tadi pakai mic?*

(Skip--Conversation of host, Soimah, and other commentator discussing things that are not related to the appearance of the contestant)

*Lanjut Soimah.*

S : *Sampai apa tadi aku ngomong? Nyampai apa tadi? Coba, coba Gerson aku ta..*

H : *Sampai mami batuk*

S : *Aku tanya Gerson, aku terakhir bilang apa? Coba merhatiin gak dia.*

(Skip--Conversation of host, Soimah, and other commentator discussing things that are not related to the appearance of the contestant)

H : *Tadi yang terakhir dibilang Soimah apa?*

S : *Apa?*

C : *Dibilang mak'e ehmm.. dibilang lebih banyak catatan*

H&S : *Hah..!*

C : *Banyak catatan*

S : *eh..ehmm..*

C : *yang harus diperbaiki*

S : *eh..ehmm..*

C : *ehmm...ehmm.. misalnya control vocal.*

S : *eh..ehmm.. bagus.*

(Skip--Conversation of host, Soimah, and other commentator discussing things that are not related to the appearance of the contestant)

*Ya, jadi percaya diri, power, emosi itu bagus, tapi harus tetap dicontrol, vocal, emosi semuanya dicontrol ya. Lalu..mata kamu, masih aja kemana-mana eh...*

(Cough voice)

H : *Hei, umi Elvi batuk.*

(Skip--Conversations of host, Soimah, Mami, and other commentator discussing things that are not related to the appearance of the contestant)

*Yuk lanjut..!*

S : *Sampai mana lagi tadi Gerson?*

H : *Semuanya harus dicontrol.*

S : *Tadi ehmm.. dang dang dang dangdut kelewatan yang belakang. Nah..*

H : *Karena mau itu koreografi.*

S : *Koreo. Nah ya, termasuk itunya juga dicontrol dan mata harus tetap focus. Matanya itu kamu mau ehmm.. natap apa, mau sebelah mana itu harus focus. Jangan kamu gayanya sudah PD terus (song) aku ini, tapi mata, calon si raja dang, jadi ini mata kemana, nyanyi kemana itu.*

H : *Gak focus ya. Belajar lihat satu titik satu titik gitu ya.*

S : *Iya. Ya tapi saya suka energy kamu malam ini. Kamu tetap membawa suasana yang..menegangkan, tetapi juga bias membawa hidup suasana ini. Jadi saya suka progress kamu mala mini tetap bagus. Control-control ini yang harus kamu jaga ya Gerson oke. Selamat malam Gerson.*

C : *Terima kasih mak'e.*



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA**  
**PUSAT BAHASA**

Jl. Sutorejo 59 Surabaya 60113 Telp. 031-3811966, 3811967 Ext (130) Gd. A Lt 2  
Email: [pusba.umsby@gmail.com](mailto:pusba.umsby@gmail.com)

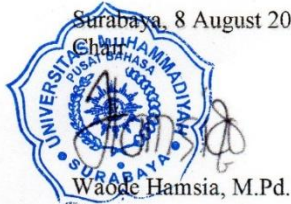
**ENDORSEMENT LETTER**  
280/PB-UMS/EL/VIII/2017

This letter is to certify that the abstract of the thesis below

Title : A Study of Turn Taking Used by Soimah on the Program Dangdut  
Academy Asia 2 Indosiar  
Student's name : Ari Roikhannah  
Reg. Number : 20131111071  
Department : S1 Pendidikan Bahasa Inggris

has been endorsed by Pusat Bahasa *UMSurabaya* for further approval by the examining committee of the faculty.

Surabaya, 8 August 2017

  
Waode Hamsia, M.Pd.

## APPENDIX 4

### SURAT PERSETUJUAN REVISI



## UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris - Pendidikan Bahasa & Sastra Indonesia  
Pendidikan Matematika - Pendidikan Biologi - PG. PAUD - PG. SD


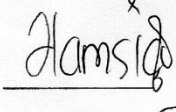
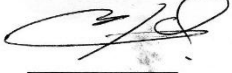
Jln. Sutorejo No. 59 Surabaya 60113, Telp. (031) 3811966 Fax. (031) 3813096

### PERSETUJUAN REVISI

Setelah kami teliti hasil perbaikan revisi skripsi :

Nama : Ari. Roikhannah  
NIM : 20131111071  
Program Studi : Bahasa Inggris  
Judul Skripsi : A Study of Turn Taking Used by Soimah  
On the Program Dangdut Academy Asia 2  
Indosiar

Kami penguji menyetujui perbaikan revisi skripsi tersebut.

|    | Nama penguji                          | Tanda tangan   | Tanggal                |
|----|---------------------------------------|--|------------------------|
| 1. | <u>Dr. Puwijani Ratna Dewi, M.Pd.</u> |   | <u>08 Agustus 2017</u> |
| 2. | <u>Waode Hamsia, S.Pd., M.Pd.</u>     |  | <u>09 Agustus 2017</u> |
| 3. | <u>Drs. Wijayadi, M.Pd.</u>           |  | <u>09 Agustus 2017</u> |



## RESEARCHER BIOGRAPHY



Born in Sidoarjo, in August 7<sup>th</sup>, 1991, the researcher name is Ari Roikhannah. Her friends usually call her as Ari. She is the second children in her family. She has a brother. She is graduated from elementary school in SDN Ngaresrejo (2003), from junior high school SMPN 2 Sukodono (2006), from senior high school SMA Banyuwangi (2009). Now she continues her bachelor study in Muhammadiyah University of Surabaya.