



umsurabaya

Muhammadiyah University of Surabaya

SKRIPSI

DISKRIMINASI GENDER DALAM NOVEL *CINTA Di DALAM GELAS*

KARYA ANDREA HIRATA

(Suatu Pendekatan Feminisme)

Ainin Miliyah

NIM 20121110010

PEMBIMBING

Drs. Ali Nuke Affandy, SE. M.Si

Insani Wahyu Mubarak, S.Pd., M.Pd

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA

2016

DISKRIMINASI GENDER DALAM NOVEL *CINTA Di DALAM GELAS*

KARYA ANDREA HIRATA

(Suatu Pendekatan Feminisme)

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar SARJANA PENDIDIKAN**

Ainin Miliyah

NIM 20121110010

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA

2016

PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ainin Miliyah

Nim : 20121110010

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa Skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilan tulisan atau pikiran orang lain saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri. Apabila kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa Skripsi ini hasil jiplakan, maka saya akan menerima sanksi atau perbuatan tersebut sesuai peraturan yang berlaku.

Surabaya, 17 Agustus 2016

Yang membuat pernyataan,

Materei Rp 6000,-

(Ainin Miliyah)

NIM 20121110010

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang ditulis oleh Ainin Miliyah ini telah disetujui pada tanggal
25 Juli 2016 untuk diujikan tanggal 15 Agustus 2016

Dosen Pembimbing	Tanda Tangan	Tanggal
I. Drs. Ali Nuke Affandy, SE. M.Si	25-07-2016
II. Insani Wahyu Mubarak, S.Pd., M.Pd.	25-07-2016

Mengetahui:
Ketua Program Studi,

R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd.

Pengesahan Panitia Ujian

Skripsi ini telah diuji dan dinyatakan sah oleh Panitia Ujian Tingkat Sarjana (S-1) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan universitas Muhammadiyah Surabaya sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana kependidikan, pada tanggal 15 Agustus 2016

Dosen Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
I. Ali Nuke Affandy, M.Si.
II. Ngatma'in, S.Pd., M.Pd.
III. R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd.

Mengetahui:
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Surabaya
Dekan,

Drs. M. Ridlwan, M.Pd.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Alhamdulillah, segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah, barokah, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penyelesaian tugas akhir ini tidak dapat terlaksana dengan baik tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan yang mendalam kepada berbagai pihak:

1. Dr. dr. Sukadiono selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surabaya.
2. Dr. M. Ridlwan, M.Pd. Selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya.
3. R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd. Selaku Kaprodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. yang telah memberi kesempatan dan dukungan untuk saya menuntut ilmu di Universitas Muhammadiyah Surabaya.
4. Ali Nuke Affandy, SE.,M.Si Selaku dosen Pembimbing I yang telah mengarahkan, membimbing serta memberikan nasehat selama penyusunan skripsi.
5. Insani Mubarrok, S.Pd., M.Pd. Selaku dosen pembimbing II yang telah mengarahkan, membimbing serta memberikan nasehat selama penyusunan skripsi.
6. Bapak/ibu dosen program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan bekal pengetahuan kepada penulis.
7. Kedua orang tua penulis, dan saudara penulis atas dukungan dan do'anya selama ini.
8. Rekan-rekan seperjuangan yang selalu memberikan semangat, membantu, dan saling mendukung.
9. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu demi satu, terima kasih untuk doa, bantuan, dan dukungannya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Semoga Allah SWT membalas semua bantuan, bimbingan dan dorongan yang telah Bapak, Ibu, Saudara berikan kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis berharap kritik, dan saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan demi kesempurnaan skripsi ini. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat berguna dan bermanfaat bagi semua pihak, khususnya pada studi sosiolinguistik.

Wassalamu'alaikum War. Wab.

Surabaya, 14 Juli 2016

penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Belakang Masalah	1
1.2 Fokus Penelitian	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
BAB II LANDASAN TEORI	9
2.1 Diskriminasi Gender	9
2.2 Kajian Feminisme	12
2.2.1 Feminisme	12
2.2.2 Feminisme dalam Sastra.....	13
2.2.3 Aliran-aliran Feminisme	14
BAB III METODE PENELITIAN.....	20
3.1 Jenis Penelitian.....	20
3.2 Sumber Data.....	21
3.3 Objek Penelitian.....	21
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	22
3.5 Teknik Analisis Data.....	22
BAB IV ANALISIS DATA	24
4.1 Deskripsi Data.....	24
4.2 Analisis Data	24
4.3 Pembahasan.....	31
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	57
5.1 Simpulan	57
5.2 Saran.....	58
DAFTAR PUSTAKA	59

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pernyataan Tidak Melakukan Plagiat	60
Lampiran 2 Daftar Riwayat Hidup	61
Lampiran 3 Sinopsis Novel <i>Cinta di Dalam Gelas</i> Karya Andrea Hirata	62
Lampiran 4 Berita Acara Bimbingan Skripsi	63

DAFTAR PUSTAKA

- Djajanegara, Soenarji. 2000. *Kritik Sastra Feminisme*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Metodelogi Penelian Sastra*. Yogyakarta Widyatama.
- Hearty. 2015. *Keadilan Gender Perspektif Feminis Muslim dalam Sastra TimurTengah*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Ihromi, Tapi Omas Dkk. 2000. *Penghapusan Diskriminasi Terhadap Perempuan*. Bandung : PT Alumni.
- Mimun, Ach. 2005. *Pemberdayaan Perempuan*. Artikel dalam Jurnal Edukasi No.02 Th. 2005.
- Mukhtar. 2013. *Metode Penelitian Praktis Penelitian Deskriptif Kualitatif*. Jakarta: GP Press Group.
- Sugihastuti, 2002. *Teori dan Apresiasi Sastra*. . Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugihastuti, 2005. *Kritik Sastra Feminis* . Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Meleong, Marie. 2005 *Feminisme Thought*. Diindonesiakan oleh Aguarina. Yogyakarta: Jalasutra.