

BAB III

METODE PENELITIAN

3.1 Jenis Penelitian

Meneliti adalah sebuah proses yang mengambil beberapa data kemudian dianalisa dan dari analisa tersebut didapat suatu kesimpulan. Adapun data-data tersebut adakalanya diperoleh dari buku-buku yang berada di perpustakaan dan ada juga yang didapat dari observasi di lapangan. Dari yang saya ambil, metode yang saya gunakan adalah metode penelitian kualitatif deskriptif. Metode penelitian kualitatif deskriptif adalah suatu metode yang digunakan untuk menemukan pengetahuan terhadap subjek penelitian pada suatu saat tertentu (Mukhtar, 2013:10).

Menurut Mukhtar (2013:11), penelitian deskriptif merupakan penelitian yang dimaksudkan untuk mengumpulkan informasi mengenai subjek penelitian dan perilaku subjek penelitian pada suatu periode tertentu. Penelitian kualitatif deskriptif berusaha mendeskripsikan seluruh gejala atau keadaan yang ada, yaitu gejala menurut apa adanya pada saat penelitian dilakukan.

Penelitian kualitatif deskriptif tidak hanya mengemukakan berbagai tindakan yang tampak oleh kasat mata saja, penelitian kualitatif deskriptif selain mendiskusikan sebagai kasus yang sifatnya umum tentang berbagai fenomena sosial yang ditemukan, juga harus mendeskripsikan hal-hal yang bersifat spesifik yang dicermati dari sudut *kemangapan* dan *kebagaimanaan*, terhadap suatu realitas yang terjadi baik perilaku yang ditemukan dipermukaan lapisan sosial, juga yang tersembunyi dibalik sebuah perilaku yang ditunjukkan.

Penulis menggunakan metode tersebut agar dapat mendeskripsikan penafsiran, gambaran feminisme dalam novel *Cinta di Dalam Gelas* secara objektif yang berupa kata-kata tertulis dengan menuturkan dan menafsirkan data yang ada. Data yang akan dideskripsikan adalah feminisme yang ada dalam novel *Cinta di Dalam Gelas* yang terlihat dari tokoh utama Maryama (Enong). Data yang sudah dideskripsikan kemudian dianalisis sesuai dengan bidang feminisme yang menjadi fokus penelitian.

Penulis menggunakan pendekatan *mimetic* yang berarti sebagai suatu pendekatan yang memandang karya sastra sebagai tiruan atau pembayangan dari

dunia kehidupan nyata. *Mimetic* juga dapat diartikan sebagai suatu teori yang dalam metodenya membentuk suatu karya sastra dengan didasarkan pada kenyataan kehidupan sosial yang dialami dan kemudian dikembangkan menjadi suatu karya sastra dengan penambahan skenario yang timbul dari daya imajinasi dan kreativitas pengarang dalam kehidupan nyata tersebut.

3.2 Sumber Data

Subjek penelitian adalah sumber data yang diperoleh dalam penelitian.

Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah novel *Cinta di Dalam Gelas* karya Andrea Hirata, yang diterbitkan oleh Penerbit Bentang (PT Bentang Pustaka) Anggota Ikapi dan diterbitkan di Jln. Plemburan No.01, Pogung Lor, RT 11, RW 48 SIA XV Sleman, Yogyakarta-55284 dan merupakan cetakan ketiga, Maret 2011 dengan ukuran buku 20,5 cm dan jumlah halaman 316 halaman. Cover designer novel ini adalah Kuswanto, *layout* novel ini adalah Iyan Wb, dan editor novel ini adalah Imam Risdiyanto.

3.3 Objek Penelitian

Objek penelitian adalah sifat keadaan suatu benda, orang, atau pusat yang menjadi perhatian dan sasaran penelitian. Sifat keadaan yang dimaksud bisa berupa sifat kuantitas dan kualitas yang biasanya berupa perilaku, kegiatan, dan pendapat, pandangan penilaian sikap pro dan kontrak. Sedangkan objek penelitian dalam penelitian ini adalah teks yang terdapat novel *Cinta di Dalam Gelas* Karya Andrea Hirata. Teks yang digunakan dalam penelitian ini berupa kata, frasa, klausa, kalimat, dan alenia yang terkait dengan feminisme yang terdapat dalam novel *Cinta di Dalam Gelas* karya Andrea Hirata.

Adapun dalam penulisan skripsi ini. Penulis menjadikan novel *Cinta di dalam Gelas* karya Andrea Hirata sebagai objek penelitian. Lebih spesifik-nya objek penelitian ini adalah kata, klausa, kalimat, dan alenia dalam novel *Cinta di dalam Gelas* karya Andrea Hirata yang sesuai dengan fokus penelitian yaitu, (1) Diskriminasi gender bidang ekonomi; (2) diskriminasi gender bidang pendidikan; (3) diskriminasi gender bidang sosial.

3.4 Teknik Pengumpulan Data

Dalam penelitian teknik pengumpulan data merupakan faktor penting demi keberhasilan penelitian hal ini berkaitan dengan bagaimana cara pengumpulan data yaitu dengan cara menggunakan dokumentasi atau studi penelitian. Teknik pengumpulan data merupakan teknik atau cara yang digunakan untuk menyimpulkan data. Metode menunjukkan suatu cara sehingga dapat diperlihatkan penggunaannya melalui angket, dokumentasi atau studi penelitian.

Adapun dalam penelitian ini penulis menggunakan metode pengumpulan data yang berupa observasi yaitu menggunakan panca indra yang berupa mata untuk meneliti berbagai macam kalimat yang ada dalam novel *Cinta di dalam Gelas* karya Andrea Hirata sehingga penulis mendapatkan gambaran yang sesuai dengan fokus penelitian yang dilakukan.

3.5 Teknis Analisis Data

Menurut Patton (dalam Meleong, 2011:280) analisis data adalah proses mengatur urutan data, mengorganisasikannya kedalam suatu pola, kategori, dan satuan uraian data. Sedangkan Bogdan dan Taylor (dalam Meleong, 2011:280) mendefinisikan analisis data sebagai proses yang merinci usaha secara formal untuk menemukan tema dan merumuskan hipotesis kerja atau ide seperti yang disarankan oleh data dan sebagai usaha untuk memberikan bantuan pada tema dan hipotesis kerja itu. Analisis data merupakan upaya yang dilakukan untuk mengklasifikasikan, mengelompokkan data (Mahsun, 2005:253).

Berdasarkan beberapa definisi di atas dapat disimpulkan bahwa analisis data merupakan proses mengorganisasikan dan mengurutkan data kedalam pola, kategori, dan mengklasifikasikan sehingga dapat ditemukan tema.

Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskripsi. Metode deskripsi dilakukan melalui pengumpulan data yang disusun, dianalisis, diklasifikasikan, dibahas, dan disimpulkan. Ada beberapa tahap yang harus dilalui peneliti dalam penelitian ini, agar penganalisisan data dapat berjalan dengan baik. Tahapan tersebut antara lain:

3.5.1 teknik Pengumpulan Data

Dalam tahap ini, peneliti mengumpulkan data-data diskriminasi bidang pendidikan, diskriminasi bidang ekonomi, dan diskriminasi bidang sosial, pada novel *Cinta di Dalam Gelas*.

3.5.2 Reduksi Data

Setelah peneliti mengumpulkan, tahap selanjutnya yaitu mereduksi data, diskriminasi bidang sosial, diskriminasi bidang ekonomi, dan diskriminasi bidang pendidikan yang terdapat pada novel *Cinta di Dalam Gelas*. Dalam hal ini peneliti melakukan pemilihan data mengacu pada fokus penelitian.

3.5.3 Penyajian Data

Setelah melakukan redaksi data, data disajikan dengan menggunakan tabel pengodean daalam hal ini peneliti memberikan kode tertebtu berdasarkan bidang feminisme. Kemudian peneliti melakukan analisis terhadap data-data tersebut.

Contoh pengodean datanya sebagai berikut:

D.G.B.E (untuk data diskriminasi gender bidang ekonomi)

D.G.B.P (untuk data diskriminasi gender bidang pendidikan)

D.G.B.S (untuk data diskriminasi gender bidang sosial)

C.D.G (Cinta di dalam Gelas)

Hal (Halaman)

3.5.4 Penyelesaian

Setelah data disajikan dan dianalisis, peneliti memberikan simpulan terhadap hasil penelitian yang dilakukan.