

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Peneliti menguraikan beberapa simpulan sebagai jawaban atas permasalahan-permasalahan yang telah dirumuskan sebelumnya. Adapun hasil penelitian yang dapat peneliti simpulkan sebagai berikut:

- 5.1.1 Citra diri wanita pada aspek fisik, menggambarkan Arini sebagai wanita dewasa, yang sudah menikah dan memiliki anak. Gambaran fisik Arini memiliki kulit berwarna kuning langsung, setelah ia menikah, hamil, kemudian melahirkan banyak perubahan pada dirinya. Bentuk tubuh yang awalnya sebelum menikah langsing namun setelah menikah tubuhnya menjadi gemuk.
- 5.1.2 Citra diri wanita pada aspek psikis, tokoh utama (Arini) digambarkan sosok wanita yang kuat walau hatinya sakit akibat penghianatan suami. Arini digambarkan sosok seorang wanita yang baik, sabar, penyantun, lemah lembut. Pada aspek psikis juga Arini mengalami berbagai masalah yang menyebabkan konflik batin yang terjadi pada dirinya.
- 5.1.3 Citra sosial wanita pada aspek keluarga, menggambarkan Arini bagaimana ia menjalani kehidupannya sebagai seorang istri sekaligus seorang ibu dengan permasalahan rumah tangga karena hadirnya orang ketiga yang tidak lain istri kedua Pras setelah menikah secara diam-diam. Selain itu Arini tetap merawat ketiga anaknya, penuh kasih sayang, masih patuh, serta berbakti kepada suami. Arini juga menjalin hubungan baik dengan orang tua dan kerabatnya.
- 5.1.4 Citra sosial wanita pada aspek masyarakat, Arini digambarkan mampu bersosialisasi dengan baik dengan sesama penulis dan

Arini peduli terhadap sahabat, tetangga dan juga lingkungan sekitarnya.

5.2 Saran

Berdasarkan simpulan di atas, maka dapat diambil saran sebagai berikut:

- 5.2.1 Penelitian berikutnya juga dapat dilakukan pada analisis novel dengan judul yang sama namun menggunakan pendekatan yang berbeda dan lebih mendetail dalam menganalisis.
- 5.2.2 Sikap yang ditunjukkan oleh tokoh utama sudah baik, ia sosok perempuan yang kuat walau hatinya rapuh, ia tak menunjukkan rasa kesedihan yang ada pada perasaannya. Namun sebaiknya tokoh utama disini seharusnya memceritakan keluh kesahnya kepada sang suami agar suami mengerti apa yang seorang istri rasakan.
- 5.2.3 Sikap yang ditunjukkan tokoh utama sudah sesuai sebagai seorang istri dan ibu serta terhadap orang tua. Namun sebaiknya ia tidak boleh lemah, seharusnya ia mampu mengutarakan rasa kecewanya kepada suami yang telah menikah lagi secara diam-diam dengan wanita lain.
- 5.2.4 Saran bagi peneliti selanjutnya, jika membahas citra wanita pada karya sastra khususnya novel mampu mendalami citra wanita tidak hanya pada aspek fisik, psikis dan sosial namun dapat dilihat dari aspek-aspek yang lain mengenai wanita agar hasil penelitian yang diperoleh lebih akurat.