



**umsurabaya**

*Universitas Muhammadiyah Surabaya*

**SKRIPSI**

**NILAI RELIGIUS PADA PUISI KARYA SAPARDI DJOKO DAMONO**

**PANGESTUTIK**

**NIM : 20121110020**

**DOSEN PEMBIMBING**

Drs. Ali Nuke Affandy, M.Si

Insani Wahyu M, M.Pd.

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA**

**2016**

**NILAI RELIGIUS PADA PUISI**

**KARYA SAPARDI DJOKO DAMONO**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat

Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

**PANGESTUTIK**

**NIM. 20121110020**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS MUHAMADIYAH SURABAYA**

**2016**

**Moto :**

“ Hidup Adalah Belajar ...

Belajar bersyukur meski tak cukup, belajar ikhlas meski tak rela, belajar member meski tak seberapa, belajar memahami meski tak sehati, belajar taat meski berat, belajar sabar meski terbebani, belajar setia meski tergoda, belajar mengasihi meski disakiti, belajar tenang meski gelisah, belajar percaya meski susah “

**Persembahan :**

Untuk keluargaku, untuk sahabatku, dan untuk diriku.

### Halaman Persetujuan Pembimbing

Skripsi yang ditulis oleh Pangestutik ini telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diujikan tanggal 15 Agustus 2016.

	Dosen Pembimbing	Tanda Tangan	Tanggal
I.	Drs. Ali Nuke Affandy, M.Si	.....	.....
II.	Insani Wahyu Mubarak, M.Pd	.....	.....

Mengetahui :

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,

R. Panji Hermoyo, S.Sos, M.Pd

### Halaman Pengesahan Panitia Ujian

Skripsi ini yang ditulis oleh Pangestutik telah diuji dan dinyatakan sah oleh Panitia Ujian Tingkat Sarjana (S1) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan, pada tanggal 15 Agustus 2016.

Dosen Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
I. Drs. Ali Nuke Affandy, M.Si	.....	.....
II. R. Panji Hermoyo, S.Sos, M.Pd	.....	.....
III. Pheni Cahya Kartika, M.Pd	.....	.....

Mengetahui,

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Surabaya,

Dekan,

Dr. M. Ridlwan, M.Pd

## **PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Pangestutik

Nim : 20121110020

Fakultas : Fakultas Ilmu Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Program Studi : S1 Pendidikan Sastra dan Bahasa Indonesia

Menyatakan bahwa Skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan karya sendiri bukan hasil plagiasi, baik sebagian maupun keseluruhan. Bila dikemudian hari terbukti hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sampai ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Surabaya, 08 Agustus 2016

Yang menyatakan,

Pangestutik  
NIM. 20121110020

## **KATA PENGANTAR**

Dengan mengucapkan puji Syukur kehadiran Allah SWT, atas rahmat dan hidayahNYA, maka penulis mampu menyelesaikan skripsi ini tepat waktu. Skripsi yang berjudul Nilai Religius Pada Puisi Karya Sapardi Djoko Damono ini disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar sarjana pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Untuk dapat menyelesaikan skripsi ini, penulis memperoleh bantuan dan dorongan dari berbagai pihak, baik secara moril maupun materiil. Untuk itu, tiada kata yang layak kami sampaikan selain ucapan terima kasih, khususnya kepada:

1. Dr. M. Ridlwan, M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya.
2. R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah meluangkan waktu demi terselesaikannya skripsi ini.
3. Drs. Ali Nuke Affandy, M.Si., sebagai pembimbing I yang dengan sabar membimbing penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
4. Insani Wahyu Mubarak, M.Pd., sebagai pembimbing II yang dengan sabar membimbing penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu dosen program studi Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan bekal pengetahuan kepada penulis.
6. Keluarga dan kedua orang tuaku yang telah memberikan semangat dan motivasi.
7. Teman-teman seangkatan 2012 atas bantuan semangat dan motivasinya.
8. Dan semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu yang secara langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis telah berusaha menyusun skripsi ini sesempurna mungkin, tetapi kami menyadari bahwa dalam skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran dari seluruh pembaca sangat kami harapkan demi kesempurnaan skripsi ini. Harapan kami, semoga skripsi ini bermanfaat bagi dunia pendidikan dan dapat memberikan sumbangan pemikiran bagi yang memerlukannya.

Semoga tujuan baik penulis melalui skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak dan atas segala jerih payahnya dapat bernilai ibadah. Amin.

Surabaya, 15 Agustus 2016

Pangestutik

Nim. 20121110020



## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN SAMPUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Fokus Penelitian .....	6
1.3 Tujuan Penelitian .....	6
1.4 Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA.....</b>	<b>8</b>
2.1 Kajian Teori .....	8
2.1.1 Nilai Religius dalam Sastra.....	8
2.1.2 Hubungan Sastra dengan Sosial Kemanusiaan.....	11
2.1.3 Pengertian Religius .....	14
2.1.4 Konsep Nilai Religius .....	16
2.1.5 Nilai Religius Ketuhanan .....	19
2.1.6 Nilai Religius Sosial Kemanusiaan .....	21
2.2 Kajian Penelitian Yang Relevan .....	31
2.3 Kerangka Berpikir .....	33
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>34</b>
3.1 Jenis Penelitian .....	34
3.2 Sumber Data .....	35
3.3 Objek Penelitian .....	36
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	36
3.5 Teknik Analisis Data.....	37

BAB IV HASIL PENELITIAN .....	43
4.1 Deskripsi Data .....	43
4.2 Pembahasan .....	50
4.2.1 Unsur Religius Dari Aspek Ketuhanan.....	51
4.2.2 Unsur Religius Dari Aspek Sosial Kemanusiaan.....	70
BAB V PENUTUP.....	89
5.1 Simpulan .....	89
5.2 Saran.....	89
DAFTAR PUSTAKA .....	91
DAFTAR LAMPIRAN	

## DAFTAR PUSTAKA

Ahmadi, Abu dan Noor Salimi. 2008. *Dasar-dasar pendidikan Agama Islam (Untuk Perguruan Tinggi)*. Jakarta: Bumi Aksara

Ancok, D. 2002. *Teknik Penyusunan Skala Pengukur*. Yogyakarta: Pusat Studi Kependidikan dan Kebijakan, Universitas Gadjah Mada.

Arafah, Saidah. 2005. *Aspek religiusitas Novel dibawah Lindungan Ka'bah Karya Hamka*. Skripsi : FKIP Universits Mataram

Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta

Azra, Azyumardi, dkk. 2002. *Pendidikan Agama Islam pada Perguruan Tinggi Umum*. Jakarta: Departemen Agama

Azwar, Saifuddin 2013. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Biklen, Hikmat M. Mahi (2011: 29) *Metode Penelitian dalam Prespektif Ilmu Komunkasi dan Sastra*. Graha Ilmu

Chaedar Alwasilah (2003: 97), *metode penelitian dalam perspektif ilmu komunikasi dan sastra* Dr. Mahi M. Hikmat. Graha ilmu

Direktorat Pembinaan Pendidikan Agama Islam Pada Sekolah Menengah Umum Departemen Agama,,1994,*Pendidikan Agama Islam*, Bandung Lubuk Agung

Faruk, 2010:188 *dalam membaca sapardi*, Yayasan Pustaka Obor Indonesia Jakarta).

Hikmat M. Mahi 2011. *Metode Penelitian dalam Prespektif Ilmu Komunkasi dan Sastra*. Graha Ilmu

[Inspirasi.co : \[ARTIKEL\] Mengapa Puisi? oleh JAKOB SUMARDJO](#)

Muhammad Fathurrohman, M.Pd.I(2012), *KATEGORISASI NILAI RELIGIUS* (Guru Sang Dewo (SMPN 2 Pagerwojo & Akademisi UIN Maliki Malang)

PUITIKA.net, 2010 *Dalam membaca Sapardi* : 165

Rangga, A. Badruzzaman. 2009. *Novel Pare's Jannatiy*. Kediri Jawa Timur: Kaysa Media

Ratna, Nyoman Kutha Ratna 2013. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar

Sapardi Djoko Damono, 2015. *Hujan Bulan Juni Sepilihan Sajak*. Gramedia Pustaka Utama, Jakarta

Siswantoro. 2010. *Analisis Psikologis*. Surakarta : Muhammadiyah University Press.

Sugiyono, Hikmat M. Mahi (2011: 30) *Metode Penelitian dalam Prespektif Ilmu Komunikasi dan Sastra*. Graha Ilmu

Sukatman. 1992. *Nilai-nilai Kultural Edukatif dalam Peribahasa Indonesia*

Suparlan, Y. B. 1983. *Kamus Istilah Kesejahteraan Sosial*. Yogyakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.

Surin, Bachtiar 1978. *Terjemahan Al Quran*. Penerbit Fa. SUMATRA Jl. Kopo 67 Bandung

Tesis. S2 yang tidak dipublikasikan. Malang: IKIP Program Pasca Sarjana.

Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.

Umul Khoiriyah, 2014. *Pesan Moral Pendidikan Dalam Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata*. Skripsi tidak dipublikasikan. Surabaya: Universitas Muhammadiyah.

Waluyo J, Herman. *Teori dan Apresiasi Puisi*. 1987

Wellek, Rene dan Austin Warren. 1989. *Teori Kesusasteraan*. Jakarta: Gramedia.

Zuhairini, Siti. 2007. *Analisis Unsur Intrinsik dan Aspek religiusitas Novel Selamah karya Ali Ahmad Baktsir*. Skripsi : FKIP Universitas Mataram

-----Pengertian- Agama

<https://syariahalauddin.wordpress.com/tag/pengertian-agama/>

-----Revolusi Mental

(<http://kominfo.go.id> > detail>artikel\_-gpr-Revolusi Mental:Membangun Jiwa...-Kementrian Komunikasi Dan Informatika).

-----contoh puisi- sosial

[www.bimbingan.org](http://www.bimbingan.org)>contoh.puisi-sosial