



umsurabaya

Universitas Muhammadiyah Surabaya

SKRIPSI

**ANALISIS GAYA BAHASA TEKS PIDATO KEMERDEKAAN
REPUBLIK INDONESIA TAHUN 2015 OLEH PRESIDEN JOKO
WIDODO**

**YUNAN IMANNU DIENUL HAQ
NIM. 20111110027**

**DOSEN PEMBIMBING
Dr. M. Ridlwan, M.Pd.
Pheny Cahya Kartika, S.Pd., M.Pd.**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA
2016**

**ANALISIS GAYA BAHASA TEKS PIDATO KEMERDEKAAN
REPUBLIK INDONESIA TAHUN 2015 OLEH PRESIDEN JOKO
WIDODO**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar SARJANA PENDIDIKAN**

Yunan Imannu Dienul Haq

20111110027

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA
FEBRUARI 2016**

Halaman Persetujuan Pembimbing

Skripsi yang ditulis oleh Yunan Imannu Dienul Haq ini telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diujikan pada tanggal 18 Februari 2016

Dosen Pembimbing	Tanda Tangan	Tanggal
I. Dr. M. Ridlwan, M.Pd
II. Pheny Cahya Kartika, S.Pd., M.Pd.

Mengetahui:

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,

R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd.

Halaman Pengesahan Panitia Ujian

Skripsi ini telah diuji dan dinyatakan sah oleh Panitia Ujian Tingkat Sarjana (S-1) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan, pada tanggal 18 Februari 2016

Dosen Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
I. Dr. M. Ridlwan, M.Pd.
II. Dr. Sujinah, M.Pd.
III. R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd.

Mengetahui,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Surabaya,
Dekan,

Dr. M. Ridlwan, M.Pd.

Pernyataan Tidak Melakukan Plagiat

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yunan Imannu Dienul Haq

NIM : 20111110027

Program Studi : Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Surabaya, 10 Februari 2016

Yang membuat pernyataan,

(Yunan Imannu Dienul Haq)

NIM. 2011111007

MOTTO

“ DENGAN IMAN DAN
AKHLAK, SAYA MENJADI
KUAT

TANPA IMAN DAN
AKHLAK, SAYA MENJADI
LEMAH ”

KUPERSEMBAHKAN:

- Kepada Allah *SWT* yang senantiasa menuntunku hingga mampu menyelesaikan skripsi
- Untuk ayah dan ibuku tercinta yang tak pernah bosan memberi motivasi
- Untuk istriku tercinta yang selalu mendukung dan memotivasi aku
- Untuk kedua adikku *Naufal* dan *Sultan* yang aku cintai dan aku banggakan
- Untuk semua guruku yang pernah menularkan ilmu kepadaku
- Untuk semua teman-temanku yang selalu mendukung aku
- Kepada dosen pembimbingku *Dr. M. Ridwan, M.Pd* dan *Pheny Cahya, S.Pd. M.Pd*
- Serta dosen-dosen *Akip Bahasa dan Sastra Indonesia*

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirrohim,

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-Nya yang telah terlimpahkan, penulis mampu menyelesaikan skripsi ini sebagai tugas akhir untuk memperoleh gelar S1 Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan di Universitas Muhammadiyah Surabaya dengan tepat waktu.

Dalam proses penulisan ini, penulis tidak akan mampu menyelesaikannya tanpa dukungan, pengarahan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. M Ridlwan, M.Pd, selaku dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan serta selaku pembimbing I.
2. R. Panji Harmoyo, S.Sos, M.Pd, selaku Kaprodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
3. Pheny Cahya Kartika, S.Pd, M.Pd, selaku pembimbing II
4. Dosen-dosen pengajar program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
5. Keluarga saya yang telah mendukung sepenuhnya serta memberikan doa kepada saya.
6. Teman – teman dan semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu yang secara langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan skripsi ini.

Seperti peribahasa “Tak ada gading yang tak retak” begitu pula dengan skripsi yang dibuat oleh penulis. Kami telah berusaha menyusun skripsi ini

sesempurna mungkin, tetapi kami menyadari bahwa dalam skripsi ini masih terdapat kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran dari seluruh pembaca sangat kami harapkan demi kesempurnaan skripsi ini.

Harapan kami, semoga skripsi ini bermanfaat bagi dunia pendidikan dan dapat memberikan sumbangan pemikiran bagi yang memerlukannya.

Surabaya, 10 Februari 2016

Yunan Imannu Dienul Haq

NIM 20111110027

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Rumusan Masalah	3
1.5 Tujuan Penelitian	3
1.6 Manfaat Penelitian	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Kajian Teori	
2.1.1 Gaya Bahasa	5
2.1.2 Fungsi Gaya Bahasa	7
2.1.3 Hakikat Gaya Bahasa	7
2.1.4 Jenis-jenis Gaya Bahasa	9
2.1.4.1 Gaya Bahasa Perbandingan	10
2.1.4.2 Gaya Bahasa Pertentangan	18

2.1.4.3 Gaya Bahasa Sindiran	22
2.1.4.4 Gaya Bahasa Penegasan	25
2.1.4.5 Gaya Bahasa Perulangan	32
2.1.5 Pidato	35
2.2. Kajian Penelitian Yang Relevan	38
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Jenis dan Pendekatan Penelitian	40
3.2 Subjek dan Objek Penelitian	41
3.3 Teknik Pengumpulan Data	41
3.4 Teknik Analisis Data	43
3.5 Prosedur Penelitian	45
BAB IV HASIL PENELITIAN	
4.1 Deskripsi Hasil Data Penelitian.....	48
4.2 Pembahasan	52
BAB V PENUTUP	
5.1 Simpulan	68
5.2 Saran	69
DAFTAR PUSTAKA	71
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

1. Tabel 4.1	48
--------------------	----

DAFTAR PUSTAKA

- Ade Nurdin, Yani Maryani, dan Mumu. 2002. *Intisari Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SMU*. Bandung: CV. Pustaka Setia.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2009. *Stilistika: Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. Surakarta: Cakra Books Solo
- Aminuddin. 2009. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo
- Arikunto, Suharsini. 1997. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Atmazaki. 1993. *Analisis Sajak Teori, Metodologi dan Aplikasi*. Bandung: Angkasa
- Chaer, Abdul dan Agustina, Leonie. 2004. *Sosiolinguistik: Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta
- Depdiknas. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia.
- Endaswara, Suwardi. 2003. *Metode Penelitian Sastra*. Jogjakarta: Caps.
- Erna Widodo Mukhtar. 2000. *Konstruksi Ke Arah Penelitian Diskriptif*. Yogyakarta: Avyrouz.
- Jalaludin, Rakhmat. 2007. *Persepsi Dalam Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Jam'an Satori dan Aan Komariah, 2011. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Keraf, Gorys. 1997. *Komposisi*. Flores: Nusa Indah.
- Keraf, Gorys. 2004. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Miles, B. Matthew. dan Huberman, Michael. A. 1992. *Analisis data Kualitatif* (Terjemahan Tjejep Rohendi Rohidi). Jakarta: UI Press.
- Moleong, L.J. 2011. *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Moleong, Lexy .J. 2013. *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Moeliono, Anton. M. 1989. *Kembara Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia.

- Mulyana, Dedy. 2005. *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2005. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rihi Amalia, Novita. 2010. *Skripsi Analisis Gaya Bahasa dan Nilai-nilai Pendidikan Novel Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata*. Surakarta.
- Sayuti, Suminto. 2000. *Kajian Fiksi*. Yogyakarta: Kanisius.
- Satori, Djam'an & Komariah, A. 2014. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sudjiman, Panuti. 1998. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Sugiyono. 2012. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung : ALFABETA.
- Sumarsono, 2007. *Sosiolinguistik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Siswantoro. 2010. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Tarigan, H.G. 1995. *Menulis: Suatu ketrampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa
- Widodo, Erna dan Mukhtar. 2000. *Konstruksi Kearah Penelitian Deskriptif*. Yogyakarta: Avyrouz.
- Yandianto. 1995. *Kamus Umum Bahasa Indonesia. Edisi ekonomis*. Bandung: M2S
- Yovinus. 2008. *Cara Cerdas dan Terampil Dalam Pidato Bhasa Inggris*. Yogyakarta: Aynat Publishing.