

**PEMBERITAAN TVONE DAN METROTV
TENTANG KASUS PENISTAAN AGAMA
OLEH BASUKI TJHAJA PURNAMA
(SEBUAH KAJIAN ANALISIS WACANA KRITIS)**

TESIS



Oleh:

ANIFATUL KHASANAH

NIM 20152110004

PROGRAM STUDI MAGISTER (S-2)

PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

PROGRAM PASCASARJANA

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA

2017

**PEMBERITAAN TVONE DAN METROTV
TENTANG KASUS PENISTAAN AGAMA
OLEH BASUKI TJAJAJA PURNAMA
(SEBUAH KAJIAN ANALISIS WACANA KRITIS)**

TESIS

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Mencapai Gelar Magister Pendidikan (M.Pd.)



Oleh:

ANIFATUL KHASANAH

NIM 20152110004

PROGRAM STUDI MAGISTER (S-2)

PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

PROGRAM PASCASARJANA

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA

2017

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : ANIFATUL KHASANAH

NIM : 20152110004

Mahasiswa Universitas Muhammadiyah Surabaya Program Pascasarjana Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia.

Menyatakan bahwa *tesis* ini secara keseluruhan adalah ASLI hasil penelitian saya, kecuali pada bagian-bagian yang ditujuk sumbernya dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Surabaya, Juli 2017

Yang membuat pernyataan

ANIFATUL KHASANAH

PERSETUJUAN PEMBIMBING

TESIS

**PEMBERITAAN TVONE DAN METROTV
TENTANG KASUS PENISTAAN AGAMA
OLEH BASUKI TJAHAJA PURNAMA
(SEBUAH KAJIAN ANALISIS WACANA KRITIS)**

Oleh:

ANIFATUL KHASANAH

NIM. 20152110004

Telah diujikan pada tanggal 29 Juli 2017

Pembimbing 1

Pembimbing 2

Dr. M. Ridlwan, M.Pd.

Dr. Dwijani Ratna Dewi, M.Pd.

Kaprodi

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Program Pascasarjana

Universitas Muhammadiyah Surabaya

Dr. Ali Nuke Affandy, M.Si.

PENGESAHAN

Tesis Magister Pendidikan atas nama Anifatul Khasanah

NIM 20152110004

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji

Pada tanggal 29 Juli 2017

Dewan Penguji

Dr. M. Ridlwan, M.Pd.

Penguji Utama/ Pembimbing

Dr. Dwijani Ratna Dewi, M.Pd.

Penguji I/ Pembimbing

Dr. Sujinah, M.Pd.

Penguji II/ Anggota

Mengetahui

Program Pascasarjana

Universitas Muhammadiyah Surabaya

Direktur,

Prof. Dr. Abdul Hadi, M.Ag.

KATAPENGANTAR

Alhamdulillahirrabilalamin, Segala puji syukur penulis sampaikan kepada Allah SWT yang telah mengaruniakan nikmat, kemampuan, dan kesehatan kepada penulis sehingga tesis berjudul “Pemberitaan TVOne dan MetroTV tentang Kasus Penistaan Agama oleh Basuki Tjahaja Purnama (Sebuah Analisis Wacana Kritis)” dapat diselesaikan dengan baik.

Penyusunan tesis ini tidak lepas dari bimbingan dan bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan yang baik ini penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. dr. Sukadiono, M.M. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surabaya yang telah mengesahkan secara resmi judul penelitian ini sebagai bahan penulisan tesis.
2. Prof .Dr. Abdul Hadi, M.Ag. selaku Direktur Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surabaya.
3. Dr. Ali Nuke Affandy, M.Si. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang selalu memberikan bimbingan dan memberikan izin penulisan tesis ini.
4. Dr. M. Ridlwan, M.Pd. selaku pembimbing I dan Dr. Dwijani Ratna Dewi, M.Pd. selaku pembimbing II yang telah mencurahkan perhatian, memberikan bimbingan, arahan, nasihat, dan motivasi serta waktu dan tenaga selama penulisan tesis ini.

5. Para dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surabaya yang telah membekali dengan berbagai ilmu selama mengikuti perkuliahan dari awal sampai akhir penulisan tesis.
6. Para karyawan Tata Usaha Universitas Muhammadiyah Surabaya khususnya Mbak Wheny yang telah banyak membantu selama mengikuti perkuliahan dan penulisan tesis.
7. Rekan-rekan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Pascasarjana 2015 kelas reguler, Universitas Muhammadiyah Surabaya yang telah memberikan dukungan, saran, dan bantuan baik secara moril maupun materil demi lancarnya penulisan tesis ini.
8. Kedua orang tua yang selalu memberikan samudera doa dan gunung kasih sayang pada penulis, sehingga penulis selalu dipermudah dalam setiap langkah.
9. Suami dan kedua anakku yang senantiasa memberikan support, inspirasi, kasih sayang, dan doa serta pelukan hangat sehingga penulis selalu menemukan penyemangat dalam penulisan tesis ini.
10. Kedua saudara yang memberikan motivasi dan dukungan serta membantu dalam segala urusan di rumah selama penulis menyelesaikan tugas akhir.
11. Pimpinan sekolah dan seluruh teman-teman guru SMA DU 2 yang selalu mendukung kegiatan penulis dalam menyelesaikan tugas kuliah.
12. Seseorang yang selalu siap membantu saat penulis membutuhkan.

Semoga Allah memberikan balasan yang berlipat kepada semuanya. Selain itu, semoga tesis ini bisa bermanfaat untuk para pembaca serta memperluas wawasan dan pengetahuan tentang linguistik, khususnya tentang konsep analisis wacana kritis. Penulis menyadari bahwa salah dan khilaf adalah kodrat manusia. Oleh karena itu, hadirnya kritik dan saran membangun sangat penulis harapkan untuk memperkuat kelemahan dan kelengkapan kekurangan tesis ini.

Surabaya, Juli 2017

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PERNYATAAN	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	viii
ABSTRAK	x
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	6
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	
1. Tujuan Penelitian	6
2. Manfaat Penelitian.....	6
D. Definisi Operasional	7
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Peneliti Terdahulu	9
B. Kerangka Teori	
1. Teks dan Konteks.....	10
2. Analisis Wacana Kritis	12
3. Pola Pemberitaan	15
4. Strategi Wacana	19
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	37
B. Pendekatan Penelitian	38
C. Sumber Data dan Data Penelitian	39
D. Teknik Pengumpulan Data	40
E. Teknik Analisis Data	42

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Hasil	45
1. Pemberitaan TVOne	45
2. Pemberitaan MetroTV	49
B. Pembahasan	53
1.	

BAB V PENUTUP

A. Simpulan	86
B. Saran	87

DAFTAR PUSTAKA	89
-----------------------------	-----------

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik (Edisi Revisi VI)*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Badara, Aris. 2012. *Analisis Wacana (Teori, Metode, dan Penerapannya pada Wacana Media)*. Jakarta: Prenada Media.
- Bungin, Burhan. 2008. *Konstruksi Sosial Media Massa*. Jakarta: prenadamedia.
- Darma, Yoce Aliah, 2014. *Analisis Wacana Kritis dalam Multiperspektif*. Bandung: Refika Aditama.
- Darma, Yoce Aliah. 2009. *Analisis Wacana Kritis*. Bandung: Yrama Widya.
- Daryanto. 2015. *Teori Komunikasi*. Yogyakarta: Gava Media.
- Eriyanto. 2001. *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: Lkis
- Fauzan, Umar. 2014. *Analisis Wacana Kritis dari Model Fairclough hingga Mills*. Pendidik, Tahun 2014 Vol. 6, Nomor 1.
- Haryatmoko. 2016. *Critical Discourse Analysis (Analisis Wacana Kritis): landasan teori, metodologi, dan penerapan*. Depok: PT Rajagrafindo Persada.
- <https://mediapartner.wordpress.com/kritik-media/metro-tv-vs-tv-one/>
- https://m.youtube.com/channel/UCER4rvDnRBPr_ncYW4UCZjg
- <https://www.youtube.com/watch?v>
- Leeuwen, T.V. 2008. *Discourse and Practice: New Tools for Critical Discourse Analysis*. New York: Oxford University Press.
- Keraf, Gorys. 2007. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Mahsun. 2005. *Metode Penelitian Bahasa: tahapan strategi, metode, dan tekniknya*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Moleong, Lexy J. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif; Edisi Revisi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Mulyana. 2005. *Kajian Wacana*. Yogyakarta: Tiara Wacana.

- Rahardjo, Mudjia. 2010. *Hermeneutika Gardian*. Malang: UIN Maliki Press.
- Sabrang. 2011. *Reportase Kenduri Cinta*. Buletin Macopat Syafa'at edisi 36.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press
- Wijana, I Dewa Putu dan Rohmadi. 2010. *Analisis Wacana Pragmatik*. Surakarta: Yuma Pustaka.