

**PERLAWANAN PEREMPUAN
DALAM NOVEL *DE JOURNAL* KARYA NANENG SETIASIH**

TESIS



Oleh :

HALIMATUS SA'DIYAH
NPM. 20152110132

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
MARET 2017**

**PERLAWANAN PEREMPUAN
DALAM NOVEL *DE JOURNAL* KARYA NANENG SETIASIH**

TESIS

**Untuk Memenuhi Persyaratan
Memperoleh Gelar Magister Pendidikan (M.Pd.)**



Oleh :

**HALIMATUS SA'DIYAH
NPM. 20152110132**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
MARET 2017**

PERSETUJUAN

Tesis Magister Pendidikan atas nama Halimatus Sa'diyah NPM. 20152110132
berjudul Perlawanan Perempuan dalam Novel *De Journal* Karya Naneng Setiasih,
telah disetujui untuk diujikan
dan dipertahankan di depan Tim Penguji.

Tanggal, Maret 2017

Drs. Ali Nuke Affandy, M.Si Pembimbing I

Dr. Ngamain, M.Pd Pembimbing II

Drs. Ali Nuke Affandy, M.Si
Program Studi Magister (S-2)
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Program Pasasarjana
Universitas Muhammadiyah Surabaya

Lamp. : 1 eksemplar

Hal. : Penterahan Tesis

Kepada

Program Studi Magister (S-2)

Program Pasasarjana

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Universitas Muhammadiyah

Di Surabaya

Assalamualaikum Wr. Wb

Setelah membaca, meneliti, dan merevisi seperlunya, kami berpendapat bahwa tesis saudara Halimatus Sa'diyah yang berjudul *Perlawanan Perempuan dalam Novel De Journal* Karya Naneng Setiasih telah dapat diujikan. Bersama ini kami kirimkan naskahnya untuk segera dapat diujikan dalam sidang ujian tesis.

Atas perhatiannya terima kasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb

Surabaya, Maret 2017

Pembimbing I

Drs. Ali Nuke Affandy, M.Si

Dr. Ngamain, M.Pd
Program Studi Magister (S-2)
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Program Pasasarjana
Universitas Muhammadiyah Surabaya

Lamp. : 1 eksemplar

Hal. : Penterahan Tesis

Kepada

Program Studi Magister (S-2)

Program Pasasarjana

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Universitas Muhammadiyah

Di Surabaya

Assalamualaikum Wr. Wb

Setelah membaca, meneliti, dan merevisi seperlunya, kami berpendapat bahwa tesis saudara Halimatus Sa'diyah yang berjudul *Perlawanan Perempuan dalam Novel De Journal* Karya Naneng Setiasih telah dapat diujikan. Bersama ini kami kirimkan naskahnya untuk segera dapat diujikan dalam siding ujian tesis.

Atas perhatiannya terima kasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb

Surabaya, Maret 2017

Pembimbing II

Dr. Ngamain, M.Pd

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : **HALIMATUS SA'DIYAH**

NPM : 20152110132

Mahasiswa Universitas Muhammadiyah Surabaya Program Pasasarjana
Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Menyatakan bahwa tesis ini secara keseluruhan adalah ASLI hasil penelitian saya, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Surabaya, Maret 2017

HALIMATUS SA'DIYAH

KATA PENGANTAR

Syukur alhamdulillah segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik, serta hidayah-Nya kepada peneliti, sehingga dapat menyelesaikan tesis. Selawat serta salam kepada Nabi Muhammad SAW, keluarga, sahabat, dan para pengikutnya.

Penyusunan penelitian kualitatif berjudul **Perlawanan Perempuan dalam Novel *De Journal Karya Naneng Setiasih*** bertujuan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Terselesainya penelitian kualitatif ini karena adanya bantuan dari berbagai pihak, oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. dr. Sukadiono, M.M, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surabaya yang telah memberikan kesempatan untuk mengikuti dan menyelesaikan program pascasarjana.
2. Prof. Dr. Ahmad Saiful Anam, M.A, selaku Direktur PPs Universitas Muhammadiyah Surabaya.
3. Dr. Sujinah, M.Pd, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan kesempatan untuk mengikuti dan menyelesaikan program pasca Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

4. Drs. Ali Nuke Affandy, M.Si, selaku pembimbing I yang telah memberikan arahan dan bimbingan tentang penulisan dan penerapan konsep-konsep penelitian ini.
5. Dr. Ngamain, M. Pd, selaku pembimbing II yang telah memberikan arahan dan bimbingan tentang penulisan dan penerapan konsep-konsep penelitian ini.
6. Almamaterku tercinta dan kepada segenap Dosen di lingkungan Universitas Muhammadiyah Surabaya Program Pascasarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surabaya yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan kepada peneliti sehingga peneliti merasa terbantu untuk menyusun penelitian kualitatif ini.
7. Bapak dan Ibu dengan doanya yang selalu mengiringi peneliti serta rekan-rekan mahasiswa angkatan 2015 yang senasib seperjuangan dan telah ikut membantu dalam menyelesaikan penelitian kualitatif ini.

Peneliti menyadari bahwa penyusunan penelitian kualitatif ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat peneliti harapkan guna perbaikan dan kesempurnaan.

Akhirnya hanya kepada Allah SWT, peneliti mohon doa mudah-mudahan penelitian kualitatif ini dapat bermanfaat bagi peneliti dan masyarakat pada umumnya.

Surabaya, Maret 2017

Peneliti

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
PENGAJUAN UJIAN TESIS	iv
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
MOTTO	x
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Definisi Operasional	8
F. Sistematika Pembahasan.....	9
BAB II LANDASAN TEORI	10
A. Tinjauan Pustaka	10
B. Kerangka Teori	12
1. Sastra dan Feminisme	12
2. Kajian Kontekstual.....	13
3. Perlawanan Perempuan dalam Konteks Feminisme	15
C. Sastra dan Perlawanan Perempuan	18
1.1 Perlawanan Perempuan Terhadap Hegemoni	18
1.2 Perlawanan Perempuan Terhadap Paradigma.....	20
D. Unsur Ekstrinsik Karya Sastra	22
BAB III METODE PENELITIAN	25
A. Jenis Penelitian.....	25
B. Pendekatan Penelitian.....	27
C. Sumber Data	29
D. Data/Objek Penelitian	29
E. Teknik Pengumpulan Data	29
F. Teknik Analisis Data.....	30
G. Interpretasi Data	30
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	32
A. Deskripsi Data/ Temuan Penelitian dan Proposisi	32
1. Kodifikasi Perlawanan Perempuan Melawan Hegemoni dalam Novel <i>De Journal</i> Karya Naneng Setiasih	32
2. Kodifikasi Perlawanan Perempuan Melawan Paradigma dalam	

Novel <i>De Journal</i> Karya Naneng Setiasih	36
B. Pembahasan	36
1. Deskripsi Data Kualitatif Perlawanan Perempuan Melawan Hegemoni dalam Novel <i>De Journal</i> Karya Naneng Setiasih.....	39
2. Deskripsi Data Kualitatif Perlawanan Perempuan Melawan Paradigma dalam Novel <i>De Journal</i> Karya Naneng Setiasih.....	50
BAB V PENUTUP	61
A. Simpulan.....	61
B. Saran.....	62

DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah dan Yuwono. 1994. *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta:Gramedia
- Abdulsyani. 2007. *Sosiologi : Skematika, Teori, dan Terapan*. Jakarta:Bumi Akasara
- Aminuddin. 2009. *Pengantar Apresiasi Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo
- Anwar, Ahyar. 2015. *Teori Sosial Sastra*. Yogyakarta:Ombak
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian : Suatu Penelitian Praktik*. Jakarta:Rineka Cipta.
- Ciciek, Farha. 2005. *Jangan Ada Lagi Kekerasan dalam Rumah Tangga*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
- Damono, Sapardi Djoko. 1979. *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta : Rineka Cipta
- Darma, Yoce Aliah. 2009. *Analisis Wacana Kritis*. Bandung : Yrama Widya.
- Endrasswara. 2011. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS
- Fakih, Mansour. 2001. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Kurniawan, Heru. 2012. *Teori, Metode, dan Aplikasi Sosiologi Sastra*. Yogyakarta : Cahaya Ilmu
- Martono, Nanang. 2011. *Sosiologi Perubahan Sosial*. Jakarta : Raja Grafindo Perkasa
- Minderop, Albertine. 2011. *Psikologi Sastra* Jakarta : Yayasan Pustaka
- Moleong, Lexy J. 2005. *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Bandung : Remaja Rosda Karya
- Nurgiyantoro, Burhan.2010.*Teori Pengkajian Fiksi*.Yogyakarta: Gadjah Mada: Universitas Press
- Prabasmoro, Aquarini Priyatna. 2006. *Kajian Budaya Feminis: Tubuh, Sastra dan Budaya Pop*. Yogyakarta:Jala Sutra

- Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta:Pustaka Pelajar
- Rohmansyah, Alfian. 2004. *Studi Dan Pengkajian Sastra*. Yogyakarta:Graha Ilmu
- Santoso, Anang.2011. *Bahasa Perempuan:Sebuah Protret Ideologi Perjuangan*. Jakarta:Bumi Akasara
- Setiasih, Naneng. 2010. *De Journal* . Jakarta:Nafila
- Sugihastutik. 2010. *Teori Apresiasi Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Tong, Rosemarie Putnam. 2010. *Femenis Thouht*. Yogyakarta:Jala Sutra
- Wirawan, I.B. 2013. *Teori-Teori Sosial dalam Tiga Paradigma*. Jakarta:PrenadaMedia Group
- Yasa, I Nyoman. 2012. *Teori Sastra dan penerapannya*. Bandung : Karya Putra Daryati