

**PLATONISME ESTETIS DALAM TRADISI ISLAM
PADA KUMPULAN PUISI *JIWA HILANG* *JIWA*
KARYA MUZAMMIL FRASDIA**

TESIS



**HAYYUL MUBAROK
NIM 20152110012**

**PROGRAM STUDI MAGISTER (S-2)
PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
PROGRAM PASCA SARJANA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA
2017**

**PLATONISME ESTETIS DALAM TRADISI ISLAM
PADA KUMPULAN PUISI *JIWA HILANG* *JIWA*
KARYA MUZAMMIL FRASDIA**

TESIS

Untuk memenuhi sebagian Persyaratan
Mencapai Gelar Magister Pendidikan (M,Pd.)



**HAYYUL MUBAROK
NIM 20152110012**

**PROGRAM STUDI MAGISTER (S-2)
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
PROGRAM PASCA SARJANA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA
2017**

PENGESAHAN PEMBIMBING

Tesis yang disusun oleh Hayyul Mubarak NIM 20152110012 yang berjudul: Platonisme Estetis dalam Tradisi Islam pada Kumpulan Puisi *Jiwa Hilang Jiwa* karya Muzammil Frasdia telah diujikan pada tanggal 12 Agustus 2017

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Dra. Sujinah, M. Pd.

Dr. Ali Nuke Affandy, M. Si.

**Kaprodi Magister
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surabaya**

Dr. Ali Nuke Affandy, M. Si.

PENGESAHAN

Tesis yang disusun oleh Hayyul Mubarak NIM 20152110012 yang berjudul: Platonisme Estetis dalam Tradisi Islam pada Kumpulan Puisi *Jiwa Hilang Jiwa* karya Muzammil Frasdia telah diujikan pada tanggal 12 Agustus 2017

**Telah dipertahankan di depan Tim Penguji
Pada 12 Agustus 2017**

TIM PENGUJI

Dr. Dra. Sujinah, M. Pd Dr. Penguji 1/Pembimbing

Dr. Ali Nuke Affandy, M. Si Penguji 2/Pembimbing

Ngatma'in, S. Pd. M. Pd. Penguji II/Anggota

**Mengetahui
Direktur Program Pascasarjana
Universitas Muhammadiyah Surabaya**

Prof. Dr. Abdul Hadi, M.A

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Hayyul Mubarok

NPM : 20152110012

Mahasiswa Universitas Muhammadiyah Surabaya Program Pascasarjana
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Menyatakan bahwa *tesis* ini secara keseluruhan adalah ASLI hasil penelitian saya, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Bangkalan, 7 September 2017

Yang Menyatakan,

Materai

Rp. 6000

Hayyul Mubarok

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Ilahi Robbi, karena berkat rahmat, taufik, dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan Tesis yang berjudul “Platonisme Estetis dalam Tradisi Islam pada Kumpulan Puisi *Jiwa Hilang Jiwa* karya Muzammil Frasdia” dengan baik dan lancar. Tesis ini merupakan persyaratan untuk mencapai gelar Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Dalam menyusun dan menyelesaikan penulisan tesis ini, penulis banyak mendapat bantuan moril maupun materil, arahan serta bimbingan dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Dr Sukadiono, MM., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surabaya yang telah mengesahkan secara resmi judul penelitian ini sebagai bahan penulisan tesis.
2. Prof .Dr. Abdul Hadi, M.Ag., selaku Direktur Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surabaya.
3. Dr. Ali Nuke Affandy, M.Si., selaku Ketua Program studi pendidikan bahasa dan sastra Indonesia yang selalu membimbing dan memberi arahan dalam menyelesaikan penulisan tesis.
4. Dr. Dra. Sujinah, M. Pd., selaku pembimbing I dan Dr. Ali Nuke Affandy, M.Si., atas segala bentuk arahan, nasihat, dan motivasi selama mengerjakan penulisan tesis.
5. Para dosen Pascasarjana Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
6. Kedua orang tua dan keluarga.
7. M. Helmy Prasetya yang membantu untuk memberikan arahan dan masukan tentang pengetahuan tentang sastra dan perkembangannya, serta sebagai guru cinta saya sekaligus menjadi orang tua saya.
8. Keluarga besar Komunitas Masyarakat Lumpur atas bantuan dari segala bentuk, dan persaudaraannya yang saling poeduli.

Penulis
Hayyul Mubarok

DAFTAR ISI

SAMPUL LUAR.....	i
SAMPUL DALAM	ii
PENGESAHAN PEMBIMBING.....	iii
PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERTANGGUNGJAWABAN	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	xxv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Definisi Istilah	9
F. Sistematika Pembahasan.....	9
BAB II KAJIAN TEORI.....	
A. Penelitian Sebelumnya yang Relevan	11
B. Platonisme Estetis dalam Tradisi Islam.....	12
a. Sistematisasi Platonisme Estetis dalam Tradisi Islam.....	14
1. Bentuk & Sifat Realitas.....	15
2. Tercipta Secara Emanasi	20
b. Keindahan Kodrati Platonisme Estetis dalam Tradisi Islam.....	29
1. Jiwa	32
2. Emanasi	34
C. Metafisika Plato.....	39
D. Metafisika Aristoteles	40
E. Metafisika Menurut Wolff dan Kant	69
F. Metafisika Imanuel Kant.....	72
G. Metafisika Transendental Dalam Pemikiran Imanuel Kant	76
H. Metafisika Iqbal.....	93
I. Metafisika Individualisme	97
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian.....	98
B. Pendekatan Penelitian.....	98
C. Sumber Data Penelitian	99
D. Data Penelitian	99
E. Metode Pengumpulan Data	100
F. Teknik Analisis Data.....	101

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	103
a. Sistematisasi Platonisme Estetis dalam Tradisi Islam pada Kumpulan Puisi <i>Jiwa Hilang Jiwa</i> karya Muzammil Frasdia.....	103
1. Bentuk Sifat Realitas pada Kumpulan Puisi <i>Jiwa Hilang Jiwa</i> karya Muzammil Frasdia.....	103
a) Wujud Spiritual pada Kumpulan Puisi <i>Jiwa Hilang Jiwa</i> karya Muzammil Frasdia.....	104
b) Wujud Material pada Kumpulan Puisi <i>Jiwa Hilang Jiwa</i> karya Muzammil Frasdia.....	105
2. Tercipta Secara Emanasi pada Kumpulan Puisi <i>Jiwa Hilang Jiwa</i> karya Muzammil Frasdia	110
b. Keindahan Kodrati Platonisme Estetis dalam Tradisi Islam pada Kumpulan Puisi <i>Jiwa Hilang Jiwa</i> karya Muzammil Frasdia.....	113
1. Jiwa pada Kumpulan Puisi <i>Jiwa Hilang Jiwa</i> karya Muzammil Frasdia	114
a) Wujud Jiwa pada Kumpulan Puisi <i>Jiwa Hilang Jiwa</i> karya Muzammil Frasdia.....	115
b) Hakikat Jiwa pada Kumpulan Puisi <i>Jiwa Hilang Jiwa</i> karya Muzammil Frasdia.....	118
c) Hubungan Jiwa dengan Jasad pada Kumpulan Puisi <i>Jiwa Hilang Jiwa</i> karya Muzammil Frasdia.....	119
d) Kekekalan Jiwa pada Kumpulan Puisi <i>Jiwa Hilang Jiwa</i> karya Muzammil Frasdia.....	120
2. Emanasi pada Kumpulan Puisi <i>Jiwa Hilang Jiwa</i> karya Muzammil Frasdia.....	120
B. Pembahasan	124
a. Sistematisasi Platonisme Estetis dalam Tradisi Islam pada Kumpulan Puisi <i>Jiwa Hilang Jiwa</i> karya Muzammil Frasdia.....	124
b. Keindahan Kodrati Platonisme Estetis dalam Tradisi Islam pada Kumpulan Puisi <i>Jiwa Hilang Jiwa</i> karya Muzammil Frasdia	148
 BAB V SIMPULAN DAN SARAN	
A. Simpulan	168
B. Saran	169
DAFTAR PUSTAKA	171
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	172

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 1990. *Pengembangan Penelitian Kualitatif dalam Bidang Bahasa dan Sastra*. Malang : HISKI & Yayasan Asah Asih Asuh
- Al-Fayyadl, 2009 “*Teologi Negatif Ibn Arabi*” (*Sebuah Kritik Atas Metafisika Ketuhanan*) Yogyakarta: Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga.
- Arikunto. 2010. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Bakker. 2000. *Antropologi Metafisika*, Yogyakarta: Kanisius.
- Budiyanto, 2010. “*Metafisika Jawa Dalam Serat Wedhatama (Karya K.G.P.A.A. Mangkunegara IV)*”. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga.
- Enver. 2004. *Metafisika Iqbal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Endasswara. *Filsafat Sastra*, 2012, Yogyakarta: Layar Kata.
- Frasdia. 2016. *Jiwa Hilang Jiwa*. Bangkalan: Komunitas Masyarakat Lumpur.
- Faizin. 2010. “Konsep Ketuhanan Menurut Ibnu Rusyd”. Surabaya: Fakultas UIN Sunan Ampel.
- Kant. 2005. *Kritik Atas Akal Budi Praktis*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Lasiyo dan Yuwono. 2005. *Filsafat Umum*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Martin, 2016. *Sejarah Estetika*
- Moleong, Lexy J.2013. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Ratna. 2012. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rukmana. 2014. *Ibn Sina Sang Ensiklopedik, Pemantik Pijar Peradaban Islam*. Dian Rakyat: Jakarta.
- Soleh.2016. *Filsafat Islam dari Klasik Hingga Kontemporer*. Yogyakarta. Ar-Ruzz Media.
- Sugiyono. 1992. *Metode Penelitian Kuantitatif,Kualitatif dan R.D*. Bandung: Alfabeta.
- Soejono. 2003. *Berfikir Secara Kefilsafatan*, Yogyakarta: Nur Cahaya.
- Tjahjono. 2011. *Mendaki Gunung Puisi ke Arah Kegiatan Apresiasi*. Malang: Bayumedia Publising Anggota IKAPI.
- Wattimena. 2010. *Filsafat Kritis Immanuel Kant*. PT Evolitera: Jakarta.
- Yanto. 2007-2008. *filsafat ilmu*. Makasar: anugerah mandiri.
- http://curatcoretnabil.blogspot.com/2012/07/metafisika-aristoteles-dan-kedudukannya_25.html
- <http://curatcoretnabil.blogspot.com/2012/07/masuknyametafisika-aristoteles-islam>