

**STRUKTUR KETIDAKSADARAN  
TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *DUNIA ANNA*  
KARYA JOSTEIN GAARDER**

**Tesis**



**Oleh**

**INDRIANI JULAIKA**

**NIM: 20152110017**

**PROGRAM STUDI MAGISTER (S-2)  
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
PROGRAM PASCASARJANA  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA  
JULI 2017**

**STRUKTUR KETIDAKSADARAN  
TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *DUNIA ANNA*  
KARYA JOSTEIN GAARDER**

**Tesis**

**Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Mencapai Gelar Magister Pendidikan (M.Pd)**



**Oleh**

**INDRIANI JULAIKA**

**NIM: 20152110017**

**PROGRAM STUDI MAGISTER (S-2)  
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
PROGRAM PASCASARJANA  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA  
JULI 2017**

## **PERNYATAAN KEASLIAN**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Indriani Julaika

NPM : 20152110017

Mahasiswa Universitas Muhammadiyah Surabaya Program Pascasarjana Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Menyatakan bahwa tesis ini secara keseluruhan adalah ASLI hasil penelitian saya, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Surabaya, 29 Juli 2017

Indriani Julaika

## **PENGESAHAN PEMBIMBING**

Tesis ini disusun oleh Indriani Julaika, NIM: 2015210017 dengan judul “*Struktur Ketidaksadaran Tokoh Utama dalam Novel Dunia Anna*”, yang diujikan pada tanggal 29 Juli 2017.

Pembimbing I

Pembimbing II

Drs. Ali Nuke, M.Si

Dra. Mas'ulah. M.A

Kaprodi Magister  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Program Pascasarjana  
Universitas Muhammadiyah Surabaya

Drs. Ali Nuke, M.Si

**PENGESAHAN**

Tesis Magister Pendidikan atas nama Indriani Julaikan, NIM: 20152110017 yang berjudul  
“Struktur Ketidaksadaran Tokoh Utama dalam Novel Dunia Anna” telah dipertahankan di depan

Tim Penguji

Pada tanggal 29 Juli 2017

**TIM PENGUJI**

Drs. Ali Nuke Affandy, M.Si	.....	Penguji Utama/ Pembimbing
Dra. Mas’ulah, M.A	.....	Penguji I/ Anggota
Dr. M. Ridwan, M.Pd	.....	Penguji II/ Anggota

Mengetahui  
Program Pascasarjana  
Universitas Muhammadiyah Surabaya

Prof. Dr. Abd. Hadi, M.Ag

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulisan tesis yang berjudul “Struktur Ketidaksadaran Tokoh Utama dalam Novel *Dunia Anna* karya Jostein Gaarder” ini dapat terlaksanakan dengan baik dan lancar.

Tesis ini merupakan penelitian terhadap suatu karya sastra. Karya sastra yang diteliti adalah novel *Dunia Anna* karya Jostein Gaarder. Dalam tesis penelitian ini penulis mendeskripsikan tentang konsep analisis sastra menurut Carl Gustav Jung. Dalam tesis ini ketidaksadaran dapat dianalisis dengan kajian Psikologi Analitik Carl Gustav Jung yang meliputi ketidaksadaran pribadi dan ketidaksadaran kolektif.

Alhamdulillah penelitian ini dapat terselesaikan dan berjalan dengan lancar. Oleh sebab itu penulis sampaikan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. dr. Sukadiono, MM., Surabaya yang telah memberikan kesempatan untuk menggunakan fasilitas akademik dalam rangka mengikuti dan menyelesaikan pendidikan S2.
2. Prof. Hadi M.Ag., selaku Direktur Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surabaya yang telah memberikan kesempatan untuk mengikuti dan menyelesaikan pendidikan S2.
3. Drs. Ali Nuke, M.Si selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Program Pasca Sarjana Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya dan sekaligus selaku pembimbing I.
4. Dra. Mas'ulah, M.A. Selaku dosen pembimbing II Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Universitas Muhammadiyah Surabaya.

5. Kedua orang tua, mbak-mbakku Ana Yuliati dan Anisahwati, serta semua keluargaku yang selalu membantu dan memberikan motivasi demi terselesainya penelitian ini.
6. Seluruh dosen Pascasarjana Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah membekali penulis dengan berbagai ilmu pengetahuan yang sangat besar manfaatnya.
7. Rekan-rekan mahasiswa Pascasarjana Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2015

Semoga semua pihak yang telah membantu terselesaikannya proposal ini dapat memperoleh balasan yang setimpal dari Allah SWT.

Akhirnya, penulis berharap semoga tesis yang sederhana ini dapat berguna bagi penulis pada khususnya dan bagi pembaca pada umumnya, almamater, bangsa dan Negara. Tentunya penulisan tesis ini tak lepas dari kesalahan dan kekurangan. Hal ini keterbatasan pengetahuan dan kemampuan yang ada pada penulis. Untuk itu besar harapan penulis akan saran dan kritik dari pembaca yang bersifat membina dan membangun.

Surabaya, 29 Juli 2017

Penulis

## DAFTAR ISI

### HALAMAN

HALAMAN JUDUL .....	i
PENGESAHAN PEMBIMBING .....	ii
PENGESAHAN .....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
ABSTRAK .....	vi
DAFTAR ISI .....	viii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	11
B. Tujuan .....	11
C. Manfaat Penelitian .....	12
D. Definisi Oprasional .....	13
1. BAB II LANDASAN TEORI .....	14
A. Tinjauan Pustaka .....	14
B. Kerangka Teori .....	15
a) Psikologi .....	15
b) Hubungan Psikoanalitis dengan Sastra .....	18
c) Teori Ketidaksadaran Sigmund Freud .....	18
d) Teori Ketidaksadaran carl Gustav Jung .....	18
1) Konsep Ketidaksadaran Pribadi .....	19



2) Konsep Ketidaksadaran Kolektif .....	22
a. Symptom dan Kompleks .....	23
b. Mimpi, Fantasi, dan Khayalan .....	24
c. Archetypus Archetypus .....	27
BAB III METODE PENELITIAN .....	29
a. Jenis Penelitian .....	29
b. Pendekatan Penelitian .....	30
c. Sumber Data .....	32
d. Data/ Objek Penelitian .....	32
e. Teknik Pengumpulan Data .....	33
f. Teknik Analisis Data .....	33
g. Interpretasi Data .....	35
h. Sistematika Pembahasan .....	37
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....	40
A. Deskripsi Data .....	40
B. Pembahasan .....	48
1. Ketidaksadaran Pribadi .....	48
2. Ketidaksadaran Kolektif .....	56
BAB V PENUTUP .....	65
A. Simpulan .....	65
B. Saran .....	67
Daftar Pustaka .....	68
Lampiran .....	70

## Daftar Pustaka

- Arikunto, Suharsimi. 1993. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rieneka Cipta.
- Berry, Ruth. 2001. *Seri siapa Dia? Freud*. Jakarta: Erlangga.
- Darma, Budi. 2004. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Fordham, Frieda. 1988. *Pengantar Psikologi C.G. Jung*. Jakarta: Bhratara Karya Aksara
- Freud, Sigmund. 2009. *Pengantar Umum Psikoanalisis*. Jakarta: Pustaka Pelajar.
- Gaarder, Jostein. 2016. *Dunia Anna*. Bandung: Mizan Pustaka
- Muhibbinsyah. 2001. *Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Moleong, Lexi J. 2014. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: ROSDA
- Nurgiantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Satori, Djam'an dan Aan Komariah. 2009. *Metodologi Penelitian Kualitatif*: Alfabeta.
- Sujinah. 20015. *Pedoman Penulisan Tesis dan Artikel Ilmiah*. Surabaya: Surabaya. Muhammadiyah Universitas Press
- Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabet
- Subyakto, Henry. 1993. *Content Analysis dalam Kursus Penelitian Ilmu Sosial*. Surabaya: Fisip UNAIR
- Suryabrata, Sumadi. 2013. *Psikologi Kepribadian*. Jakarta: PT Raja
- Teeuw, A. 1983. *Membaca dan Menilai Sastra*. Jakarta: PT Gramedia
- Wellek, Rene and Austin Warren. 1995. *Teori Kesusastraan*. Terjemahan Melani Budianta. Jakarta: Gramedia