

**NILAI-NILAI DALAM KUMPULAN CERPEN
BENDERA KAKEK KARYA TERBAIK SISWA SISWI
SEKOLAH DASAR SE-SURABAYA TAHUN 2012**

TESIS



oleh :

WIWIK RAHMAWATI

NIM: 20152110003

**PROGRAM STUDI MAGISTER (S-2)
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
PROGRAM PASCA SARJANA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA
2017**

**NILAI-NILAI DALAM KUMPULAN CERPEN
BENDERA KAKEK KARYA TERBAIK SISWA SISWI
SEKOLAH DASAR SE-SURABAYA TAHUN 2012**

TESIS

Untuk memenuhi sebagian persyaratan

Mencapai Gelar Magister Pendidikan (M.Pd.)



Oleh

WIWIK RAHMAWATI

NIM: 20152110003

**PROGRAM STUDI MAGISTER (S-2)
PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
PROGRAM PASCA SARJANA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA
2017**

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Wiwik Rahmawati

NPM : 20152110003

Mahasiswa Universitas Muhammadiyah Surabaya Program Pascasarjana Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Menyatakan bahwa *tesis* ini secara keseluruhan adalah ASLI hasil penelitian saya, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Surabaya, 21 Juli 2017

Wiwik Rahmawati

PERSETUJUAN

Tesis yang disusun oleh Wiwik Rahmawati NIM 20152110003 dengan judul Nilai-Nilai Dalam Kumpulan Cerpen *Bendera Kakek* Karya Terbaik Siswa Siswi Sekolah Dasar Se- Surabaya Tahun 2012 telah diujikan pada tanggal 29 juli 2017

PEMBIMBING I

PEMBIMBING II

Dr. Ali Nuke Affandy, M.Si

Dra. Mas'ulah, M.A

Kaprodi Magister
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Program Pascasarjana
Universitas Muhammadiyah Surabaya

Dr. Ali Nuke Affandy, M.Si

PENGESAHAN

Tesis Magister Pendidikan atas nama Wiwik Rahmawati

NIM.20152110003

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji

Pada tanggal 21 Juni 2017

TIMPENGUJI

Dr. Ali Nuke Affandy, M.Si	_____	Penguji Utama/ Pembimbing
Dra. Mas'ulah, M.A	_____	Penguji I / Anggota
Dr. Sujinah, M.Pd.	_____	Penguji II / Anggota

Mengetahui
Program Pascasarjana
Universitas Muhammadiyah Surabaya
Direktur,

Prof. Dr. Abdul Hadi, M.Ag

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan kesehatan, karunia, rahmat, dan hidayah-Nya sehingga penulis tesis yang berjudul “Nilai-Nilai Dalam Kumpulan Cerpen *Bendera Kakek* Karya Terbaik Siswa Siswi Sekolah Dasar Se- Surabaya Tahun 2012” dapat terselesaikan sesuai jadwal yang penulis harapkan. Tujuan penulis tesis ini untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh gelar Magister Pendidikan pada program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Dalam Penyusunan tesis ini, penulis menyadari tidak dapat bekerja seorang diri melainkan bekerja sama dengan berbagai pihak. Maka atas terselesaikannya tesis ini, dengan kerendahan hati, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Dr.dr.Sukadiono, M.M selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surabaya yang telah mengesahkan secara resmi judul penelitian ini sebagai bahan penulis tesis.
2. Prof.Dr.Abdul Hadi, M.Ag, selaku Direktur Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surabaya.
3. Dr.Ali Nuke Affandy, SE,.M.Si selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan selaku Pembimbing I yang telah mencurahkan perhatian, memberikan bimbingan, arahan, nasihat dan motivasi serta waktu dan tenaga selama penulisan tesis ini.

4. Dra. Mas'ulah, M.A selaku Pembimbing II yang juga dengan sabar membimbing, mengarahkan, dan mencurahkan perhatian selama penulisan tesis ini.
5. Rekan- rekan mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2015 kelas reguler, Universitas Muhammadiyah Surabaya yang telah memberikan dukungan dan saran demi lancarnya penulisan tesis ini.
6. Rekan- rekan kerja SD KH Thohir Bakri dan TK RW I Gundih, yang telah memberikan motivasi dan dukungan moril sampai selesainya penulisan tesis ini.
7. Keluargaku Ayah, Ibu, Kakak, Suami, Putra dan Putriku yang senantiasa memberikan inspirasi, kasih sayang, dan doa sehingga dalam penulisan tesis ini bisa selesai tepat waktu.
8. Semua pihak yang telah membantu penulisan dalam menyelesaikan tesis ini.

Tesis ini saya akui masih banyak kekurangannya, karena kesempurnaan hanya milik Allah SWT. Oleh karena itu saya harapkan kepada pembaca untuk memberikan masukan-masukan yang bersifat membangun sehingga dapat bermanfaat dan berguna bagi semua pihak, khususnya dunia pendidikan.

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL.....	
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian.....	9
C. Tujuan Penelitian.....	10
D. Manfaat Penelitian.....	10
E. Definisi Istilah/Operasional.....	11
 BAB II LANDASAN TEORI	
A. Penelitian yang Relevan.....	14
B. Kerangka Teori.....	17
1. Teori Nilai	17
2. Nilai Moral	18

3. Nilai Pendidikan	20
4. Penyimpangan Nilai	27
5. Sastra Anak	32
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian.....	34
B. Pendekatan Penelitian.....	34
C. Sumber Data	34
D. Objek Penelitian.....	40
E. Metode Pengumpulan Data	40
F. Teknik Analisis Data	41
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Deskripsi Data.....	43
B. Pembahasan.....	64
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan.....	104
B. Saran.....	104
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
DAFTAR TABEL	

DAFTAR TABEL

	Hal
Tabel 2.1 Nilai – Nilai Pendidikan Karakter.....	23
Tabel 2.2 Indikator Nilai Pendidikan Karakter.....	25
Tabel 3.1 Pengkodean.....	38
Tabel A.1 Deskripsi Data Temuan Nilai Moral dalam Kumpulan Cerpen Bendera Kakek	46
Tabel A.2 Deskripsi Data Temuan Nilai Pendidikan dalam. Kumpulan. Cerpen Bendera Kakek	56
Tabel A3 Deskripsi Data Temuan Penyimpangan Nilai dalam Kumpulan Cerpen Bendera Kakek	62

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Sinopsis Cerpen Bendera Kakek.....	107
--	-----

DAFTAR PUSTAKA

- Endaswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Frans Magnes Suseno. 2001. *Kuasa dan Moral*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kurniawan, Heru. 2009. *Sastra Anak dalam Kajian Strukturalisme, Sosiologi, Semiotika, hingga penulisan kreatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Khan, Y. 2010. *Pendidikan Karakter Berbasis Potensi Diri*. Yogyakarta: Pelangi Publishing.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan; Konsep dan Pedoman ,Penguatan Pendidikan Karakter. 2016.. Jakarta:Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
- Nurgiantoro, Burhan. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*.Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pemerintah RI, 2003, UU SISDIKNAS 2003 (UU RI No.20 Th. 2003), Jakarta: Sinar Grafika Offset.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2010. *Teori, Metode, dan teknik Penelitian Sastra*.Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Rachels, James. 2013. *Filsafat Moral terjemah The Elements of MoralPhilosophy*. Yogyakarta: Kanisius.
- Salam, Burhanuddin . 1997. *Asas Moral dalm Kehidupan Manusia* .Jakarta: Rineka Cipta.
- Sastrapratedjo, M. 1993. *Pendidikan Nilai Memasuki Tahun 2000: PendidikanNilai*. Jakarta: Grasindo.
- Wibowo, Agus. 2013. *Pendidikan Karakter Berbasis Sastra:Internalisasi Nilai-Nilai Karakter Melalui Pengajaran Sastra*,Yogyakarta:Pustaka Pelajar
- Winarni, Retno. 2014. *Kajian Sastra Anak*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Qaimi, A. 2003, *Mengajarkan Keberanian dan Kejujuran pada Anak*, penerjemah: Jawad Muamar, Bogor: Cahaya

<http://id.wikipedia.org/wiki/perilaku-menyimpang>