

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Jenis penelitian adalah upaya yang dilakukan untuk menguak identitas objek penelitian. Maka penelitian ini memakai jenis penelitian kualitatif. Jenis penelitian kualitatif adalah suatu jenis penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang dan perilaku yang dapat diamati (Wirjokusumo, 2009:2).

B. Pendekatan Penelitian

Pendekatan sangat diperlukan dalam suatu penelitian agar penelitian akan lebih terarah dan jelas. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini ialah pendekatan semiotika teater. Pemilihan dan penentuan pendekatan ini disebabkan hasil penelitian nantinya tidak mementingkan jumlah, melainkan kadarnya. Hal ini sejalan dengan salah satu ciri dari lima yang merupakan karakteristik penelitian kualitatif yang dikemukakan oleh Bogdan dan Biklen (dalam Aminuddin, 1990:14) yaitu hasil penelitian kualitatif lebih mementingkan atau mengutamakan proses dari pada hasil.

Di samping itu, dalam penelitian bahasa dan ilmu-ilmu sastra lebih tepat menggunakan penelitian kualitatif. Djajasudarma (1993:9) berpendapat penelitian kualitatif dilakukan dengan alasan perhitungan data secara akurat, tetapi tanpa penelitian kualitatif, di dalam penelitian bahasa atau ilmu sastra, tidaklah dapat

dipahami masyarakat bahasa, sebab angka-angka digunakan dalam memahami jumlah tertentu.

Penelitian ini berjudul *Dicari Guru Privat Ilmu Dunia dan Akhirat Karya Komunitas Masyarakat Lumpur* Penelitian ini bukan penelitian yang ingin menguji hipotesis, melainkan penelitian yang ingin meneliti atau memperoleh gambaran apa adanya (Sudaryono, 1987:62).

C. Sumber Data

Sumber data adalah subjek dari mana data penelitian dapat diperoleh (Arikunto, 2010:172). Sumber data penelitian ini adalah Dalam Kumpulan Naskah Drama *Dicari Guru Privat Ilmu Dunia Dan Akhirat* yang diterbitkan oleh Komunitas Masyarakat Lumpur Jl KH. Moh Yasin Gg. VI Tarogan, Kemayoran, Bangkalan-Madura cetakan ke-1 Januari 2016. Dalam Kumpulan Naskah Drama *Dicari Guru Privat Ilmu Dunia Dan Akhirat* terdiri atas 257 halaman.

D. Data /Objek Penelitian

Sangidu (2004:61) menyatakan bahwa objek penelitian sastra adalah pokok atau topik penelitian sastra. Objek penelitian dapat berupa individu, benda, bahasa, karya sastra, budaya, perilaku dan sebagainya. Objek dalam penelitian ini adalah Kumpulan Naskah Drama.

Data yang dikumpulkan dalam analisis deskriptif berupa kata-kata, gambaran, dan bukan angka-angka. Hal ini disebabkan oleh adanya penerapan metode kualitatif (Moleong, 2002:6). Data penelitiannya, sebagai formal adalah kata-kata, kalimat, dan wacana (Ratna, 2004:6) dan wacana yang terdapat dalam Kumpulan

Naskah Drama. Yang mengandung fokus masalah konstruksi plot, visualistik karakter tokoh, dialog dan *stage direction*.

E. Metode Pengumpulan Data

Metode adalah cara yang digunakan oleh peneliti dalam mengumpulkan data penelitiannya (Arikunto, 2010:192). Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode dokumentasi. Metode dokumentasi menurut Arikunto (2010:274) adalah sebuah metode yang mencari hal-hal atau variabel yang berupa catatan, buku, surat kabar, majalah dan sebagainya. Penelitian dalam hal ini menggunakan metode dokumentasi berupa kumpulan naskah drama.

F. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data adalah langkah paling strategis dalam penelitian. Teknik pengumpulan data akan menunjukkan langkah paling mendasar dalam penelitian agar penelitian bisa mengarah pada masalah yang ditemukan (Sugiyono, 1992:224).

Teknik pengumpulan data pada penelitian ini dibagi menjadi 2 bagian sebagai berikut.

1) Teknik Baca

Teknik baca adalah teknik yang menindak lanjuti proses dari metode dokumentasi, sehingga bisa menemukan hal-hal yang diperlukan dari benda-benda mati, seperti buku, majalah, notulen, dan lain-lain (Arikunto, 2010:275).

Menurut (Arikunto,2010:273) langkah-langkah teknik baca sebagai berikut.

- a. Berdasarkan pemahaman Arikunto teknik pengumpulan data lebih intensif dan lebih mendepankan objek yang diteliti. Membaca dengan intensif bahan dan data yang sudah ada dengan cara menggunakan teknik membaca.
- b. Memilih data yang benar-benar sesuai dengan kebutuhan penelitian.
- c. Serta membaca bahan-bahan yang sudah dikumpulkan, kemudian dapat memilah bahan mana yang benar-benar sesuai dengan permasalahan dalam penelitian.

2) Teknik catat

Teknik catat adalah teknik yang digunakan untuk mencatat data yang telah dikumpulkan dari hasil teknik baca, atau dengan mencatat peristiwa-peristiwa yang sudah berlalu, dan memilih data sesuai dengan apa yang diperlukan (Sugiyono, 1992:240).

Menurut (Sugiyono, 1992:240) langkah-langkah dalam melakukan teknik catat ini bisa dilakukan sebagai berikut.

- a. Menandai data yang sudah diperoleh dari hasil dokumentasi
- b. Mengidentifikasi data mana yang memang sesuai dengan permasalahan
- c. Mencatat data yang sesuai dengan penelitian

G. Teknik Analisis Data

Teknik yang digunakan dalam penelitian ini adalah jenis teknik kualitatif. Menurut Satoto (1991:51), analisis kualitatif dapat tergolong ke dalam metode deskriptif yang penerapannya bersiat menuturkan, memaparkan, memberikan, menganalisis dan menafsirkan.

Analisis yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan teknik pembahasan heuristik dan hermeneutik. Menurut Riffaterre (dalam Sangidu, 2004:19), pembahasan heuristik merupakan cara kerja yang dilakukan oleh pembaca dengan menginterpretasikan teks sastra secara reerensial lewat tanda-tanda linguistik. Selanjutnya langkah kedua membaca hermeneutik merupakan cara kerja yang dilakukan oleh pembaca dengan bekerja secara terfokus-menerus lewat pembacaan teks sastra secara bolak-balik dari awal hingga akhir (Riffaterre dan Culler Sangidu, 20014:19).

Sutrisno (1984:42) menyatakan, metode induktif adalah metode dengan langkah-langkah menelaah terhadap fakta-fakta yang khusus, peristiwa yang konkret kemudian fakta-fakta yang khusus dibalik, digeneralisasikan yang mempunyai sifat umum yaitu dengan membaca kumpulan Naskah Drama terlebih dahulu untuk menemukan peristiwa atau perilaku-perilaku yang dialami dari tokoh-tokoh, sebagai gejala simbolik untuk mengungkap makna yang terkandung dalam sebuah teks. Kemudian dihubungkan dengan kejadian-kejadian dalam kehidupan nyata.

H. Interpretasi Data

Interpretasi penelitian adalah alat fasilitas yang digunakan oleh peneliti dalam mengumpulkan data agar pekerjaannya lebih mudah dan hasilnya lebih baik, dalam hati lebih cermat, lengkap, dan sistematis sehingga lebih mudah diolah.

Interpretasi pengumpulan data dalam penelitian ini memakai kartu data sebagai berikut.

No.	Rumusan	Data	Analisis	Simpulan	Catatan
1.	Distansi psikis konstruksi plot				
2.	Distansi psikis visualistik karakter				
3.	Distansi psikis dialog				
4.	Distansi psikis <i>stage direction</i>				

Prosedur pengumpulan data yang akan digunakan dalam penelitian adalah:

- a. Pengelompokan data adalah mengelompokkan data atau mengklasifikasi data dengan menggunakan kartu data seperti yang telah dijelaskan pada uraian di depan.

b. Pengodean, yaitu mempermudah pengelompokan data, dalam penelitian data diklasifikasikan berdasarkan hal. Melakukan pengodean data untuk memudahkan nilai pencarian mengenai sebuah proses penelitian. Pengodean data dilakukan dengan urutan sebagai berikut, kode pertama data yang dikaji dan dianalisis, kode kedua rincian analisis, kode ketiga pemerolehan kalimat yang dianalisis, kode keempat halaman novel, dan kode kelima paragraf.

Contoh :

Istriku yang sangat aku cintai. Hidup kita penuh dengan berkah. Kau jangan panik. Aku ini suamimu yang penuh dengan tanggung jawab.
(DGPIDA/DPV/AS/2016/H04)

Keterangan:

- 1) Dalam Kumpulan Naskah drama DICARI GURU PRIVAT ILMU DUNIA DAN AKHIRAT (DGPIDDA)
 - 2) Fokus Penelitian, (DPV)
 - 3) Nama Pengarang, (AS)
 - 4) Pengodean tahun terbit, yaitu 2016
 - 5) Halaman Kutipan yaitu, (H)
 - 6) Contoh pengodean (DGPIDDA/DPV/AS/2016/H04)
- c. Interpretasi data yaitu menjelaskan data-data yang telah diperoleh dalam penelitian berdasarkan rumusan masalah yang akan diteliti.
- d. Deskripsi, yaitu menjelaskan dari data-data yang sudah diperoleh menjadi suatu keterangan yang jelas dan mendetail, artinya memberi keterangan terhadap data yang sudah diperoleh berdasarkan logika yang didukung dengan penguatan teori-teori yang menjadi landasan suatu penelitian.

e. Menyimpulkan hasil analisis data, berdasarkan semua telaah yang telah tersusun menjadi data penelitian.

Instrumen penganalisisan data penelitian ini akan menggunakan korpus data, korpus data penelitian ini dijelaskan sebagai berikut:

Instrumen penganalisisan data mengenai ciri-ciri distansi psikis dalam kajian Semiotika Teater dalam Kumpulan Naskah Drama *Dicari Guru Privat Dunia Dan Akhirat Karya Komunitas Masyarakat Lumpur*.

Tabel 3.2

Data	Kode	Interpretasi	Deskripsi
Istriku yang sangat aku cintai. Hidup kita penuh dengan berkah. Kau jangan panik. Aku ini suamimu yang penuh dengan tanggung jawab.	DGPIDA/DPV/AS/2016/H04	Kutipan tersebut merupakan sifat kajian semiotika teater dalam distansi psikis..	Kalimat tersebut merupakan gambaran sifat tokoh yang mencintai istrinya