

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan

Drama juga termasuk salah satu karya sastra di samping novel, puisi dan cerpen yang mana karya sastra menggambarkan kehidupan lewat lakuan dialog dan drama yang lazim di pentaskan yang berupa sebuah naskah. Yang mana penelitian ini menggunakan kumpulan naskah drama karya anggota Komunitas Masyarakat Lumpur yang memiliki judul *Dicara Guru Privat Ilmu Dunia Dan Akhirat* menggunakan kajian semiotika teater yang dalamnya memiliki penjas yang sangat kuat setiap kerakter penulis dalam mengungkapka naskah dramanya. Dan di dalamnya juga terdapat distansi psikis, hingga merujuk pada empat fokus masalah dalam penelitian ini seperti :

1. Distansi psikis konstruksi plot merupakan cerita yang merangkai banyak peristiwa, dan peristiwa-peristiwa saling mempunyai hubungan. Hingga hubungan kausalitas antara peristiwa dalam cerita bukanlah sekedar urutan biasa. Alur adalah rangkaian peristiwa yang dijalin berdasarkan hubungan sebab akibat dan merupakan pola kaitan yang menggerakkan jalan cerita ke arah pertikaian dan penyelesaian. Alur drama yang baik harus ngandung unsur ketegangan dan kejutan.
2. Distansi psikis visualistik kerakter tokoh adalah suatu proses penampilan tokoh sebagai pembawa peran watak dalam karya naratif. Penokohan dalam drama selalu berkaitan dengan penyajian watak tokoh dan penciptaan citra tokoh. Penciptaan citra berhubungan dengan sosok pribadi yang ada pada

seorang tokoh, sedangkan penyajian watak berhubungan dengan pengungkapan sosok pribadi itu. Makin dalam karya drama pengarang tidak dapat menggambarkan secara deskriptif perwatakan tokoh karena dalam drama yang dominan bukanlah deskripsi melainkan dialog antar tokoh.

3. Distansi psikis dialog merupakan unsur penting dalam drama. Drama sebuah cerita fiksi biasanya aspek “berita” dan “komentar” cukup menonjol, namun dalam drama dialoglah yang menempati posisi utama. Begitu pentingnya peran dialog dalam drama, sehingga tanpa kehadirannya suatu karya sastra tidak dapat digolongkan ke dalam karya drama. Akan tetapi, jarang terdapat drama yang hanya terdiri dari dialog saja. Umumnya drama memiliki bagian lain yang tidak jarang hadir, yaitu disebut “petunjuk pementasan” atau “petunjuk pengarang”. Petunjuk pementasan merupakan bagian drama yang memberikan penjelasan kepada pembaca atau krew pementasan –seperti sutradara, pemeran, penata teknis yang lain – mengenai keadaan, suasana, peristiwa, atau perbuatan sifat tokoh cerita.
4. Distansi psikis *stage direction* adalah sebagai fakta yang ada menunjukkan bahwa aspek *stage direction* (petunjuk pementasan) dalam teks drama selama ini kurang mendapat perhatian dari para ahli drama, termasuk semiotika teater. Kebanyakan para ahli menganggap *stage direction* sebagai sesuatu yang berada di luar drama. Malahan tidak jarang ada yang menganggap bahwa *stage direction* dianggap merintangai arus naratif drama saat dilakukan pembacaan

Hingga penelitian mendapatkan banyak temuan yang cukup menarik untuk diteliti. Maka dari itu saya menyimpulkan bahwa teman-teman anggota Komunitas Masyarakat Lumpur memiliki kreativitas yang cukup bagus untuk membantu penelitian ini.

B. Saran

Saran yang ingin disampaikan oleh penulis kepada pembaca penelitian buku kumpulan naskah drama *Dicari Guru Privat Dunia Dan Akhirat* Karya Komunitas Masyarakat Lumpur adalah sebagai berikut:

a. Masyarakat Pembaca dan Penikmat Karya Kastra

Penelitian ini hendaknya dapat dijadikan salah satu wawasan dalam memahami salah satu karya sastra, khususnya buku kumpulan naskah drama *Dicari Guru Privat Dunia Dan Akhirat* Karya Komunitas Masyarakat Lumpur. Oleh sebab buku kumpulan naskah drama *Dicari Guru Privat Dunia Dan Akhirat* Karya Komunitas Masyarakat Lumpur ini diharapkan mampu membuka pemahaman mengenai warna lokal dalam perkembangan drama, sekaligus memberikan gambaran untuk semakin dalam lagi mengenal dunia pertunjukkan. Setidaknya dapat memberikan kekayaan lain untuk menambah khasanah ilmu sastra, khususnya seputar dunia teater.

b. Guru Bahasa dan Sastra Indonesia

Buku kumpulan puisi naskah drama *Dicari Guru Privat Dunia Dan Akhirat* Karya Komunitas Masyarakat Lumpur di dalamnya terdapat banyak pelajaran yang dapat diambil untuk mengetahui perkembangan naskah drama di Indonesia secara umum, dan secara khusus naskah drama yang mengandung kearifan lokal

Madura, sehingga guru Bahasa dan Sastra Indonesia bisa menggunakan buku kumpulan naskah drama *Dicari Guru Privat Dunia Dan Akhirat* Karya Komunitas Masyarakat Lumpur sebagai media pembelajaran sastra kepada siswa dalam mengajar pelajaran tentang karya sastra, khususnya teater.

c. Bagi Perpustakaan

Perpustakaan adalah salah satu tempat buku ilmu pengetahuan yang banyak membutuhkan dokumen-dokumen, diantaranya adalah dokumen tentang penelitian sastra. Oleh karena itu dapat kiranya penelitian ini dapat digunakan sebagai salah satu sarana menambah wawasan keilmuan dan memahami karya sastra, khususnya naskah drama.

d. Bagi Penelitian Lain

Bagi penelitian lain adalah sebagai motivasi dan referensi dalam penelitian karya sastra Indonesia. Diharapkan setelah peneliti melakukan penelitian ini muncul penelitian-penelitian baru sehingga dapat menumbuhkan motivasi dalam kesusastraan Indonesia. Setidaknya penelitian yang lebih bagus, lebih terperinci, jelas, dan benar-benar ilmiah.