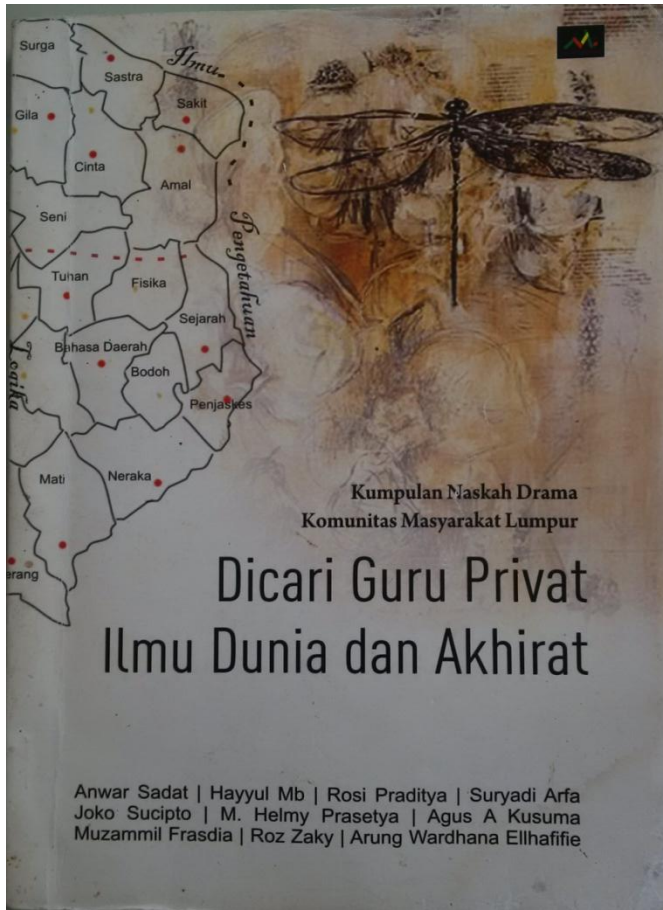


**Cover Depan Buku Kumpulan Naskah Drama**

**Dicari Guru Privat Ilmu Dunia dan Akhirat**

**Karya : Komunitas Masyarakat Lumpur Bangkalan- Madura**



## Cover Belakang Buku Kumpulan Naskah Drama

Dicari Guru Privat Ilmu Dunia dan Akhirat

Karya : Komunitas Masyarakat Lumpur Bangkalan- Madura

Hak pokok tulisan ialah bahwa sebuah teks tertulis, yang kita perhatikan aslinya adalah hasil dari kontak langsung antara pengarang dan medium.

(Edward Said)

Pandangan-pandangan yang mewakili keyakinan tertentu di dalam drama, kekuatannya terlihat melalui kata-kata dalam percakapan yang dihafal dan dihayati pelakon dalam penghargaan di atas panggung teater. Bentuk percakapan adalah ciri tersendiri dari sastra drama yang berbeda dengan misalnya novel.

(Yapi Tambayong)

Seni mengajarkan pada kita untuk mencipta secara sadar dan dengan tepat. Terpenting ialah supaya kita bermain benar dan jujur. Bermain benar artinya bermain tepat, masuk akal, saling berhubungan, berpikir, berusaha, merasa, dan berbuat sesuai dengan peranan kita.

(Stanislavski)

Para pengarang pentas kita umumnya bukanlah orang yang sejak semula berkedudukan sebagai awak pentas, melainkan sebagai sastrawan, seperti penyair atau novelis. Hanya belakangan, yaitu pada tahun 1950-an, mulai banyak pengarang yang mengkhususkan diri menulis drama, namun mereka tergolong minoritas.

(Saini KM.)

Orang-orang di dalam kota berpura-pura memiliki kebijaksanaan dan pengetahuan yang hebat, tetapi angan-angan mereka tetaplah palsu selamanya, sebab mereka sangat hebat dalam meniru.

(Kahlil Gibran)

Penerbit  
Komunitas Masyarakat Lumpur  
Jl. KH. Moh. Yasin Gg. IV Tarogan, Kemayoran,  
Bangkalan, Madura. Telp. 085790333143  
e-mail: komunitasasyarakatlumpur@gmail.com  
blog: komunitasasyarakatlumpur.blogspot.co.id

ISBN 978-602-72843-8-8



9 78-602-72843-8-8

## Halaman Balik Judul Buku Kumpulan Naskah Drama

### Dicari Guru Privat Ilmu Dunia dan Akhirat

Karya : Komunitas Masyarakat Lumpur Bangkalan- Madura

