

NILAI-NILAI DALAM KUMPULAN CERPEN MATA YANG ENAK

DIPANDANG KARYA AHMAD TOHARI

Tesis



Oleh

FAJARIATUN

NIM. 20152110056

PROGRAM STUDI MAGISTER (S-2)

PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

PROGRAM PASCASARJANA

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA

2017

NILAI-NILAI DALAM KUMPULAN CERPEN MATA YANG ENAK

DIPANDANG KARYA AHMAD TOHARI

Tesis

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai

Gelar Magister Pendidikan (M.Pd.)



Oleh

FAJARIATUN

NIM. 20152110056

PROGRAM STUDI MAGISTER (S-2)

PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

PROGRAM PASCASARJANA

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA

2017

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Fajariatun

NPM : 20152110056

Mahasiswa Universitas Muhammadiyah Surabaya Program Pascasarjana Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Menyatakan bahwa *Tesis* ini secara keseluruhan adalah ASLI hasil penelitian saya, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Surabaya, Februari 2017

Fajariatun

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tesis

NILAI NILAI DALAM KUMPULAN CERPEN

MATA YANG ENAK DIPANDANG

KARYA AHMAD TOHARI

Yang disiapkan dan disusun

Oleh :

FAJARIATUN

NIM : 20152110056

Telah diujikan pada tanggal 5 maret 2017

Pembimbing I

Pembimbing II

Prof. Dr. Abd. Hadi M.Ag.

Drs. Ali Nuke Affandy, M.Si.

Kaprodi Magister
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Program Pascasarjana
Universitas Muhamadiyah Surabaya

Dr. Sujinah, M.Pd

PENGESAHAN

Tesis Magister Pendidikan atas nama Fajariatun

NIM : 20152110056

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji Pada Tanggal : 5 Maret 2017

TIM PENGUJI

Prof. DR. Abdul Hadi, M.Ag Penguji Utama
Pembimbing

Drs. Ali Nuke Affandy, M.Si Penguji I
Anggota

Dr. Sujinah, M.Pd Penguji II
Anggota

Mengetahui
Program Pascasarjana
Universitas Muhammadiyah Surabaya
Direktur,

Prof. DR. Abdul Hadi, M.Ag

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya kepada kita semua sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan tesis ini. Tesis ini tersusun dengan judul “ **Nilai nilai dalam kumpulan cerpen Mata Yang Enak Dipandang Karya Ahmad Tohari**”.

Penulisan tesis ini dimaksudkan untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai gelar Magister Pendidikan (M.Pd) serta sebagai media atau sarana untuk mengimpletasikan apa yang penulis peroleh selama di bangku kuliah dan mengungkapkan kemampuan mahasiswa dalam memecahkan masalah – masalah keilmuan.

Dalam penyusunan tesis ini, tidak akan dapat terselesaikan tanpa adanya bantuan dan pengarahan dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, penulis juga menyampaikan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu, yaitu :

- 1) Dr.dr Sukadiono,MM selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surabaya
- 2) Prof.Dr Abd Hadi,M.Ag selaku Direktur PPs Universitas Muhammadiyah Surabaya dan dosen Pembimbing I
- 3) Dr. Sujinah, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
- 4) Drs.Ali Nuke Affandy selaku Dosen Pembimbing II
- 5) Dosen dosen yang lain yang telah memberi bantuan /arahan
- 6) Ayah dan Ibu tercinta yang selalu membantu segala kekuranganku dan adikku tersayang
serta teman – teman seperjuangan.
- 7) Berbagai pihak lain yang benar benar memberikan bantuan kepada penulis dalam menyelesaikan karya tulis

Semoga Allah swt., senantiasa melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya serta memberikan balasan amal baik yang telah mereka berikan dan kita selalu dalam lindungannya.

Kritik dan saran yang konstruktif sangat diharapkan demi kesempurnaan tesis ini. Semoga tesis ini dapat bermanfaat bagi pihak-pihak yang berkepentingan serta masyarakat luas dengan sebaik-baiknya sehingga dapat terjadi kesepahaman. Amin.

Wassalamu'alaikum wr. Wb

Penyusun

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PENGESAHAN	i
KATA PENGANTAR	ii
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI.....	vi
BAB 1 PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian	9
C. Tujuan Penelitian	9
D. Manfaat Penelitian	10
E. Definisi Istilah.....	10
F. Sistematika Pembahasan	11
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Tinjauan Pustaka	13
B. Kerangka Teori.....	15
1 Nilai Moral.....	15
2 Nilai Moral dalam Karya Sastra.....	22
3 Jenis-jenis Nilai dan Pengertiannya	25
4 Teknik Penyampaian Nilai Moral.....	30
5 Jenis dan Wujud Pesan Moral.....	32
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian.....	35
B. Pendekatan Penelitian	35
C. Sumber Data Penelitian.....	36
D. Obyek Penelitian	36
E. Metode Pengumpulan Data.....	37
F. Teknik Analisis Data.....	39
G. Interpretasi Data	41
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Diskripsi Data	43
B. Pembahasan.....	52

BAB V PENUTUP	
A. Simpulan.....	84
B. Saran.....	85
DAFTAR PUSTAKA	86

DAFTAR PUSTAKA

- Bertens, K. 2007. *Etika*. Jakarta. PT Gramedia Pustaka Utama.
- Bertens, K. <http://one.indoskripsi.com/judul-skripsi-tugas-makalah/etika/etikadan-moral>. (diakses tanggal 28 Juli 2016)
- Budianta, Melani. 2002. *Membaca Sastra. Pengantar Memahami Sastra untuk Perguruan Tinggi*. Yogyakarta: Indonesia Tera.
- Damono, Supardi Djoko. 1984. *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Daroeso, Bambang. 1986. *Dasar dan Konsep Pendidikan Moral Pancasila*. Semarang: CV Aneka Sari Ilmu.
- Daroeso, Bambang. <http://uzey.blogspot.com/2009/09/pengertian-nilai.html>. (diakses tanggal 28 Juli 2016)
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Harricahyono, Cheppy. 1995. *Dimensi-dimensi Pendidikan Moral*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Hartoko, Dick. 1986. *Pemandu di Dunia Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Ida Afianti, Diantini. *Pengertian Novel*. http://lib.uin-malang.ac.id/thesis/chapter_ii/07110161-diantini-ida-afianti.ps. (di akses pada tanggal 6 Juni 2016)
- Jabrohim. 2012. *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- KBBI. 2011. *Kamus Besar Bahasa Indonesia edisi keempat Pusat Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- KBBI Offline Android. 2013. (diunduh pada tanggal 25 Mei 2016)
- Kuntowijoyo. 1999. *Budaya dan Masyarakat*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Lubis, Mawardi. 2009. *Evaluasi Pendidikan Nilai*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Lubis, Mochtar. 1981. *Teknik Mengarang*. Jakarta: Kurnia Esa.
- Luxemburg, B. M. Westeinjn. 1984. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: PT Gramedia.
- Nurgiyantoro, B. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Poerwadarminta, W.J.S. 1976. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Balai Pustaka.

- Pradopo, R. D. 1995. *Beberapa Teori sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pusat Bahasa.2008.<http://pusatbahasadiknas.go.id/laman/index.php?info=tokoh&infocmd=show&infoid=63&row=1> (di akses pada tanggal 6 Mei 2016)
- Sayuti, Suminto A. 2000. *Berkenalan Dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media.
- S Chudori, Leila. 2013. *Pulang*. Jakarta. Gramedia.
- Siswandarti. 2009. *Panduan Belajar Bahasa Indonesia untuk SMA Kelas XI*. Yogyakarta: Dinas Pendidikan Menengah dan Nonformal Kabupaten Bantul.
- Sudjiman, Panuti. *Memaknai Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Sumardjo, Jakob dan Saini. 1997. *Apresiasi Kesusasteraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Tarigan, H.G. 1985. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Teeuw, A.1988. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Wahana, Paulus. 2004. *Nilai Etika Aksiologis Max Scheler*. Yogyakarta: Kanisius.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 1990. *Teori Kesusasteraan*. Jakarta: Gramedia.
- Widjaja, A.W. 1994. *Etika Admimistrasi Negara*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Wiyatmi. 2006. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka.
- Wikipedia,. 2013. http://id.wikipedia.org/wiki/Leila_S._Chudori. (Diunduh pada tanggal 22 Juli 2016)
- Zuchdi, Darmiyati. 1993. *Panduan Penelitian Analisis Konten*. Yogyakarta: Lembaga Penelitian IKIP Yogyakarta.