

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif deskriptif karena tidak berupa angka-angka atau koefisien tentang hubungan antarvariabel. Data yang terkumpul berbentuk kata-kata atau gambar, bukan angka-angka. Tulisan hasil penelitian berisi kutipan-kutipan dari kumpulan data untuk memberikan ilustrasi dan mengisi materi laporan (Aminuddin, 1990: 16). Hal-hal yang perlu dipaparkan dalam penelitian ini meliputi objek penelitian, sumber data, teknik pengumpulan data, dan teknik analisis data.

B. Pendekatan Penelitian

Dalam pendekatan ini peneliti menggunakan analisis sosiologi sastra khususnya pada aspek moral. Sosiologi sastra merupakan pengetahuan tentang sifat dan perkembangan masyarakat dari atau mengenai sastra karya para kritikus dan sejarawan yang terutama mengungkapkan pengaruh yang dipengaruhi oleh status lapisan masyarakat tempat ia berasal, ideologi politik dan sosialnya, kondisi ekonomi serta khalayak yang. Sosiologi sastra juga merupakan telaah yang objektif dan ilmiah tentang manusia dalam masyarakat. Sosiologi sastra berhubungan dengan masyarakat dalam menciptakan karya sastra tentunya tak lepas dari pengaruh budaya tempat karya sastra dilahirkan. Sehingga analisis sastra memiliki hubungan dengan kejadian masyarakat. Dalam konteks ini penilain akan lebih cenderung pada penilaian aspek moral yaitu berkaitan dengan hubungan antar manusia, hubungan manusia dengan

tuhan sehingga tercipta nilai keadilan, kejujuran, tanggung jawab, dan kedamaian.

C. Sumber Data Penelitian

Jenis penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan menggunakan analisis isi. Penelitian ini adalah penelitian pustaka. Sumber data penelitian ini berupa kumpulan cerpen *Kumpulan cerpen Mata yang Enak di Pandang* karya Ahmad Tohari yang diterbitkan oleh PT Gramedia, cetakan pertama dengan tebal 215 halaman dengan dominasi warna sampul kuning. Sedangkan, data sekunder yaitu berupa data-data dari buku, majalah, esai, jurnal, online dan dokumen-dokumen lain yang menunjang dalam penelitian ini.

D. Objek Penelitian

Data penelitian, sebagai data formal adalah kata-kata, kalimat, wacana (Ratna, 2004: 47). Data yang dikumpulkan dalam analisis deskriptif berupa kata-kata, gambar, dan bukan angka-angka. Hal ini disebabkan oleh adanya penerapan metode kualitatif (Moleong, 2002: 16). Wujud data dalam penelitian ini berupa kata-kata, frasa, kalimat, dan wacana yang terdapat dalam cerpen *Mata yang Enak Dipandang* karya Ahmad Tohari. Objek penelitian ini adalah kepribadian tokoh utama dalam kumpulan cerpen *Mata yang Enak Dipandang* karya Ahmad Tohari. Kepribadian tokoh dalam penelitian ini lebih kepada aspek moral berkaitan dengan hubungan antar manusia, hubungan

manusia dengan tuhan sehingga tercipta nilai keadilan, kejujuran, tanggung jawab, dan kedamaian.

E. Metode Pengumpulan Data

Metode pengumpulan data dalam penelitian ini adalah studi pustaka. Studi pustaka merupakan langkah awal dalam metode pengumpulan data. Studi pustaka merupakan metode pengumpulan data yang diarahkan kepada pencarian data dan informasi melalui dokumen-dokumen, baik dokumen tertulis, foto-foto, gambar, maupun dokumen elektronik yang dapat mendukung dalam proses penulisan. Hasil penelitian juga akan semakin kredibel apabila didukung foto-foto atau karya tulis akademik dan seni yang telah ada. (Sugiyono, 2005:83). Studi pustaka merupakan Maka dapat dikatakan bahwa studi pustaka dapat memengaruhi kredibilitas hasil penelitian yang dilakukan.

Pengumpulan data dilakukan dengan teknik baca dan catat. Teknik baca dan catat adalah teknik yang digunakan untuk mengungkap suatu masalah yang terdapat di dalam suatu bacaan atau wacana. Melalui teknik ini, semua bentuk bahasa yang digunakan dalam novel *teks kumpulan cerpen Mata yang Enak Dipandang karya Ahmad Tohari* dibaca dengan teliti untuk menentukan wujud nilai moral, sarana cerita yang digunakan untuk menyampaikan nilai moral, dan teknik penyampaian nilai moral. Kegiatan pembacaan dilakukan juga kegiatan pencatatan untuk mendokumentasikan

data yang diperoleh. Data yang diperoleh tersebut kemudian dicatat dalam kartu data.

Semua fenomena yang diperoleh atas unit-unit yang menunjukkan korelevansiannya dengan tujuan yang dicapai secara otomatis dicatat sebagai data penelitian. Tahap pengumpulan dan pencatatan data ini mempermudah dilaksanakannya usaha penyeleksian data.

Adapun yang dimaksud dengan teknik catat adalah kegiatan pencatatan semua data yang diperoleh dari pembacaan teks *kumpulan cerpen Mata yang Enak Dipandang* karya Ahmad Tohari dengan menggunakan kartu data. Teknik catat ini dilakukan dengan mencatat wujud nilai moral, sarana cerita yang digunakan untuk menyampaikan nilai moral, dan teknik penyampaian nilai moral dalam novel ini. Pada tahap ini data yang ditemukan selama pengamatan secara cermat dan teliti dalam membaca dicatat dalam kartu data yang telah dipersiapkan, kemudian dimasukkan ke dalam lembar analisis data untuk dianalisis.

Teknik catat ini dilakukan dengan pertimbangan mengantisipasi terjadinya kehilangan data penelitian yang telah tersimpan di dalam *hardisk*, sehingga perlu dilakukan pencatatan langsung ke dalam kartu data yang berupa kertas HVS.

Adapun langkah-langkah teknik kegiatan tersebut adalah sebagai berikut.

1. Pembacaan secara teliti, cermat, dan berulang-ulang keseluruhan isi novel yang dipilih sebagai fokus penelitian.

2. Penandaan pada bagian-bagian tertentu pada teks *kumpulan cerpen Mata yang Enak Dipandang* karya Ahmad Tohari yang mengandung wujud nilai moral, sarana cerita yang digunakan untuk menyampaikan nilai moral, dan teknik penyampaian nilai moral dalam novel ini.
3. Menginterpretasikan wujud nilai moral, sarana cerita yang digunakan untuk menyampaikan nilai moral, dan teknik penyampaian nilai moral dalam novel tersebut.
4. Mendeskripsikan semua data-data yang telah diperoleh dari langkah-langkah tersebut.
5. Mencatat data-data deskripsi dari hasil membaca secara teliti dan cermat ke dalam kartu data.
6. Mencatat kutipan novel yang memuat data-data permasalahan wujud nilai moral, sarana cerita yang digunakan untuk menyampaikan nilai moral, dan teknik penyampaian nilai moral.

F. Teknik Analisis Data

Teknik analisa data yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis model interaktif (*interactive model of analysis*). Menurut Miles dan Huberman (1992:16) dalam model ini tiga komponen analisis, yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan, dilakukan dengan bentuk siklus. Ketiga kegiatan dalam analisis model interaktif dapat dijelaskan sebagai berikut :

1. Reduksi Data (*Data Collection*)

Diartikan sebagai proses pemilihan, pemusatan perhatian pada penyederhanaan data “kasar” yang muncul dalam catatan-catatan tertulis di lapangan. Proses ini berlangsung terus-menerus selama penelitian. Reduksi data merupakan bentuk menggolongkan, mengarahkan, membuang yang tidak perlu dan mengorganisasikan data.

2. Penyajian Data (*Data Display*)

Diartikan sebagai sekumpulan informasi tersusun yang memberikan kemungkinan adanya penarikan kesimpulan dan pengambilan tindakan. Dengan penyajian data, peneliti akan dapat memahami apa yang sedang terjadi dan apa yang harus dilakukan berdasarkan pemahaman tentang penyajian data.

3. Penarikan Kesimpulan (*Conclusion Drawing*)

Kesimpulan yang diambil akan ditangani secara longgar dan tetap terbuka sehingga kesimpulan yang semula belum jelas, kemudian akan meningkat menjadi lebih rinci dan mengakar lebih kokoh. Kesimpulan ini juga diverifikasi selama penelitian berlangsung dengan maksud menguji kebenaran, kekokohan, dan kecocokannya yang merupakan validitasnya.

Kegiatan analisis data dimulai sejak mengumpulkan data, dilakukan dan dikerjakan secara intensif. Langkah-langkah yang dilakukan peneliti dalam menganalisis data, yaitu :

1. Penelitian ini dimulai dengan proses pembacaan *kumpulan cerpen Mata yang Enak Dipandang* karya Ahmad Tohari dengan menggunakan metode heuristik yaitu pembacaan dari awal sampai akhir secara berurutan.
2. Setelah melakukan pembacaan heuristik, maka yang dilakukan adalah pembacaan secara heurmenetik, yaitu pembacaan berulang-ulang untuk menafsirkan berbagai gejala, peristiwa, simbol, dan nilai yang terkandung dalam ungkapan bahasa yang terdapat atau kebudayaan yang terdapat pada kehidupan manusia. Dengan pembacaan hermeunitika peneliti dapat menafsirkan maksud pengarang. Khususnya yang berkaitan dengan penilaian aspek moral kepribadian tokoh utama pada *kumpulan cerpen Mata yang Enak Dipandang* karya Ahmad Tohari.
3. Data yang diperoleh dianalisis berdasarkan setiap masalah, dikelompokkan sesuai dengan permasalahan. Selanjutnya dideskripsikan secara rinci dengan bukti-bukti kutipan.

G. Interpretasi Data

Keabsahan data dalam penelitian kualitatif ini dilakukan dengan menggunakan teknik triangulasi dan reliabilitas. Dalam upaya mendapatkan

keabsahan data penelitian, perlu dilakukan pengecekan terhadap data yang ditemukan. Penelitian dilakukan secara sungguh-sungguh dan tekun sehingga nantinya peneliti dapat menguraikan sebuah penemuan secara rinci.

Triangulasi adalah teknik pemeriksaan keabsahan data yang memanfaatkan sesuatu yang lain di luar data itu untuk keperluan pengecekan atau sebagai pembanding terhadap data itu (Moleong, 2006: 330). Dalam penelitian ini, uji keabsahan data menggunakan triangulasi teori, yaitu dengan cara melakukan pengecekan menggunakan buku-buku mengenai teori nilai, teori moral, dan teori sastra.

Reliabilitas data yang digunakan adalah *intrarater* dan *interrater*. *Intrarater* dilakukan dengan cara membaca dan mengkaji subjek penelitian berulang-ulang sampai mendapatkan data yang konsisten. Reliabilitas *interrater*, melakukan pengecekan sejawat dengan mendiskusikan hasil sementara yang diperoleh dalam bentuk diskusi dengan rekan sejawat, yaitu yang pernah melakukan penelitian mengenai nilai moral dalam karya sastra.