

**INTERAKSI SOSIAL MASYARAKAT MULTIKULTURAL DALAM
NOVEL *HARMONI DALAM “?”* KARYA MELVY YENDRA DAN
ANDRIYANTI**

Tesis



Oleh :

SEPTIAWAN SETIARSA

NIM 20152110120

**PROGRAM STUDI MAGISTER (S-2)
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA
2017**

**INTERAKSI SOSIAL MASYARAKAT MULTIKULTURAL DALAM
NOVEL *HARMONI DALAM “?”* KARYA MELVY YENDRA DAN
ANDRIYANTI**

Tesis

**Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Mencapai Gelar Magister Pendidikan (M.Pd.)**



Oleh :

SEPTIAWAN SETIARSA

NIM 20152110120

**PROGRAM STUDI MAGISTER (S-2)
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA
2017**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tesis Magister Pendidikan atas nama Septiawan Setiarsa

NPM. 20152110120

Berjudul Interaksi Sosial Masyarakat Multikultural dalam Novel *Harmoni dalam*

“?” Karya Melvy Yendra dan Andriyati

telah disetujui untuk diujikan dan dipertahankan di depan tim penguji.

Tanggal, Juli 2017

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Ali Nuke Affandy, M.Si.

Dr. Mahsun Jayadi, M.Ag.

Kaprodi Magister

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Program Pascasarjana

Universitas Muhammadiyah Surabaya

Dr. Ali Nuke Affandy, M.Si.

PENGESAHAN

Tesis Magister Pendidikan atas nama Septiawan Setiarsa

NIM 20152110120

Telah dipertahankan di depan tim penguji

Pada tanggal 29 Juli 2017

Tim Penguji

Dr. Ali Nuke Affandy, M.Si	_____	Penguji Utama
Dr. Mahsun Jayadi, M.Ag	_____	Penguji I / Anggota
Drs. Yarno, M.Pd	_____	Penguji II / Anggota

Mengetahui

Program Pascasarjana

Universitas Muhammadiyah Surabaya

Direktur

Prof. Dr. Abdul Hadi, M.Ag.

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Septiawan Setiarsa

NPM : 20152110120

Mahasiswa Universitas Muhammadiyah Surabaya Program Pascasarjana
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Menyatakan bahwa *tesis* ini secara keseluruhan adalah ASLI hasil penelitian saya, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Surabaya, Juli 2017

Yang Menyatakan

Materai

Septiawan Setiarsa

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Simpan keluhan seperti engkau menyimpan aibmu. Jangan biarkan orang lain tahu bagaimana susahnya engkau berjuang, sebab manusia menilai hanya sebatas luar, kau akan disebut tukang mengeluh. Dekap susahmu, luahkan dalam sujud panjangmu. Nanti, akan ada saatnya, kau tunjukkan pada dunia bahwa kau pun pantas diberi tepuk tangan”

“Sesungguhnya setelah kesulitan itu ada kemudahan”

(QS AL-INSYIRAH Ayat 6)

Tesis Ini Kupersembahkan Teruntuk:

- ❖ Ibu dan Ayah, atas sujud dan doa setiap sepertiga malam-Nya.
- ❖ Adik dan semua keluarga, atas nasehat dan semangat yang diberikan.
- ❖ Semua dosen di Universitas Muhammadiyah Surabaya, terima kasih atas kesabaran dan ilmu yang telah diberikan.
- ❖ Terima kasih saya ucapkan kepada Dosen pembimbing tesis yaitu, Dr. Ali Nuke Affandy, M. Si, dan Dr. Mahsun Jayadi, M.Ag, yang dengan sabar membimbing dan memberikan ilmunya selama penyusunan tesis ini.
- ❖ Kawan-kawan senasib seperjuangan angkatan 2015 Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surabaya, terima kasih untuk kebersamaan selama ini.
- ❖ Nor Fitriyah Mawardini, atas doa dan teriakan semangat yang tak pernah henti.

KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah ke hadirat Allah SWT yang mengatur dunia seorang diri. Dia yang dalam kegelapan hatiku, menyinarkan cahaya yang tiada terlihat. Dia yang menganugerahi manusia keteguhan hati untuk berdoa dan beribadah kepada-Nya. Dia juga yang menganugerahi kepada diriku ilmu, kemudahan dan kemurahan, sehingga tesis ini dapat terselesaikan dengan baik.

Shalawat beriring salam, penulis sampaikan keharibaan nabi Muhammad SAW beserta keluarganya yang syafaatnya kelak sangat diharapkan. Kepada Imam Pemilik Zaman, penulis bertawassul agar senantiasa dalam penjagaannya.

Tesis ini berjudul “ Interaksi Sosial Masyarakat Multikultural dalam novel *Harmoni dalam “?”* karya Melvy Yendra dan Andriyati yang merupakan serangkaian kajian tentang sosiologi sastra. Penulis menyadari bahwa penulisan tesis ini berlangsung bukan tanpa hambatan. Akan tetapi, berkat bantuan dari berbagai pihak, akhirnya penulisan tesis ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu, sudah selayaknya penulis mengucapkan terima kasih dan menyampaikan penghargaan yang tinggi kepada pihak-pihak berikut ini.

1. Yang terhormat Bapak Dr. dr. Sukadiono, MM, selaku rektor Universitas Muhammadiyah Surabaya, yang telah memberi motivasi dan arahan untuk melaksanakan penelitian ini dengan benar.
2. Yang terhormat Bapak Prof. Dr. Abdul Hadi, M.Pd selaku Direktur Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surabaya, yang telah memberi surat keputusan kepada penulis untuk mengadakan penelitian.

3. Yang terhormat Bapak Dr. Ali Nuke Affandy, M.Si, selaku ketua Program Pascasarjana sekaligus dosen pembimbing pertama, yang telah mengarahkan dan membimbing peneliti agar bisa meneliti dan menulis laporan dengan baik sesuai dengan prinsip-prinsip penulisan karya tulis ilmiah yang benar.
4. Yang terhormat Bapak Dr. Mahsun Jayadi, M.Ag, selaku pembimbing kedua, yang telah membimbing dan mengarahkan peneliti agar bisa melakukan penelitian sesuai dengan prinsip-prinsip keilmuan khususnya di bidang bahasa dan sastra Indonesia.
5. Yang terhormat Bapak-Bapak dan Ibu-Ibu segenap dosen pengajar di Jurusan Pendidikan Bahasa dan sastra Indonesia, Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surabaya yang telah menempea peneliti dengan berbagai teori, pengetahuan, pengalaman, wawasan, dan motivasi sehingga peneliti bisa tahu tentang ketidaktahuannya dalam samudera ilmu pengetahuan yang maha luas ini.
6. Yang terhormat Bapak-Bapak dan Ibu-Ibu tenaga administrasi dan manajemen di Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah yang telah banyak membantu peneliti dalam layanan administrasi dan manajemen sehingga peneliti merasa lebih mudah dalam mengikuti segala ketentuan dalam studi lanjut ke S2.
7. Yang terhormat Bapak-Bapak dan Ibu-Ibu teman-teman mahasiswa senasib dan seperjuangan di Program Pascasarjana, yang telah memberikan semangat belajar bersama sehingga beban kuliah yang berat ini terasa menjadi lebih ringan atas kebersamaan tersebut.

Tulisan ini diharapkan dapat memberi informasi yang berguna bagi pembaca, khususnya tentang frustrasi dan penyesuaian diri. Tesis ini sudah penulis usahakan keilmiahannya, namun penulis mengharapkan kritik dan saran demi untuk penyempurnaan lebih lanjut.

Semoga tulisan ini ada manfaatnya. Amin amin ya rabbal alamin

Wassalam.

Surabaya, Juli 2017

Penulis,

Septiawan Setiarsa

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian	10
C. Tujuan penelitian	11
D. Manfaat Penelitian.....	11
1. Manfaat Teoritis.....	11
2. Manfaat Praktis.....	12
E. Definisi Istilah	12
F. Sistematika Pembahasan	14
BAB II LANDASAN TEORI	16
A. Tinjauan Pustaka	16
B. Kerangka Teori.....	23
1. Sosiologi Sastra	23
2. Interaksi Sosial.....	28
3. Bentuk Interaksi Sosial	33
a. Interaksi Sosial Asosiatif.....	35
1. Kerja Sama (<i>Cooperation</i>)	35

2. Akomodasi (<i>Acomodation</i>)	39
a. Toleransi	41
1. Mengakui Hak Setiap Orang	47
2. Menghormati Keyakinan Orang Lain	54
b. Interaksi Sosial Disosiatif	58
1. Persaingan (<i>Competition</i>)	58
2. Kontravensi (<i>Contravention</i>)	59
3. Pertentangan (<i>Conflict</i>)	60
4. Masyarakat Multikultural	62
5. Model Penelitian	66
BAB III MODEL PENELITIAN	68
A. Jenis Penelitian	68
B. Pendekatan Penelitian	70
C. Sumber Data	72
D. Data	72
E. Metode Pengumpulan Data	73
F. Teknik Analisis Data	73
G. Interpretasi Data	74
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	75
A. Deskripsi data dan Proposisi	75
1. Interaksi Sosial Asosiatif	76
a. Kerja Sama (<i>Cooperation</i>)	76
b. Akomodasi Bentuk Toleransi	78
2. Interaksi Sosial Disosiatif	82
a. Persaingan (<i>Competition</i>)	82
b. Kontravensi (<i>Contravention</i>)	84
c. Pertikaian (<i>Conflict</i>)	86
B. Pembahasan	89
1. Interaksi Sosial Asosiatif	89
a. Kerja Sama (<i>Cooperation</i>)	89
b. Akomodasi (<i>Acomodation</i>) Bentuk Toleransi	92

2. Interaksi Sosial Disosiatif	104
a. Persaingan (<i>Competition</i>).....	104
b. Kontravensi (<i>Contravention</i>)	106
c. Pertikaian (<i>Conflict</i>).....	109
BAB V PENUTUP	111
A. Simpulan	111
B. Saran	112
DAFTAR PUSTAKA	113
SINOPSIS	114

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Identifikasi dan Klasifikasi Data Interaksi Sosial Asosiatif Bentuk Kerja sama dalam Novel <i>Harmoni dalam ?</i> Karya Melvy Yendra dan Andriyati	76
Tabel 2. Identifikasi dan Klasifikasi Data Interaksi Sosial Asosiatif Akomodasi bentuk Toleransi dalam Novel <i>Harmoni dalam ?</i> Karya Melvy Yendra dan Andriyati.	78
Tabel 3. Identifikasi dan Klasifikasi Data Interaksi Sosial Disosiatif Bentuk Persaingan dalam Novel <i>Harmoni dalam ?</i> Karya Melvy Yendra dan Andriyati	82
Tabel 4. Identifikasi dan Klasifikasi Data Interaksi Sosial Disosiatif Bentuk Kontravensi dalam Novel <i>Harmoni dalam ?</i> Karya Melvy Yendra dan Andriyati	84
Tabel 5. Identifikasi dan Klasifikasi Data Interaksi Sosial Disosiatif Bentuk Pertikaian dalam Novel <i>Harmoni dalam ?</i> Karya Melvy Yendra dan Andriyati	86

DAFTAR LAMPIRAN

Halaman

Sinopsis Novel *Harmoni dalam “?”* Karya Melvy Yendra dan Andriyati....114

DAFTAR PUSTAKA

- Afriani, Agnis. 2014. Tesis. Teori Interaksi Simmel dalam Novel *Para Priyayi* karya Umar Kayam dan Implikasinya pada Pembelajaran Sastra di Sekolah. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Ahmad, Saidinas dkk. 2010. *Pembaharuan Tanpa Apologia*: Jakarta: Yayasan Abad Demokrasi.
- Ahmadi, Abu. 2009. *Psikologi Sosial*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Ali, Mohammad Daud. 2011. *Pendidikan Agama Islam*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Badan Pusat Statistik, Hasil Supas, 2015.
- Badan Pusat Statistik. 2015. "Mengulik Data Suku Di Indonesia". <https://www.bps.go.id/KegiatanLain/view/id/127> diakses pukul 22.00 tanggal 17 April 2017.
- Budiati, Atik Catur. 2009. *Sosiologi Kontekstual*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Echols, Jhon M dan Shadily, Hassan. 2006. *Kamus Inggris-Indonesia*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Hasani, Ismail dan Naipospos, Bonar Tigor. 2011. *Mengatur Kebebasan Beragama; Menjamin Kebebasan*. Jakarta: Pustaka Masyarakat setara.
- Hasyim, Umar. 1999. *Toleransi dan Kemerdekaan Beragama Dalam Islam Sebagai Dasar Menuju Dialog dan Kerukunan Antar Agama*. Surabaya: PT. Bina Ilmu.
- <http://www.cnnindonesia.com/nasional/kapolri-beberkan-kronologi-insiden-tolikara/> diakses pukul 22.30 tanggal 17 April 2017.
- Khasanah, Hidayatul. 2016. Tesis. Nilai Toleransi Dalam Film “?” Karya Hanung Bramantyo (Dalam Perspektif Pendidikan Islam). Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Purwokerto.
- Lande, Janisa Pascawati. 2014. Tesis. Konstruksi Realitas Konflik Agama dalam Film “?” (Analisis Semiotika). Universitas Hasanuddin Makassar.

- Liliwari, Alo. 2005. *Prasangka dan Konflik: Komunikasi Lintas Budaya Masyarakat Multikultural*. Yogyakarta: Lkis Pelangi Aksara.
- Mahfud, Choirul. 2016. *Pendidikan Multikultural*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Maryati, Kun dan Suryawati, Juj. 2013. *Sosiologi: Kelompok Peminatan Ilmu-Ilmu Sosial*. Jakarta: Esis.
- Masduqi, Irwan. 2011. *Berislam Secara Toleran*. Bandung: PT Mizan Pustaka.
- Merdeka, Moyang Kasih Dewi. 21 Mei 2015. "Konflik yang Dipicu Keberagaman Budaya Indonesia"
<https://m.tempo.co/read/news/2015/05/21/078668047/konflik-yang-dipicu-keberagaman-budaya-indonesia> diakses pukul 22.10 tanggal 17 April 2017.
- Muin, Indianto. 2013. *Sosiologi Untuk SMA/MA*. Jakarta: Erlangga.
- Moleong, Lexi. 2007. *Metode Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: Rosda.
- Octavia, Eka Puspita. Tesis. *Interaksi Sosial Dalam Novel Suti Karya Sapardi Djoko Damono (Teori Georg Simmels)*. Universitas Negeri Surabaya.
- Putra dan Pitaloka. 2012. *Psikologi Prasangka: Sebab, Dampak dan Solusi*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2013. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2005. *Sastra Cultural Studies: Representasi Fiksi dan Fakta*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rusdiana. 2015. *Manajemen Konflik*. Bandung: Cv. Pustaka Setia.
- Rusdiana dan Suryana. 2015. *Pendidikan Multikultural*. Bandung: CV. Pustaka Setia
- Rosadi, Dede. 13 Oktober 2015. "Breaking News: Aceh Singkil Mencekam".
<http://aceh.tribunnews.com/2015/10/13/aceh-singkil-mencekam>
 diakses pukul 22.35 tanggal 17 April 2017.
- Saraswati, Ekarini. 2002. *Sosiologi dan Sastra: Sebuah Pemahaman Awal*. Malang: Bayu Media.

- Simanjuntak, P.N.H. 2007. *Pendidikan Kewarganegaraan Untuk SMP/MTS Kelas VII*. Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Siswanto. 2010. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiharso. 2009. *Pendidikan Kewarganegaraan Untuk SMP/MTS*. Jakarta: PT JePe Pers Media Utama.
- Suryana, A. Toto. 2008. *Islam, Pola Pikir, Perilaku dan Amal*. Bandung: CV Mughni Sejahtera.
- Supadie, Didiek Ahmad dan Sarjuni. 2011. *Pengantar Studi Islam Edisi Revisi*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Soekanto, Soerjono. 2007. *Sosiologi: Suatu Pengantar*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada
- Syatra, Abdul Khafi. 2010. *Sosiologi. Untuk SMA dan Sederajat*. Yogyakarta: Gairah Ilmu.
- Ujan dkk. 2009. *Multikulturalisme. Belajar Hidup Bersama dalam Perbedaan*. Jakarta: Indeks.
- Wellek, Rene dan Werren, Austin. 2014. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Yendra, Melvy. 2 Januari 2012. "Novel Terbaru Saya, "Harmoni dalam ?".
<http://melviyendra.com/2012/01/02/novel-terbaru-saya-harmoni-dalam/>
diakses pukul 23.10 tanggal 18 April 2017
- Yendra, Melvy dan Andriyati. 2011. *Harmoni dalam "?"*. Jakarta: Mahaka Publishing.
- Yusanti, Elva. 2011. Tesis. *Interaksi Sosial Dalam Trilogi Darah Emas Karya Meiliana K. Tansri: Pendekatan Sosiologis*. Universitas Sumatera Utara.