

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Simpulan

Berdasarkan kajian teori dan hasil analisis data tentang interaksi sosial masyarakat multikultural dalam novel *Harmoni dalam “?”* karya Melvy Yendra dan Andriyati berwujud interaksi sosial asosiatif berupa kerja sama (*cooperation*) dan akomodasi (*accomodation*) dalam bentuk toleransi serta interaksi sosial disosiatif dalam bentuk persaingan (*competition*), kontravensi (*contravention*), dan pertentangan (*conflict*) yang dilakukan oleh tiap tokoh dalam kehidupan mereka sehari-hari yang berwujud :

1. Interaksi sosial asosiatif bentuk kerja sama (*cooperation*) antara atasan dengan bawahan, kerja sama dalam kegiatan keagamaan, dan kerja sama dalam kegiatan kemanusiaan. Akomodasi (*accomodation*) dalam bentuk toleransi memberi kebebasan dalam menjalankan ibadah, menghormati ajaran dan eksistensi agama lain, kebebasan dalam memeluk agama, dan bebas dalam berpikir.
2. Interaksi sosial disosiatif bentuk persaingan (*competition*) dalam percintaan. Kontravensi (*contravention*) dalam bentuk penolakan, memfitnah, provokasi dan intimidasi. pertentangan (*conflict*) yang terjadi atas dasar rasisme yang mengakibatkan perkelahian,

pengerusakan dan jatuhnya korban jiwa

## **B. Saran**

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi semua pihak, khususnya pecinta sastra dan masyarakat pada umumnya, sehingga mereka lebih memahami:

1. Bagi guru bahasa Indonesia, sebagai tambahan wawasan dan masukan dalam proses pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.
2. Bagi peneliti sendiri, untuk mengembangkan dan memperdalam wawasan keilmuan yang diperoleh di bangku perkuliahan, khususnya menerapkan keilmuan teorinya dalam meneliti interaksi sosial masyarakat multikultural dalam novel *Harmoni dalam “?”* karya Melvy Yendra dan Andriyati
3. Bagi peneliti lain, sebagai bahan acuan untuk mengadakan penelitian yang berhubungan dengan penelitian alih wahana dan arena produksi kultural sastra otonom atau ego.

