

RELASI SOSIAL ANTAR AKTOR DALAM NOVEL *NEGERI 5 MENARA*

KARYA AHMAD FUADI

(*Kajian Actor Network Theory*)

TESIS



Oleh

WASILAH

NIM. 20152110049

PROGRAM STUDI MAGISTER (S-2)

PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

PROGRAM PASCASARJANA

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA

2017

RELASI SOSIAL ANTAR AKTOR DALAM NOVEL *NEGERI 5 MENARA*

KARYA AHMAD FUADI

(Kajian Actor Network Theory)

TESIS

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai

Gelar Magister Pendidikan (M.Pd.)



Oleh

WASILAH

NIM. 20152110049

PROGRAM STUDI MAGISTER (S-2)

PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

PROGRAM PASCASARJANA

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA

2017

PENGESAHAN PEMBIMBING

Tesis yang disusun oleh Wasilah NIM 20152110049 dengan judul *Relasi Sosial AntarAktor dalam novel Negeri 5 Menara* Karya Ahmad Fuadi(*Kajian Actor Network Theory*) telah disetujui untuk diujikan pada tanggal 18 Februari 2017

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Ali Nuke Affandy, M. Si

Dr. Mahsun Jayadi, M. Ag

Kaprodi Magister
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Program Pascasarjana
Universitas Muhamadiyah Surabaya

Dr. Ali Nuke Affandy, M. Si

PENGESAHAN

Tesis Magister Pendidikan atas nama Wasilah

NIM : 20152110049

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji Pada Tanggal : 05 Maret 2017

TIM PENGUJI

Drs. Ali Nuke Affandy, M.Si	Penguji Utama/ Pembimbing
Dr. Mahsun Jayadi, M. Ag	Penguji I/ Anggota
Dr. Sujinah, M.Pd	Penguji II/ Anggota

Mengetahui
Program Pascasarjana
Universitas Muhammadiyah Surabaya
Direktur,

Prof. DR. Abdul Hadi, M.Ag

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Wasilah

NPM : 20152110049

Mahasiswa Universitas Muhammadiyah Surabaya Program Pascasarjana Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Menyatakan bahwa *Tesis* ini secara keseluruhan adalah ASLI hasil penelitian saya,kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Surabaya, Februari2017

WASILAH

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum wr.wb

Dengan memanjatkan puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya kepada kita semua sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan tesis ini. Tesis ini tersusun dengan judul “ **Relasi Sosial Antar Aktor dalam Novel *Negeri 5 Menara* Karya Ahmad Fuadi (Kajian Actor Network Theory)**”.

Penulisan tesis ini dimaksudkan untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai gelar Magister Pendidikan (M.Pd) serta sebagai media atau sarana untuk mengimpletasikan apa yang penulis peroleh selama di bangku kuliah dan mengungkapkan kemampuan mahasiswa dalam memecahkan masalah – masalah keilmuan.

Dalam penyusunan tesis ini, tidak akan dapat terselesaikan tanpa adanya bantuan dan pengarahan dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, penulis juga menyampaikan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu, yaitu :

- 1) Dr. dr. Sukadiono, MM selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surabaya
- 2) Prof. Dr. Abd. Hadi, M.Ag selaku Direktur PPs Universitas Muhammadiyah Surabaya
- 3) Dr. Ali Nuke Affandy, M. Si selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
- 4) Dr. Ali Nuke Affandy, M. Si selaku dosen Pembimbing I
- 5) Dr. Mahsun Jayadi, M. Ag selaku dosen Pembimbing II
- 6) Dosen-dosen lain yang telah memberikan bantuan / arahan

- 7) Ayah dan Ibuku tercinta yang selalu mendoakanku, suami dan anakku tersayang yang selalu memberiku dukungan dan motifasi, adik-adikku tersayang, teman – teman guru di SDN Padurungan 1, serta teman-teman seperjuangan.
- 8) Berbagai pihak lain yang benar-benar memberikan bantuan kepada penulis dalam menyelesaikan tesis ini.

Semoga Allah swt., senantiasanya melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya serta memberikan balasan amal baik yang telah mereka berikan dan kita selalu dalam lindungan-Nya.

Kritik dan saran yang konstruktif sangat diharapkan demi kesempurnaan tesis ini. Semoga tesis ini dapat bermanfaat bagi pihak-pihak yang berkepentingan serta masyarakat luas dengan sebaik-baiknya sehingga dapat terjadi kesepahaman. Amin.

Wassalamu 'alaikumwr. wb

Surabaya, 18 Februari 2017

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR BAGAN	xi
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian.....	10
C. Tujuan Penelitian	10
D. Manfaat Penelitian	11
E. Definisi Istilah.....	12
F. Sistematika Pembahasan.....	13

BAB II LANDASAN TEORI

A. Tinjauan Pustaka	15
B. Kerangka Teori	20
1. Teori Jaringan Aktor	20
a. Aktor	23
b. Jaringan/relasi antar aktor	24
c. Translasi	25
d. Intermediari	26
2. Sistem Mikro-Makro Sastra.....	27
3. Tokoh dan Penokohan	28
4. Relasi	36

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian	39
B. Pendekatan Penelitian	39
C. Sumber Data	41
D. Objek Penelitian.....	41
E. Tehnik Pengumpulan Data.....	42
F. Teknik Analisis Data	43
G. Interpretasi Data.....	45

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Data	46
B. Pembahasan	54

BAB V PENUTUP

A. Simpulan	72
B. Saran	73

DAFTAR PUSTAKA.....	75
----------------------------	-----------

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel4.1.SistemJaringanAktordalam novel <i>N5M</i>	47
Tabel4.2. RelasiSosialAntarAktordalam novel <i>N5M</i>	49

DAFTAR BAGAN

Bagan 4.1.Peta Konsep Jaringan Aktor dalam novel <i>N5M</i>	48
Bagan 4.2.Relasi Jaringan Aktor dalam novel <i>N5M</i>	56

DAFTAR PUSTAKA

- Aji Wibawa, Panca. 2013. *Aspek Sosial dalam novel 5 Cm Karya Donny Dhirgantoro: Tinjauan Sosiologi Sastra*. (Tesis)
- Agustin, Yoelia. 2012. *Refleksi Hubungan Sosial dalam Novel Padang Bulan Karya Andrea Hirata: Kajian Sosiologi Sastra*. (Tesis)
- Aminudin. 2009. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Altenbernd, Lynn & Lislle L. Lewis. 1970. *A Handbook for the Study of Poetry*. London: Collier-MacMillan Ltd
- Fananie, Zainuddin. 2000. *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press
- Fuadi, A. 2009. *Negeri 5 Menara*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Hidayatulloh. 2014. *Interaksi Sosial dalam novel Rangda Karya Basuki KS*. (Tesis)
- Latour, Bruno. 2005. *Reassembling the Social: An Introduction to Actor-Network-Theory*. Oxford: University Press.
- Lawrence E. Shapiro, *Mengajarkan Emotional Intelligence Pada Anak*, Terj. Alex Tri Kantjono, (Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 1997).
- Luxemburg, Jan dkk. 1984. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta : Gramedia
- Minderop, Albertine. 2010. *Psikologi Sastra*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Moleong, Lexy J. 2000. *Metodologi Penelitian Kualitatif* . Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Nurgiyantoro, Burhan. *Teori Pengkajian Fiksi*, (Yogyakarta: Gajah Mada University Press, 2009).
- Rahim, Abdul. 2015. *Politik dan kepemimpinan di pulau garam*. <http://www.kompasiana.com> diakses tanggal 17 Juni 2015
- Ramadhan K.H. *Kajian Semiotik*. Solo: Smart Media.
- Rosidah. 2011. Representasi tradisi pesantren dalam novel Remaja Islam kajian konstruksi sosial. (Tesis)
- Saptaria, Rikrik El. (2006). *Acting Handbook: Panduan Praktis Aktor untuk Film & Teater*. Bandung: Rekayasa Sains Bandung.
- Sayuti, Suminto. 2000. *Kajian Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media
- Sumardjo, Jakob dan Saini K.M. 1997. *Apresiasi Kesusasteraan*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama
- Sudjiman, Panuti. 1988. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Tarigan, Henry Guntur. 2008. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung : Angkasa
- Waluyo, Herman J. 2002. *Pengkajian Sastra Rekaan*. Salatiga: Widyasari Press

Wellek, Rene dan Austin Warren. 1995. *Teori Kesusastaan*
(terjemahan oleh Budianta). Jakarta: Gramedia

_____, 2010. *Dimensi Sosial Keagamaan dalam Fiksi Indonesia Modern:
Fenomena Perkawinan Lintas Agama dalam Novel
Keluarga Permana Karya*

_____. [http://www.scribd.com/doc/34826071/46/B-Jenis-
Hubungan-Sosial](http://www.scribd.com/doc/34826071/46/B-Jenis-Hubungan-Sosial) diakses tanggal 3 Mei 2016.