

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Setelah dilakukan analisis terhadap novel *Payudara* karya Chavchay Syaifullah, dapat disimpulkan bahwa dalam novel tersebut terdapat fenomena absurditas tokoh, baik dalam konteks perkataan, perilaku, dan peristiwa sebagai berikut :

- 1) Absurditas perkataan tokoh dalam novel *Payudara* karya Chavchay Syaifullah ditandai oleh adanya monolog dan dialog yang tidak masuk akal, bertentangan dengan logika umum, serta menimbulkan penafsiran ganda, baik tokoh Sakti, Bayu, dan Payudara. Keanehan perkataan pada masing-masing tokoh ditampakan oleh adanya ucapan tidak jelas, irrasional, tanpa makna, tanpa kesesuaian dengan konteks, liar, emosional, tanpa alur, tidak mencerminkan kondisi tokoh, ambigu, melompat-lompat, melingkar ngawur, dan dialog tidak logis
- 2) Absurditas perilaku ditunjukkan oleh adanya perilaku tokoh Bayu yang menulis surat tanpa tahu alamat, mencintai *Payudara* tanpa mengetahui sosoknya, yang mengeluarkan pisau dan menjerit tanpa sebab, yang tetap duduk dan tertawa saat ditembaki, mempraktikkan gerakan dan ucapan mayat, berjalan seperti tokoh mayat. Tokoh Sakti yang berperilaku gila, berbicara dengan lukisan, bertanya jawab dengan lukisan, bermesraan dengan mayat, ingin menghadirkan lukisan dalam wujud nyata, ingin menyapu sampah di seluruh negeri. Tokoh

Komandan yang ingin membunuh tanpa sebab. Tokoh Martin yang ingin menyambut kemeriahan perkawinan tokoh Bayu dan Isabela (setan wanita).

- 3) Absurditas peristiwa ditunjukkan oleh adanya peristiwa yang membayangkan peristiwa belum terjadi, menghayalkan model cinta manusia dan setan, seorang pasien membaca puisi, seorang pasien membawa kapak sebagai roh puisi, darah menjelma lukisan, peristiwa ledakan yang tidak menimbulkan korban, padahal ada di dalamnya, seorang yang mendengar suara lukisan, bangkai-bangkai manusia berjejeran di ruang makan, bangkai manusia terbang, lukisan perempuan telanjang menari, seseorang bernesra dengan mayat, lukisan dapat menjawab pertanyaan, melihat orang makan mie tanpa putus, melihat bayangan hitam terbang dan meledak oleh bola api, mayat-mayat bangkit seperti vampire, pengumuman peristiwa pernikahan manusia dan setan, paha setan mengeluarkan darah biru, berkumpulnya setan menghadiri pernikahan manusia dan setan, munculnya kuburan baru.

B. Saran

Peneliti dalam bab V ini memberikan saran-saran berdasarkan hasil penelitian tentang absurditas dalam novel *Payudara* karya Chavchay Syaifullah sebagai berikut :

- 1) Peneliti berharap agar hasil penelitian ini dapat dikembangkan lagi oleh peneliti yang ingin melakukan penelitian serupa.
- 2) Peneliti berharap agar hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai bahan referensi tambahan bagi pembaca.

- 3) Peneliti berharap agar hasil penelitian ini dapat memberikan informasi tentang absurditas dalam karya sastra.
- 4) Peneliti berharap agar hasil penelitian ini dapat menambah motivasi pembaca dan peneliti untuk melakukan refleksi diri atas perkataan, perilaku, dan peristiwa yang mengarah kepada absurditas dalam kehidupan.