

## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

#### **3.1 Jenis Penelitian Kualitatif**

Metode merupakan cara utama yang digunakan untuk mencapai suatu tujuan, misalnya untuk mengkaji keakuratan hasil penelitian. Dengan metode penelitian kita dapat mengetahui data yang hendak diteliti dengan cara bagaimana data itu diperoleh, serta bagaimana memproses data tersebut. Kesemuanya sebagai pertanggung jawaban secara ilmiah serta diikuti dengan alasan.

Penelitian yang berjudul retorika dalam film “kehormatan di balik kerudung” karya Tya Subiakto satrio ini menggunakan penelitian kualitatif. Penelitian kualitatif adalah penelitian yang bermaksud untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami oleh subjek penelitian.

Sesuai dengan judul penelitian di atas, penelitian ini termasuk penelitian kualitatif sebab data yang diteliti berupa data transkrip wacana lisan. Bogdan dan Taylor (dalam Moleong, 2007:4) menjelaskan penelitian kualitatif adalah penelitian yang menghasilkan data deskriptif kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang yang diminati.

Metode berasal dari bahasa Yunani yang terdiri dari “methos” dan “logos”. “Methos” artinya jalan atau cara, sedangkan “logos” berarti ilmu. Jadi metodologi penelitian adalah pengungkapan secara teknis tentang jalan atau cara yang tepat untuk digunakan dalam penelitian (Muhadjir, 2002:2). “Metodologi ialah cara melakukan sesuatu dengan menggunakan pikiran secara seksama untuk mencapai suatu tujuan (Narbuko, 2009:1). metodologi penelitian adalah suatu kegiatan untuk menguji kebenaran suatu pengetahuan.

### 3.2 Pendekatan Penelitian Retorika

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan tentang retorika dalam film “kehormatan di balik kerudung” karya Tya Subiakto satrio. Untuk mencapai tujuan itu, penelitian ini dilaksanakan dengan menggunakan rancangan penelitian deskripsi kualitatif. Deskripsi kualitatif adalah suatu metode yang bersifat menggambarkan dalam arti yang dianalisis beserta hasilnya berbentuk deskripsi fenomena dan bukan berupa angka-angka, sehingga data yang terkumpul berupa kata. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah kajian sosiolinguistik karena mengacu pada kajian sosial di lingkungan film “kehormatan di balik kerudung” karya Tya Subiakto satrio.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif, metode deskriptif adalah metode yang menggambarkan status fenomena (Arikuntoro, 1996:196), sedangkan salah satu ciri penelitian kualitatif bersifat deskriptif karena data yang dikumpulkan berupa kata-kata atau gambar dan bukan angka (Moleong, 2007:11).

Adapun penelitian kualitatif mempunyai ciri (a) Latar alamiah (b) Manusia sebagai alat (instrumen) (c) Metode kualitatif (d) Analisis data secara induktif (e) Teori dari dasar (f) Deskriptif (g) Lebih mementingkan proses dari pada hasil (h) Adanya batas yang ditentukan oleh fokus (i) Adanya kriteria khusus untuk keabsahan data (j) Desain yang bersifat sementara (k) Hasil penelitian dirundingkan dan disepakati bersama (Moleong, 2007:13).

### 3.3 Sumber Data Penelitian

Sumber data adalah terkait dengan subjek penelitian darimana data diperoleh. (Siswantoro, 2010:72).

Sumber data dalam penelitian ini adalah (film “kehormatan di balik kerudung” karya Tya Subiakto satrio) untuk lebih jelasnya secara lengkap pada tabel berikut ini.

Tabel 3.1 : Identitas Sumber Data pada film “kehormatan di balik kerudung” karya Tya Subiakto satrio

No	Judul Film	Durasi	Karya	Produksi
1	kehormatan di balik kerudung	01:41:22	Tya Subiakto Satrio	PT. Kharisma Starvision Plus

### 3.4 Data atau Objek Penelitian

Data adalah sumber informasi yang akan diseleksi bahan analisis. Oleh karena itu kualitas dan ketepatan pengambilan data tergantung pada ketajaman menyeleksi yang dipandu oleh penguasaan konsep atau teori (Siswantoro, 2010:70).

Data dalam penelitian ini adalah data yang berupa kata-kata (percakapan) yang berkaitan dengan fokus kajian dalam (film “kehormatan di balik kerudung” karya Tya Subiakto satrio) yang meliputi bahasa, topik tutu dan tindak tutur.

### 3.5 Metode Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah penggunaan metode dokumentasi.

Dokumentasi adalah Menurut Kamus Istilah Perpustakaan dan Dokumentasi (Nurhadi Magetsari dkk, 1992) : bahan yang termasuk dalam jenis, bentuk, dan sifat apapun tempat informasi direkam. Rekaman yang ditulis atau dipahat, yang menyampaikan informasi berupa fakta. Karya yang direkam dalam suatu bahasa, simbol atau tanda-tanda lain Rekaman informasi berbagai bentuk

Menurut Arikunto (2006:158), Dokumentasi adalah mencari dan mengumpulkan data mengenai hal-hal yang berupa catatan, transkrip, buku, surat kabar, majalah, notulen, rapot, agenda dan sebagainya.

Dalam penelitian ini yang akan dilakukan Metode dokumentasi berupa penelitian dengan cara mencari informasi dan mengumpulkan data melalui dokumen film “kehormatan di balik kerudung” karya Tya Subiakto satrio, peneliti tinggal mengumpulkan dokumen film dengan cara mendapatkan dari pertokoan sehingga film tersebut dibuat menjadi transkrip (teks) perakapan.

### **Seleksi data**

Tabel 3.2 : Retorika pada aspek Bahasa film “kehormatan di balik kerudung” karya Tya Subiakto satrio

SELEKSI DATA	
NO	:
Sumber Data	:
Peristiwa Bahasa	:
Suasana, Tempat, Waktu:	

Tabel 3.3 : Retorika pada aspek Topik Tutur film “kehormatan di balik kerudung” karya Tya Subiakto satrio

SELEKSI DATA	
NO	:
Sumber Data	:
Peristiwa Bahasa	:
Suasana, Tempat, Waktu:	

Tabel 3.4 : Retorika pada aspek Tindak Tutur film “kehormatan di balik kerudung” karya Tya Subiakto satrio

SELEKSI DATA	
NO	:
Sumber Data	:
Peristiwa Bahasa	:
Suasana, Tempat, Waktu:	

### 3.6 Teknik Analisis Data

Teknik yang digunakan dalam menganalisis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif, dengan alasan yang dihadapi peneliti berupa data kualitatif, bersifat deskriptif yakni retorika dalam film “kehormatan di balik kerudung” karya Tya Subiakto satrio. Pelaksanaan teknik ini dapat dilihat melalui tahapan sebagai berikut:

Identifikasi dan klasifikasi data dari masing-masing pemanfaatan retorika dengan perincian sebagai berikut:

Tabel 3.5 : Identifikasi dan Klasifikasi pengumpulan data

No	Data	Identifikasi	Retorik												Alasan
			I				II			III					
			A	B	C	D	A	B	C	A	B	C	D		

Keterangan:

I = Retorika Terhadap Bahasa (BHS)

A: Memilih Corak Bahasa Pergaulan

B: Memilih Materi Bahasa

C: Menata Materi Bahasa

D: Memilih Gaya Bahasa Erotesis

II = Retorika Terhadap Topik Tutur (TPT)

A: Topik Tutur ungkapan

B: Topik Tutur pengetahuan

C: Topik Tutur Pengalaman

III = Retorika Terhadap Tindak Tutur (TT)

A: Tindak Tutur Tindakan (*Act*)

B: Tindak Tutur Pelaku (*Agent*)

C: Tindak Tutur Sarana Tindak (*Agency*)

D: Tindak Tutur Tujuan (*Purpose*)

### 3.7 Deskripsi Data

Deskripsi dari masing-masing retorika yang akan diteliti, untuk lebih jelasnya proses teknik analisa data ini dapat dilihat pada table berikut:

Tabel 3.6 : Deskripsi Data

Memilih Bahasa (BHS) beserta motifnya dalam film “kehormatan di balik kerudung” karya Tya Subiakto satrio.

No	Data	Deskripsi

Tabel 3.7 : Deskripsi Data

Memilih Topik Tutur (TPT) beserta motifnya dalam film “kehormatan di balik kerudung” karya Tya Subiakto satrio.

No	Data	Deskripsi

Tabel 3.8 : Deskripsi Data

Memilih Tindak Tutur (TT) beserta motifnya dalam film “kehormatan di balik kerudung” karya Tya Subiakto satrio.

No	Data	Deskripsi

### **3.8 Penafsiran data temuan secara kualitatif.**

### **3.9 Simpulan.**