

**FEMINISME RADIKAL TOKOH UTAMA NOVEL
AKU LUPA BAHWA AKU PEREMPUAN
KARYA IHSAN ABDUL QUDDUS**

TESIS



Oleh

**SITI MUAWANAH
NIM: 20152110050**

**PROGRAM STUDI MAGISTER (S-2)
PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
PROGRAM PASCA SARJANA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA
2017**

**FEMINISME RADIKAL TOKOH UTAMA NOVEL
AKU LUPA BAHWA AKU PEREMPUAN
KARYA IHSAN ABDUL QUDDUS**

TESIS

Untuk memenuhi sebagian persyaratan

Mencapai Gelar Magister Pendidikan (M.Pd)



Oleh

**SITI MUAWANAH
NIM: 20152110050**

**PROGRAM STUDI MAGISTER (S-2)
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
PROGRAM PASCA SARJANA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA
2017**

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Siti Muawanah

NIM : 20152110050

Mahasiswa Universitas Muhammadiyah Surabaya Program
Pascasarjana Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra
Indonesia.

Menyatakan bahwa *tesis* ini secara keseluruhan adalah ASLI hasil
penelitian saya, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk
sumbernya dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Surabaya, 18 Februari 2017

Siti Muawanah

PENGESAHAN PEMBIMBING

Tesis yang disusun oleh Siti Muawanah NIM 20152110050 dengan judul “Feminisme Radikal Tokoh Utama Novel *Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan* Karya Ihsan Abdul Quddus” ini telah disetujui pada tanggal 18 Februari 2017

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Prof. Dr. Abd. Hadi M.Ag

Dr. Ali Nuke Affandy, M.Si

Kaprodi Magister
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Program Pascasarjana
Universitas Muhammadiyah Surabaya

Dr. Ali Nuke Affandy, M.Si

PENGESAHAN

Tesis Magister Pendidikan Atas Nama Siti Muawanah

Nim : 20152110050

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji

Pada Tanggal 18 Februari 2017

TIM PENGUJI

Dr. Ali Nuke Affandy, M.Si	Penguji Utama / Pembimbing I
Dr. Mashun Jayadi.M.Ag	Penguji I / Pembimbing II
Dr. Sujinah, M.Pd	Penguji II / Anggota

Mengetahui

Progam Pascasarjana

Universitas Muhamadiyah Surabaya

Direktur

Prof.Dr. Abdul Hadi,M.Ag

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya kepada kita semua sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan tesis ini. Tesis ini tersusun dengan judul ***Aku Lupa Bahwa aku Perempuan Karya Ihsan Abdul Quddus.***

Penulisan tesis ini dimaksudkan untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai gelar Magister Pendidikan (M.Pd) serta sebagai media atau sarana untuk mengimpletasikan apa yang penulis peroleh selama di bangku kuliah dan mengungkapkan kemampuan mahasiswa dalam memecahkan masalah – masalah keilmuan.

Dalam penyusunan tesis ini, tidak akan dapat terselesaikan tanpa adanya bantuan dan pengarahan dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, penulis juga menyampaikan terimakasih kepada berbagai pihak yang telah membantu, yaitu :

- 1) Dr.dr. Sukadiono, MM selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surabaya
- 2) Dr. Abdul Hadi, M.Ag selaku Direktur PPs Universitas Muhammadiyah Surabaya
- 3) Dr. Sujinah, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
- 4) Drs.Ali Nuke Affandy,M.Si selaku dosen Pembimbing I
- 5) Dr. Mashun Jayadi,M.Ag selaku dosen Pembimbing II
- 6) Dosen – dosen lain yang telah memberikan bantuan dan arahan

- 7) Keluarga Besar di Bangkalan Madura yang selalu menjadi motivator penulis, serta teman – teman seperjuangan.
- 8) Berbagai pihak lain yang benar – benar memberikan bantuan kepada penulis dalam menyelesaikan tesis ini.

Semoga Allah Subhanahu wa Ta'ala senantiasa melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya serta memberikan balasan amal baik yang telah mereka berikan dan kita selalu dalam lindungan-Nya.

Kritik dan saran yang konstruktif sangat diharapkan demi kesempurnaan tesis ini. Semoga tesis ini dapat bermanfaat bagi pihak-pihak yang berkepentingan serta masyarakat luas dengan sebaik-baiknya sehingga dapat terjadi kesepahaman. Aamiin.

Wassalamu 'alaikumwr. Wb

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TESIS	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian	14
C. Tujuan Penelitian.....	14
D. Manfaat Penelitian.....	15
E. Definisi Istilah	16
F. Sistematika Pembahasan	18
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Tinjauan Pustaka	20
B. Kerangka Teori.....	23
1) Pengertian Sosiologi Sastra	23

2) Konsep – Konsep Dasar feminisme.....	25
3) Teori Kritik Sastra Feminis.....	34
4) Ragam Kritik Sastra Feminis.....	36
5) Aliran Dalam Feminisme.....	38
6) Teori Feminis Radikal.....	40
7) Feminisme Serta Sex dan Gender.....	45
8) Hubungan Karya Sastra Dengan Masyarakat.....	48

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian	51
B. Pendekatan Penelitian	52
C. Sumber Data Penelitian	53
D. Data / Objek Penelitian	53
E. Teknik Pengumpulan Data.....	54
F. Teknik Analisa Data.....	55

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Diskripsi Data	58
1) Feminisme radikal tokoh utama novel <i>Aku Lupa Bahwa</i> <i>Aku Perempuan</i> dalam bidang sosial	58
2) Feminisme radikal tokoh utama novel <i>Aku Lupa Bahwa</i> <i>Aku Perempuan</i> dalam bidang pekerjaan	60
3) Feminisme radikal tokoh utama novel <i>Aku Lupa Bahwa</i> <i>Aku Perempuan</i> dalam bidang pendidikan	63
B. Pembahasan.....	66

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan	91
B. Saran	92

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR LAMPIRAN.....

A. SINOPSIS

B. BIODATA PENULIS NOVEL

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Feminismeradikaldalambidangsocial.....	58
Tabel 4.2Feminismeradikaldalambidangpekerjaan.....	60
Tabel 4.3Feminismeradikaldalambidangpendidikan.....	63

DAFTAR PUSTAKA

- Andini. 2013. Feminisme Sastra. Online. <http://andinijs.blogspot.co.id/> Diunduh pada tanggal 5 April 2016. Pukul 10.45 Wib.
- Drs. Sumiyadi, M. Hum. 2011. *Representasi Perempuan dalam novel-novel Pramoedya Ananta Toer (Tinjauan Kritik Sastra Penulis)*. Jakarta: Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni.
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Humm, Muggie. 1986. *Feminist Criticism*. Great Britain : The Havester Press.
- Humm, Muggie. 2007. *Ensiklopedia Feminisme*. Edisi Bahasa Indonesia Diterjemahkan Oleh Mandi Rahayu. Yogyakarta : Fajar Media Baru.
- Jabrohim(ed). 1994. *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Madsen, Deborah L. 2000. *Feminist Theory And Literary Practice*. London, Sterling, Virginia : Pluto Press.
- Miles, Matthew dan Huberman, A. Michael. 1992. *Analisis Data Kualitatif Buku Sumber Tentang Metode Baru*. Jakarta : UI Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1982. *Beberapa Gagasan Dalam Bidang Kritik Sastra*. Yogyakarta : Lukman.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2002. *Kritik Sastra Indonesia*. Yogyakarta : Gama Media.
- Quddus, Abdul Ihsan. 2012. *Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan*. Jakarta : Pustaka Alvabet.
- Ratnawati, Indah Ika. 2013. *Eksistensi Perempuan dalam Novel Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan karya Ihsan Abdul Quddus: Tinjauan Kritik Sastra Feminis*. Banjarmasin: Program. Pasca Sarjana Unlam / Magister dan Sastra.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, Dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2005. *Sastra dan Cultural Studies Representasi Fiksi dan Fakta*. Yogyakarta : Pustaka belajar.

- Ratna, Nyoman Kutha. 2007. *Estetika sastra dan Budaya*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Ritzer, George, dan Douglas J. Goodman. *Teori Sosiologi modern*. Jakarta: Kencana Prenadia media Group.
- Semi, M. Atar. 1988. *Kritik Sastra*. Bandung : Angkasa.
- Showalter, Elaine. Ed.1985. *The New Feminist Criticism: Essays on Women, Literature, and Theory*. New York: Pantheon.
- Sugihastuti. 2010. *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Tarmizi Ramadhan. 2008. *Kajian Emosionalitas dan Egoisme Pelaku Cerita dalam Novel Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan Karya Ihsan Abdul Qudus*.
- Tim Penyusun. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta : Pusat Bahasa.
- Tong, Rosemary Putnam. 2006. *Feminist Thought: A More Comprehensive Introduction*. Diterjemahkan dalam Bahasa Indonesia oleh Aquaini Priyatna Prabasmara. Bandung : Jalasutra.
- Utami, Munandar, S.C.1985. *Emansipasi Dan Peran Ganda Wanita Indonesia: Suatu Pendekatan Psikologis*. Jakarta : Penerbit Univ Indonesia.
- Wellek, Rene dan Warren Austin. 1993.*Teori Kesusastraan (Terjemahan Melalui Budiyanto)*. Jakarta : Gramedia.
- Wiyatmi. 2012. *Kritik Sastra Feminis Teori dan Aplikasi dalam Sastra Indonesia*. Yogyakarta : Penerbit Ombak.

<http://id.wikipedia.org/wiki/novel> diakses pada 5 September 2016. Pukul 20.45