

**KARYA TULIS ILMIAH**

**STUDI KASUS TERAPI MUSIK ANAK (DUA MATA SAYA) UNTUK  
MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENGENAL ANGGOTA TUBUH PADA  
ANAK RETARDASI MENTAL RINGAN DI SDLB/C YAYASAN  
PENDIDIKAN LUAR BIASA ALPHA KUMARA WARDANA II SURABAYA**



Oleh:  
**MAYA ARIYANI, S. Kep.**  
NIM: 20154663036

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PROFESI NERS  
FAKULTAS ILMU KESEHATAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA  
2016**

**KARYA TULIS ILMIAH**

**STUDI KASUS TERAPI MUSIK ANAK (DUA MATA SAYA) UNTUK  
MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENGENAL ANGGOTA TUBUH PADA  
ANAK RETARDASI MENTAL RINGAN DI SDLB/C YAYASAN  
PENDIDIKAN LUAR BIASA ALPHA KUMARA WARDANA II SURABAYA**

**Untuk Memperoleh Gelar Profesi Keperawatan (Ners)  
Pada Program Studi S1 Keperawatan Fakultas Ilmu Kesehatan  
Universitas Muhammadiyah Surabaya**



**Oleh:  
MAYA ARIYANI, S. Kep.  
NIM: 20154663036**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PROFESI NERS  
FAKULTAS ILMU KESEHATAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA  
2016**

## PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Maya Ariyani

NIM : 20154663036

Program Studi : Profesi Ners

Menyatakan bahwa karya tulis ilmiah yang saya tulis ini benar-benar tulisan karya sendiri bukan hasil plagiasi, baik sebagian maupun keseluruhan. Bila dikemudian hari terbukti hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Surabaya, 19 Desember 2016

Yang Menyatakan,

Maya Ariyani

20154663036

## **PERSETUJUAN**

Studi Kasus ini telah diperiksa dan disetujui isi serta susunannya, sehingga dapat diajukan dalam ujian sidang pada Program Studi Pendidikan Profesi Ners Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Surabaya

Surabaya, 19 Desember 2016

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

Reliani, S.Kep.,Ns.M.Kes

Anis Rosyiatul Husna,S.Kep.,Ns.M.Kes

Mengetahui,

Ketua Program Studi

Anis Rosyiatul Husna,S.Kep.,Ns.M.Kes

## PENGESAHAN

Karya tulis ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Ujian Karya Tulis Ilmiah

Program Studi Pendidikan Profesi Ners, Fakultas Ilmu kesehatan,

Universitas Muhamadiyah Surabaya

Pada tanggal 19 Desember 2016

### Tim Penguji

Ketua : Mundzakir, S.Kep.,Ns.,M.Kep (.....)

Anggota : 1. Reliani, S.Kep,Ns.M.Kes (.....)

2. Anis Rosyiatul Husna,S.Kep.,Ns.M.Kes (.....)

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Ilmu Kesehatan

Universitas Muhammadiyah Surabaya

Dr. Nur Mukarromah, S.KM.,M.Kes

## **KATA PENGANTAR**

Alhamdulillah segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penyusunan Karya Tulis Ilmiah ini dapat terselesaikan. Karya Tulis Ilmiah ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam menempuh ujian akhir Program Studi Pendidikan Profesi Ners Fakultas Ilmu Kesehatan di Universitas Muhammadiyah Surabaya tahun 2016 dengan judul penelitian “Studi Kasus Terapi Musik Anak (Dua Mata Saya) Untuk Meningkatkan Kemampuan Dalam Mengenal Anggota Tubuh Pada Anak Retardasi Mental Ringan Di SDLB/C AWK Kumara II Surabaya”.

Dalam penyusunan Karya Tulis Ilmiah ini penulis banyak mendapatkan bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak untuk itu perkenankan penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr.H. Sukadiono.,MM selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surabaya.
2. Dr.Nur Mukarromah.,S.KM.,M.Kes selaku Dekan Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Surabaya.
3. Anis Rosyiatul Husna.,S.Kep.,Ns.M.Kes selaku Ketua Prodi S1 Keperawatan Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Surabaya dan selaku pembimbing II yang telah memberikan waktu dan pengetahuan untuk membimbing sehingga karya tulis ilmiah ini dapat diselesaikan.
4. Reliani, S.Kep,Ns.M.Kes selaku Pembimbing I yang telah memberikan waktu dan pengetahuan untuk membimbing sehingga karya tulis ilmiah ini dapat diselesaikan.

5. Mundzakir, S.Kep.,Ns.,M.Kep selaku ketua penguji dalam karya tulis ilmiah.
6. Kepala Sekolah SDLB/C AWK Kumara II Surabaya yang telah membantu dalam penelitian sehingga penelitian menjadi lancar.
7. Terima kasihku ucapkan kepada Ibunda (Ma'ani) dan Ayahanda (Helmi) tercinta atas do'a, semangat dan dukungan kalian untukku, baik dukungan moril maupun materi. Semuanya ku persembahkan untuk kalian.
8. Terima kasih kepada kakak, adik (Kakak Methia Paulina, Adik Agil Saputra dan Adik kecilku M.Yaris) dan keluarga yang selalu memberikan do'a dan semangat untukku.
9. Terima kasih kepada Ibu (Nuriamin), Bapak (Fajri), dr.Agus Setiawan, dr.Hibiscus Sabda Riffa dan Adik Adam Budi Kusuma yang selalu mendo'akan, memberikan semangat dan dukungan untukku.
10. Terima kasih untuk dr.M.Hosnan Shaleh yang selalu memberikan semangat, do'a, dukungan serta selalu mengingatkanku untuk terus berjuang dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
11. Responden yang telah bersedia membantu dalam kegiatan penelitian.
12. Terima kasih untuk drh.Virgi Alcita Raka Jhoni dan drh.Indah Laili Rahmawati yang selalu memberi semangat dan motivasi.
13. Untuk sahabatku yang selalu ada untukku (Siti Dwi Efnawati dan Erna Purnamasari) dan tak lupa juga temanku Nurul Komariah, Mustainah Eka M dan Islam yang berkenan menemani penelitian, serta teman-teman A7B yang selalu menyemangatiku disaat aku dalam kesusahan dan memberi motivasi dalam penyelesaian karya tulis ilmiah ini.

14. Semua pihak yang terlibat dalam penyusunan karya tulis ilmiah ini yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu.

Semoga amal kebbaikannya diterima Allah SWT dan dapat imbalan pahala dari Allah SWT. Akhir kata, semoga karya tulis ilmiah ini dapat bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan khususnya ilmu keperawatan.

Surabaya, 19 Desember 2016

Peneliti



## **ABSTRAK**

### **STUDI KASUS TERAPI MUSIK ANAK (DUA MATA SAYA) UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENGENAL ANGGOTA TUBUH PADA ANAK RETARDASI MENTAL RINGAN DI SDLB/C YAYASAN PENDIDIKAN LUAR BIASA ALPHA KUMARA WARDANA II SURABAYA**

**Oleh : Maya Ariyani**

Retardasi mental merupakan kelompok anak yang memiliki hambatan yang signifikan dalam fungsi kognitif dibandingkan dengan anak-anak pada umumnya. Salah satu dampak hambatan kognitif dalam pembelajaran adalah kurangnya kemampuan anak retardasi mental mengenal anggota tubuhnya.

Desain penelitian studi kasus (*Case Study*) yang fokus pada keperawatan jiwa/anak mengenai pembelajaran dengan tehnik terapi musik anak (dua mata saya) untuk meningkatkan kemampuan mengenal anggota tubuh pada anak retardasi mental ringan. Unit analisis dari penelitian ini adalah kemampuan sebelum, respon saat pembelajaran, dan kemampuan sesudah dilakukan terapi musik. Responden berjumlah 2 anak. Penelitian dilakukan selama 5 hari termasuk pretest dan posttest. Frekuensi sehari dilakukan 1 kegiatan saja.

Hasil penelitian di dapatkan pada responden An.O dan An.P sebelum diberikan terapi musik belum mampu mengenal 6 anggota tubuhnya secara sempurna. Respon kognitif, afektif, psikomotor pada An. O meningkat dengan baik pada hari ke 3 dan An. P pada hari ke 4. Hasil yang didapatkan sesudah diberikan pembelajaran selama 5 hari adalah An. O dan An. P mampu mengenal anggota tubuh dengan sempurna.

Kesimpulan dalam penelitian ini didapatkan bahwa pembelajaran dengan tehnik terapi musik (dua mata saya) dapat meningkatkan kemampuan mengingat anggota tubuh pada anak retardasi mental.

*Kata Kunci : Anak Retardasi Mental, Terapi Musik Anak (Dua Mata Saya), Mengenal Anggota Tubuh*

## **ABSTRACT**

### **CASE STUDY OF KID MUSIC THERAPY (DUA MATA SAYA) TO IMPROVE THE ABILITY OF UNDERSTANDING THE PART OF BODY AT CHILDREN WITH MILD MENTAL RETARDATION IN SDLB/C EXTRAORDINARY EDUCATION FOUNDATION OF ALPHA KUMARA WARDANA II SURABAYA**

**By: Maya Ariyani**

Mental retardation is a group of children who have significant barriers in cognitive function compared with children in general. One of the effects of cognitive barriers to learning is the lack of ability of mentally retarded children to recognize the part of their bodies.

Design of this case study (Case Study) focuses on nursing children about learning with the techniques of kid music therapy (dua mata saya) to improve the ability of understanding the parts of body at children with mild mental retardation. The unit of analysis of this research is the ability before music therapy, the response in learning process, and the ability after music therapy. Respondents were 2 children. The study was conducted for 5 days including pretest and posttest. In frequency, only one activity was done for each day.

The result of the research got from the respondents, An. O and An. P before being given music therapy was that they have not been able to identify six parts of their bodies perfectly. Cognitive, affective, and psychomotor responses at An. O rose well on the 3<sup>rd</sup> day and at An. P on the 4<sup>th</sup> day. The result obtained after learning given for 5 days was An. O and An. P was able to know the parts of the body perfectly.

The conclusion of this study found that learning with the music therapy techniques (dua mata saya) can increase the ability to remember the parts of body at children with mental retardation.

*Keywords: Mental Retarded Children, Kid Music Therapy (Dua Mata Saya),*

*Recognizing parts of body*

## DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Lembar Pernyataan.....	iii
Lembar Persetujuan.....	iv
Lembar Penetapan Panitia Penguji.....	v
Kata Pengantar .....	vi
Abstrak .....	ix
Daftar Isi.....	xi
Daftar Tabel .....	xiii
Daftar Gambar.....	xiv
Daftar Lampiran .....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Pertanyaan Penelitian.....	5
1.3 Objektif .....	5
1.4 Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1 Konsep Retardasi Mental.....	8
2.1.1 Definisi Retardasi Mental .....	8
2.1.2 Penyebab Retardasi Mental.....	9
2.1.3 Manifestasi Retardasi Mental.....	11
2.1.4 Klasifikasi Retardasi Mental.....	15
2.1.5 Penatalaksanaan dan Pencegahan .....	18
2.1.6 Latihan dan Pendidikan.....	19
2.2 Konsep Teori Musik .....	21
2.2.1 Pengertian Terapi Musik.....	21
2.2.2 Efek Musik Terhadap Respon Tubuh .....	23
2.2.3 Konsep Media Pembelajaran dengan Lagu/Musik .....	25
2.2.4 Manfaat Menggunakan Media Lagu/Musik.....	25
2.2.5 Kelebihan dan Kekurangan Menggunakan Lagu/Musik .....	27
2.2.6 Lagu Sebagai Media Pembelajaran.....	29
2.3 Pengenalan Anggota Tubuh.....	30
2.3.1 Pengertian Anggota Tubuh .....	30
2.3.2 Fungsi Anggota Tubuh .....	31
2.3.3 Uraian Kegiatan Pembelajaran Terapi Musik .....	33
2.4 Konsep Kurikulum.....	34
2.5 Kerangka Berpikir.....	36
<b>BAB 3 ANALISIS KASUS</b>	
3.1 Deskripsi Kasus .....	37
3.2 Desain Penelitian .....	37
3.3 Unit Analisis dan Kriteria Interpretasi .....	38
3.3.1 Unit Analisis .....	38

3.3.2 Kriteria Interpretasi .....	39
3.4 Etika Penelitian .....	40
<b>BAB 4 HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN</b>	
4.1 Data Umum .....	42
4.1.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	42
4.1.2 Karakteristik Subjek Penelitian.....	42
4.1.2.1 Karakteristik Responden 1 .....	42
4.1.2.2 Karakteristik Responden 2 .....	43
4.2 Data Khusus .....	44
4.2.1 Kemampuan Mengenal Anggota Tubuh Anak Sebelum diBerikan Pembelajaran dengan Teknik Terapi Musik Anak .....	44
4.2.2 Respon Anak Saat Pemberian Terapi Musik Anak (Dua Mata Saya) .....	45
4.2.3 Kemampuan Mengenal Anggota Tubuh Anak Sesudah diBerikan Pembelajaran dengan Teknik Terapi Musik Anak .....	49
4.3 Pembahasan.....	50
4.3.1 Mengidentifikasi Kemampuan Mengenal Anggota Tubuh Anak Sebelum diBerikan Pembelajaran dengan Teknik Terapi Musik Anak ....	50
4.3.2 Mengidentifikasi Respon Anak Saat Pembelajaran Terapi Musik Anak (Dua Mata Saya).....	52
4.3.3 Mengidentifikasi Kemampuan Mengenal Anggota Tubuh Anak Sesudah diBerikan Pembelajaran dengan Teknik Terapi Musik Anak .....	55
<b>BAB 5 SIMPULAN DAN SARAN</b>	
5.1 Kesimpulan .....	58
5.2 Saran .....	59
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 : Klasifikasi retardasi mental.....	16
Tabel 2.2 : Tingkat dan Tingkah Laku Adaptif Untuk Rentang Kehidupan.....	16

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1: Kerangka Berpikir.....	36
Gambar 4.1: Diagram Batang Tingkat Kemampuan Mengenal Anggota Tubuh Pada An.O dan An.P Sebelum di Berikan Pembelajaran Teknik Terapi Musik.....	44
Gambar 4.2: Diagram Batang Tingkat Kemampuan Mengenal Anggota Tubuh Pada An.O dan An.P Setelah di Berikan Pembelajaran Teknik Terapi Musik.....	49

## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Lembar Permohonan Ijin Pengambilan Data Awal
- Lampiran 2 : Surat Permohonan Ijin Penelitian dari Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Surabaya
- Lampiran 3 : Lembar Persetujuan Penelitian
- Lampiran 4 : Lembar Permohonan Menjadi Responden
- Lampiran 5 : Lembar Persetujuan Menjadi Responden
- Lampiran 6 : Lembar observasi
- Lampiran 7 : Lembar Satuan Acara Kegiatan (SAK)
- Lampiran 8 : Lembar Standar Operasional Prosedur (SOP)
- Lampiran 9 : Lembar Konsultasi
- Lampiran 10 : Dokumentasi

## DAFTAR PUSTAKA

- Ariyani. I.N. (2013). Meningkatkan kemampuan menjumlah bagi anak tunagrahita ringan di sdlb-c demak melalui media game edukasi matematika. Diunduh tanggal 25-08-2016. <http://eprints.dinus.ac.id/>
- Bastable, Susan.B. (2002). *Perawat sebagai pendidik*. Jakarta: EGC.
- Delphi, B. (2007). *Pembelajaran anak tunagrahita*. Bandung: Refika Aditama.
- Djohan. (2006). *Terapi musik*. Yogyakarta: Galang Press.
- Fithriyani (2015). Perkembangan kognitif dan psikomotorik anak tunagrahita. Diunduh tanggal 30-08-2016. [http://digilib.uin-suka.ac.id/18220/1/11250023\\_bab-i\\_iv-atau-v\\_daftar-pustaka.pdf](http://digilib.uin-suka.ac.id/18220/1/11250023_bab-i_iv-atau-v_daftar-pustaka.pdf)
- Hady, N.A., Wahyuni, Purwaningsih.W. (2012). Perbedaan efektifitas terapi musik klasik dan terapi musik murrotal terhadap perkembangan kognitif anak autisme di slb autisme kota surakarta. *Jurnal Gaster*, 9(2). Hlm 72-81.
- Handayani, R.K. (2011). Pengaruh media pembelajaran lagu terhadap kemampuan menulis puisi ditinjau dari pemahaman bahasa figuratif. Diunduh tanggal 25-08-2016. [http://digilib.uin-suka.ac.id/18220/1/11250023\\_bab-i\\_iv-atau-v\\_daftar-pustaka.pdf](http://digilib.uin-suka.ac.id/18220/1/11250023_bab-i_iv-atau-v_daftar-pustaka.pdf)
- Jamil, S. (2016). *Bermain sambil belajar untuk meningkatkan kecerdasan dan kreativitas: permainan cerdas & kreatif*. Jakarta: Penebar Plus (Penebar Swadaya Grup).
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia (2014). *Diriku: buku tematik terpadu kurikulum 2013*. Jakarta: Kemenkes RI.
- Khasanah, M. (2012). *Pengembangan media pembelajaran cangkringan dengan software adobe flash CS3 untuk siswa SMP kelas VII*. Diunduh tanggal 26-08-2016. <http://eprints.uny.ac.id/9668/3/bab%202%20-%2008205244010.pdf>
- Lisnawati, L., Shahib, .N.M., Wijayanegara, H. (2014). Analisis keberhasilan terapi bermain terhadap perkembangan potensi kecerdasan anak retardasi mental sedang usia 7-12 tahun. *Jurnal MKB*, 42(7). Hlm 73-82.
- Lumbantobing, S.M. (2006). *Neurologis Klinis*. Jakarta: FKUI.
- Madyawati, L. (2016). *Strategi pengembangan bahasa pada anak*. Jakarta: Prenamedia Group.
- Maramis, W. (2009). *Catatan Ilmu Kedokteran Jiwa Edisi 2*. Jakarta : EGC
- Maslachah (2015). Peningkatan pemahaman konsep anggota tubuh anak kelas II melalui pembelajaran langsung dengan media puzzle di slb-c purna yudha bhakti surabaya. Diunduh tanggal 25-08-2016. <http://ejournal.unesa.ac.id/article/16322/15/article.pdf>
- Muhith, A. (2015). *Pendidikan Keperawatan Jiwa (Teori dan Aplikasi)*. Yogyakarta : ANDI.
- Nisa, C. (2010). Gambar anak penderita retardasi mental. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa*, 6(1). Hlm 41-51.



- Nursalam (2008). *Konsep dan penerapan metodologi penelitian ilmu edisi 2*. Jakarta: Salemba Medika.
- Pearce, E.C. (2009). *Anatomi dan Fisiologi untuk Paramedis*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Prabowo, E. (2014). *Buku Ajar Keperawatan Jiwa*. Yogyakarta : Nuha Medika.
- Raharjo, B. (2015). *Seabrek Game Kreatif Pegangan Ayah-Bunda*. Yogyakarta: Diva Press.
- Sholikah, S.H. (2015). Pengaruh terapi musik klasik terhadap perkembangan kognitif anak yang mengalami retardasi mental di sdlb negeri banjar mendalan lamongan. *Jurnal Surya*, 7(1). Hlm 1-8
- Soemantri, S. (2007). *Psikologi Anak Luar Biasa*. Bandung: PT.Refika Aditama.
- Suherri, Y. (2012). Meningkatkan pengenalan anggota tubuh bagian atas melalui bernyanyi pada anak tunagrahita sedang. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Khusus*, 1(1). Hlm 64-70.
- Suleman, H. (2013). *Kemampuan kosakata bahasa inggris menggunakan lagu pada siswa kelas II sdn 15 kecamatan tibawa kabupaten gorontalo*.
- Suwanti, I. (2011). Pengaruh musik klasik (mozart) terhadap perubahan daya konsentrasi anak autis di slb aisyiyah 08 mojokerto. *Jurnal Keperawatan*, 1(3). Hlm 1-13.
- Swarjana, K. (2012). *Metodologi Penelitian Kesehatan*. Yogyakarta: ANDI.
- Trianto (2007). *Model-model Pembelajaran Inovatif Berorientasi Konstruktivistik*. Jakarta: Prestasi Pustaka.
- Thobroni, M., Mumtaz, F. (2010). Mendongkrak kecerdasan anak melalui bermain dan permainan. Yogyakarta: Kata Hati.
- Verena, L. (2013). *Penggunaan media lagu ayo cuci tangan dalam meningkatkan keterampilan mencuci tangan*. Diunduh tanggal 31-08-2016. [http://repository.upi.edu/2292/4/S\\_PLB\\_1009031\\_Chapter1.pdf](http://repository.upi.edu/2292/4/S_PLB_1009031_Chapter1.pdf)
- Wijaya, R. (2014). Efektivitas terapi musik untuk meningkatkan kemampuan mengenal anggota tubuh bagi anak tunagrahita sedang di kelas II c1 slb negeri 1 padang. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Khusus*, 3(3). Hlm 1-12.