

**NILAI-NILAI PLURALISME DALAM SEJARAH
KEBUDAYAAN ISLAM (SKI)**

(Studi Analisis Materi Ajar Kelas XII Madrasah Aliyah)

TESIS



Diajukan oleh

YUSUF

NIM. 20162550013

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA**

2018

**NILAI-NILAI PLURALISME DALAM SEJARAH
KEBUDAYAAN ISLAM (SKI) (Studi Analisis Materi Ajar Kelas
XII Madrasah Aliyah)**

Tesis

**Untuk memenuhi sebagian persyaratan
Mencapai Gelar *Magister Pendidikan Islam* (M.Pd)**

Program Studi : Pendidikan Islam



Diajukan oleh

YUSUF

NIM. 20162550013

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA
2018**

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : YUSUF
NIM : 20162550013
Program : Pascasarjana Magister Pendidikan Islam
Universitas Muhammadiyah Surabaya

Menyatakan bahwa TESIS ini secara keseluruhan adalah ASLI hasil penelitian saya kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya dan disebutkan dalam daftar pustaka

Surabaya, 21 Februari 2018

Yang menyatakan

YUSUF

NIM. 20162550013

PERSETUJUAN

Tesis oleh Yusuf, NIM: 20162550013 dengan judul Nilai-Nilai Pluralisme dalam Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) (Studi Analisis Materi Ajar Kelas XII Madrasah Aliyah), telah memenuhi syarat dan disetujui untuk diujikan.

Pembimbing

Dr. M. Arfan Mu'ammam, M.Pd.I _____ Pembimbing I

Dr. Muhammad Hambal, M.Pd.I _____ Pembimbing II

Mengetahui,
Program Pascasarjana
Universitas Muhammadiyah Surabaya
Kaprodi,

Prof. Dr. H. Moch. Tolchah, M.Ag

PENGESAHAN

**NILAI-NILAI PLURALISME DALAM SEJARAH
KEBUDAYAAN ISLAM (SKI) (Studi Analisis Materi Ajar Kelas
XII Madrasah Aliyah)**

oleh :
YUSUF
NIM. 20162550013

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji Tesis
Pada tanggal : 21 Februari 2018

Tim Penguji

Prof. Dr. H. Abdul Hadi, M.Ag _____ Penguji Utama

Dr. M. Arfan Mu'ammam, M.Pd I, _____ Penguji I

Dr. Muhammad Hambal, M.Pd I, _____ Penguji II

Surabaya, 25 Februari 2018
Program Pascasarjana
Universitas Muhammadiyah Surabaya
Direktur,

Prof. Dr. H. Abd Hadi, M.Ag

ABSTRAK

Yusuf (2018) : *Nilai-Nilai Pluralisme dalam Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) (Studi Analisis Materi Ajar Kelas XII Madrasah Aliyah).*

Kata Kunci : Pluralisme, Nilai dan SKI

Dalam konteks hidup bermasyarakat, pluralisme sering jadi persoalan sosial yang dapat mengganggu integritas masyarakat, pandangan negatif yang dimunculkan dari pluralisme karena adanya implikasi-implikasi sosial yang sering ditimbulkan sebelumnya, karena implikasi tersebut tentu saja sangat kontras dengan nilai dasar dan etis dari tiap agama. Masalah toleransi dan kerukunan hidup antar umat beragama di Indonesia sudah sejak awal mendapat perhatian yang serius dari pemerintah. Pemerintah menyadari bahwa mantabnya toleransi dan kerukunan hidup antar umat beragama adalah faktor yang sangat penting dalam membina dan mengembangkan kerukunan nasional.

Penelitian ini untuk mengetahui bagaimana dan ada tidaknya nilai-nilai pluralisme dalam sejarah kebudayaan Islam studi analisis materi ajar Kelas XII madrasah aliyah, oleh karena itu penelitian ini menggunakan metode kualitatif atau pustaka (library research) karena penelitian ini mengkaji sumberdata yang terdiri literatur-literatur yang berkaitan dengan judul.

Adapun hasil dari analisa mengenai nilai-nilai pluralisme yang terkandung dalam materi ajar Sejarah kebudayaan Islam Kelas XII yaitu dalam materi tersebut ada beberapa materi yang sudah sesuai dengan pluralisme dimana dalam materi tersebut sangat toleran terhadap multikulturalisme yang disertai dengan pluralisme beragama, sehingga tercapainya kerukunan dan saling menghormati. dan adapula yang tidak menggambarkan adanya pluralisme beragama, karena dalam materi tersebut banyak diketahui adanya pihak-pihak yang ingin merusak hubungan baik antar agama dan juga saling memperebutkan kekuasaan dengan menggunakan nama agama, dan tidak disertai dengan toleransi sehingga terjadinya permusuhan antar Agama.

Hal ini menunjukkan bahwa ada nilai-nilai pluralisme dalam Sejarah Kebudayaan Islam materi ajar Kelas XII, meskipun disisi lain ada yang tidak menunjukkan Nilai-nilai Pluralisme

ABSTRACT

20162550013 Yusuf (2018) : *Ethical Pluralism in Islamic Cultural History*
(*Study Analysis of Teaching Material of 12th*
Grade of Islamic Senior High School)

Keywords : Pluralism, Ethics, and Islamic Cultural
History

In the context of live in society, pluralism is often become social problems which can interfere social integrity, negative views emerged from pluralism because of social implication appeared before, because the implication is contrast to basic value and ethical of each religion. The tolerance problems and life harmony of interfaith in Indonesia has gotten serious attention from the government. The government realizes that good tolerance and life harmony of interfaith is the most important factor to build and develop national concord.

This research was study analysis proposed to understand the existence of ethical pluralism in Islamic cultural history in teaching material of 12th grade of Islamic senior high school so this study used qualitative method or literature review research as this study reviewed the data sources consisted of literatures which related to the title.

The result of the analysis of ethical pluralism consisted of teaching material of Islamic Cultural History of 12th grade, which the material consisted of some materials which are appropriate to pluralism, which in those materials were really tolerant towards multiculturalism; also it is accompanied by religious pluralism, so that it attained harmony and mutual respect. The materials did not also describe religious pluralism because many of them had known that there are organizations who wants to ruin interfaith good relationship, to create hostility towards each other in the name of religion, and it is not also accompanied by tolerance so that can cause interfaith hostility.

It showed that there was ethical pluralism in the teaching material of Islamic Cultural History of 12th grade, even though in the other side there was no ethical pluralism in some materials.

KATA PENGANTAR

Puji syukur alhamdulillah penulis panjatkan ke hadirat Allah swt. Hanya berkat hidayah dan taufiq-Nya semata proses penulisan tesis yang berjudul: “Nilai-Nilai Pluralisme dalam Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) (Studi Analisis Materi Ajar Kelas XII Madrasah Aliyah)” ini bisa selesai.

Shalawat dan salam penulis sanjungkan atas Rasulullah saw sebagai penutup para Nabi dan Rasul, semoga dengan mengikuti sunnah Beliau kita berhak mendapatkan syafaatnya kelak di hari kiamat. Amin.

Penulis menyampaikan ucapan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, dorongan, sehingga penulisan tesis ini dapat terselesaikan. Ucapan terima kasih penulis persembahkan, khususnya kepada yang terhormat :

1. Bapak Dr. dr. H. Sukadiono, MM., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surabaya.
2. Bapak Prof. Dr. H. Abdul Hadi, M.Ag., selaku Direktur Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surabaya.
3. Bapak Prof. Dr. H. Moch. Tolchah, M.Ag., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Islam Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surabaya.
4. Bapak Dr. M. Arfan Mu'ammam, M.Pd.I, selaku dosen Pembimbing pertama yang telah memberikan masukan konstruktif dalam penulisan Tesis ini.
5. Bapak Dr. Muhammad Hambal, M.Pd.I, selaku dosen Pembimbing kedua yang telah memberikan motivasi sehingga tesis ini dapat selesai pada waktunya.
6. Semua Bapak Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Islam Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surabaya.

7. Teristimewa kepada orang tua, istri tercinta, anakku tersayang yang selalu mendoakan, kepada Penulis sehingga dapat menyelesaikan tesis ini.
8. Semua pihak yang telah memberi motivasi dan bantuan kepada penulis dalam menyelesaikan tesis ini dan atas bimbingan dan arahan. Penulis ucapkan banyak terima kasih dan semoga mendapat balasan dari Allah SWT. Penulis menyadari dalam tesis ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu Penulis mengharapkan saran dan kritik dari pembaca yang bersifat membangun.

Hanya kepada Allah semata penulis berharap semoga hasil karya yang sederhana ini menjadi amal ibadah dan ilmu yang bermanfaat. Berguna bagi pribadi penulis pada khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya. Selanjutnya, kesempurnaan hanya milik Allah semata, kesalahan dan kekhilafan merupakan sifat manusia. Atas segala kekurangan dan keterbatasan penulis dan tesis ini, mohon kiranya dibukakan pintu maaf yang seluas-luasnya.

Nashrun minallah wa fathun qarib

Surabaya, 21 Februari 2018

Penulis

Yusuf

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN NOTA PEMBIMBING.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAKSI	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Kegunaan Penelitian.....	7
E. Definisi Operasional.....	8
F. Metode Penelitian.....	10
G. Sistematika Pembahasan	14
BAB II PLURALISME KEAGAMAAN	16
A. Realitas Pluralisme Keagamaan	16
B. Pluralisme Agama dan Tantangan Kemanusiaan Global	23
1. Penerimaan Islam Terhadap Pluralitas Keagamaan.....	23
2. Pluralitas Keagamaan dan Tuntunan Perdamaian	27
C. Konsep Pluralisme Agama yang tepat diterapkan di Indonesia	35
D. Dasar Otentitas Pluralisme Agama Dalam al- Qur'an dan Hadits.....	46
BAB III TINJAUAN TENTANG HASIL BELAJAR SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM (SKI)	55

A.	Hasil Belajar	55
1.	Arti penting Belajar	57
2.	Jenis-jenis belajar.....	59
a.	Jenis hasil belajar pada bidang kognitif.....	60
b.	Jenis hasil belajar pada bidang Afektif	61
3.	Faktor-faktor yang mempengaruhi hasil belajar	63
B.	Sejarah Kebudayaan Islam (SKI)	77
1.	Pengertian Sejarah Kebudayaan Islam	77
2.	Perlunya Belajar Sejarah Kebudayaan Islam.....	78
3.	Tujuan pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam.....	79
4.	Fungsi Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam.....	79
5.	Pendekatan Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam	80
6.	Materi Sejarah Kebudayaan Islam MA	81
7.	Pengorganisasian Materi Sejarah Kebudayaan Islam.....	86
BAB IV	NILAI-NILAI PLURALISME DALAM SKI (STUDI ANALISIS MATERI AJAR KELAS XII MADRASAH ALIYAH).....	88
	Analisis Materi Ajar Sejarah Kebudayaan Islam Kelas XII Berdasarkan Nilai-nilai Pluralisme.....	88
BAB V	PENUTUP	106
A.	Kesimpulan.....	106
B.	Saran	107
DAFTAR PUSTAKA	109

DAFTAR PUSTAKA

- A.M Syaifuddin.Et.Al, *Deskularisasi Pemikiran*, Landasan Islamisasi, Mizan, 1998.
- Alwi Shihab, *Islam Inklusif*, Mizan,1999.
- AM, Syaifuddin, *Desekularisasi Pemikiran*, Bandung: Mizan,1998.
- Azyumardi Azra, *Islam Subtantif*, Bandung Mizan 2000.
- Bahtiar Efendi, *ICMI, Negara Dan Demokratisasi*, Jakarta: Pustaka Pelajar, 1995.
- Bahtiar Effendi, *Kelompok Studi Lingkaran ICMI Negara Dan Demokratisasi*, Pustaka Pelajar, 1995
- Budi Munawar, *Islam Pluralis*, Jakarta: Paramadina, 2001.
- Departemen Agama R.I., *Al-Qur'an Dan Terjemahannya* Surabaya:
- Nurcholis Madjid, *Islam Doktrin Dan Peradaban*, Paramadina Cet 4, 2000.
- Mahkota1989.
- Moeslim Abdurrahman, *Islam Transformatif*, Surabaya, Pustaka Firdaus: 1997.
- Nana Sujdana, *Tuntunan Penyusunan Karya Ilmiah*, Bandung : Sinar Baru 1995
- Al-Makin, *Keragaman dan Perbedaan*, Yogyakarta : Suka-Press 2016
- Prof. Dr. H. Imam Bawani, MA., *Metodologi Penelitian Pendidikan Islam* Sidoarjo Jawa Timur, Khasanah Ilmu 2016
- Hasan Hanafi, *Agama, Kekerasan dan Islam Kontemporer*, Yogyakarta, 2011
- Jurnal IAIN edisi XV, Surabaya: IAIN, 1999
- Faisal Ismail, *Identitas Ilahiyah dan Realitas Insaniyah*, Yogya : Tiara Wacana ; 1999

Mustofa dkk, *Bingkai Teologi, Kerukunan Hidup Umat Beragama di Indonesia*, Jakarta:

Depag. 1997

Sumardi Surya Barata, *Psikologi Pendidikan*, Jakarta : Rajawali Press : 2008