

## **BAB 3**

### **METODE PENELITIAN**

#### **A. Jenis dan Penelitian**

Penelitian sebuah kegiatan meneliti dengan menghasilkan pembaruan atau sebuah kesimpulan terhadap sesuatu yang diteliti. Penelitian merupakan kegiatan ilmiah yang biasa dilakukan oleh mahasiswa, anak-anak didik, professor doctor dan sebagainya. Penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Deskriptif yang berarti menggambarkan, memaparkan sebuah peristiwa, keadaan maupun peristiwa. Oleh karena itu penelitian deskriptif adalah penelitian menyelidiki keadaan, peristiwa dan sebagainya yang hasil tersebut dalam bentuk laporan penelitian (Arikunto, 2013: 3).

Penelitian deskriptif kualitatif selalu dianggap hadir ketika terlihat jelas terhadap kasus. Kasus ini dapat dilihat dari sudut-sudut yang berbeda. Dapat dikatakan tidak mudah dilihat secara kasat mata. Penelitian ini akan mendeskripsikan keadaan atau faktor spesifik yang terselubung di dalam nilai-nilai atau pemikiran yang ternyata kita tidak menyadari faktor-faktor tersebut. Penelitian ini lebih mencermati sosial, ekonomi, politik yang digambarkan dalam novel Say Fullan dengan judul *Cinta untuk Perempuan dengan Bulir-bulir Cahaya Wudhu di Wajahnya*.

Penelitian menggunakan metode deskriptif agar dapat menjelaskan faktor-faktor yang menjadi titik fokus dalam penelitian ini. Penelitian ini berfokus pada gambaran ideologi yang timbul dengan sosialisme yang terjadi dalam cerita *Cinta untuk Perempuan dengan Bulir-bulir Cahaya Wudhu di Wajahnya* secara objektif. Maksudnya adalah dengan menyuguhkan sumber data yang menuturkan dan memaparkan sebuah tingkah laku pemahaman yang dilihat dari alur dan tokoh. Data tersebut dari novel *Cinta untuk Perempuan dengan*

*Bulir-bulir Cahaya Wudhu di Wajahnya* dikumpulkan kemudian dianalisis dengan satu teori milik Karl Marx.

Penelitian ini akan menggunakan pendekatan sosiologi sastra teori milik Karl Marx yaitu Marxisme. Sosiologi sastra adalah ilmu sastra yang berkaitan dengan hubungan masyarakat. Sosiologi sastra membantu penjelasan hubungan sosial dan teori-teori yang berkaitan dengan masyarakat. Marxisme ini mempunyai identik dengan ekonomi dan sosial. Marxisme ini sebagai teori dalam penelitian ini berdasarkan ideologi kesadaran kelas dan realisme sosial. Ideologi kesadaran kelas merupakan ideologi yang menjadi pertentangan antar kelas yang itu tidak tampak atau sebaliknya. Sedangkan realisme sosial merupakan sebuah perjuangan kelompok untuk beradu dengan prinsip masing-masing. Dari kedua hal tersebut dapat diketahui didalam ideologi kesadaran kelas dan realisme sosial terdapat sisi sosial, materialisme, ekonomi

## **B. Sumber Penelitian**

Sumber penelitian yang digunakan di penelitian ini adalah Novel *Cinta untuk Perempuan dengan Bulir-bulir Cahaya Wudhu di Wajahnya* karya Say Fullan, yang diterbitkan DIVA PRESS (Anggota IKAPI) Sampangan Gg. Perkutut No. 325 – B, Jl. Wonosari Buturetno, Banguntapan, Yogyakarta. Novel ini berukuran 14 x20 cm. Novel ini dicetak pertama pada bulan April 2017. Novel *Cinta untuk Perempuan dengan Bulir-bulir Cahaya Wudhu di Wajahnya* karya Say Fullan mempunyai penulis Say Fullan, penyunting Addin Negara, Penyelaras Akhir RN, tata sampul Amalina, Tata isi Violetta, Pracetak Antini, Dewi dan Wardi. Novel *Cinta untuk Perempuan dengan Bulir-bulir Cahaya Wudhu di Wajahnya* karya Say Fullan tebal buku 256 halaman.

Sampul dari novel *Cinta untuk Perempuan dengan Bulir-bulir Cahaya Wudhu di Wajahnya* karya Say Fullan tampak depan (1) berwarna medium

Aquamarine adalah berasal dari warna hijau, (2) gambar dari sekeliling memenuhi novel gambar yang berkaitan dengan zaman dahulu seperti 4 perempuan mengenakan kebaya gaya dengan saling memegang satu sama lain pose jongkok/duduk paling bawah; pose duduk lurus menghadap ke depan; duduk menyamping dengan arah muka ke depan; pose berdiri di antara pose duduk menghadap lurus dan duduk menyamping dengan muka ke depan,, sepeda tua yang lengkap dengan lampu, tiga pria berseragam dengan memegang senjata laras panjang. Dokar/delman kendaraan yang beroda 2 dengan bantuan kuda sebagai penariknya dan kusir yang mengarahkan. Pria berseragam dengan tatapan serius dan sepasang suami istri dengan beskap Jawa. (3) judul di latar belakang persegi panjang seperti bingkai dengan warna merah indian, di bingkai tersebut tertulis tulisan *Cinta untuk Perempuan* dengan tulisan dibawahnya *dengan Bulir-bulir* dibawahnya lagi *Cahaya Wudhu di Wajahnya* karya Say Fullan, di bawahnya setelah tulisan judul ada kata-kata *ini bukanlah dongeng pengantar tidurmu*. Setelah tulisan tersebut ada garis lurus panjang 5cm dengan lebar 0,2 cm. dibawah garis tersebut tertulis Say Fullan. Di pojok atas ada huruf “d”.

Tampak dari belakang (1) latar belakang berwarna *medium Aquamarine* beserta bingkai dengan lebar 10,9 cm dan panjang 14,3 cm dan diatas bingkai besar tepat ditengah bingkai besar ada bingkai kecil dengan panjang 5,5 cm dan lebar 2,6 cm. (2) latar belakang paling dasar mempunyai gambar-gambar sama dengan tampak depan seperti 4 perempuan mengenakan kebaya gaya dengan saling memegang satu sama lain pose jongkok/duduk paling bawah; pose duduk lurus menghadap ke depan; duduk menyamping dengan arah muka ke depan; pose berdiri di antara pose duduk menghadap lurus dan duduk menyamping dengan muka ke depan, sepeda tua yang lengkap dengan lampu, tiga pria berseragam dengan memegang senjata laras panjang. Dokar/delman kendaraan yang beroda 2 dengan bantuan kuda sebagai penariknya dan kusir yang mengarahkan. Pria berseragam dengan

tatapan serius dan sepasang suami istri dengan beskap Jawa. (3) di latar belakang dasar di bawah bingkai besar ada logo DIVA Press dengan bintang merah, KF (Kampus Fiksi) dengan lambang kubus biru, lambang Facebook (f) dengan tulisan Penerbit DIVA Press dan Twitter (t) Divapress01 disamping setelah itu ada *barcode* buku bertulis ISBN:978-602-61160-8-6, Novel dengan tulisan horizontal, nomor *barcode*. (4) bingkai besar berdasar polos hanya warna *medium Aquamarine* bertuliskan komentar sekilas yang dipaparkan Lugina WG sebagai dokter penulis menanggapi cerita di dalam novel tersebut. Setelah komentar tersebut terdapat sinopsis singkat yang menceritakan sebagian isi dari novel tersebut hanya 3 paragraf.

### **C. Objek Penelitian**

Objek penelitian ini adalah Teks yang akan diteliti berupa kata, frasa, klausa, kalimat dan alinea yang terkait dengan kesinambungan teori Marxisme dalam novel *Cinta untuk Perempuan dengan Bulir-bulir Cahaya Wudhu di Wajahnya* karya Say Fullan. Dalam penelitian ini akan mempunyai keterkaitan dengan fokus penelitian yaitu (1) ideologi kesadaran kelas, (2) realisme sosial.

### **D. Teknik Pengumpulan Data**

Teknik dokumentasi/studi pustaka digunakan dalam penelitian ini untuk menunjang objek penelitian dan mempermudah penelitian. Teknik dokumen menurut Arikunto (2013: 274) teknik pengumpulan dokumentasi adalah pencarian data mengenai suatu variabel yang berhubungan dengan catatan, transkrip, buku, surat kabar, majalah dan sebagainya. Menggunakan metode ini peneliti akan memegang catatan penunjang yang telah ditentukan. Apabila peneliti menemukan catatan tersebut maka peneliti melengkapi catatan secara bebas sesuai dengan yang akan dikaji.

Teknik dokumentasi dalam penelitian ini menggunakan langkah-langkah untuk mengumpulkan data antara lain, (1) Membaca berulang-ulang untuk memahami makna yang tersirat dalam novel *Cinta untuk Perempuan dengan Bulir-bulir Cahaya Wudhu di Wajahnya* karya Say Fullan. Merebut makna menurut Hirsch dalam buku (Endraswara, 2017: 48) menjelaskan Hirsch menekankan penafsiran terhadap sastra. Sastra tidak dapat lepas dari konteks dan kompleks. Sumber makna sastra adalah pengarang namun Hirsch mengingat makna sastra sebagai sebuah kesadaran bukan semata-mata kata belaka. Kesadaran pembaca terhadap kondisi pengarang amat berpengaruh terhadap penafsiran sastra. Kata dalam sastra adalah sebuah kunci pemikiran dan kata tersebut merefleksikan penyampaian pengarang terhadap pemikirannya. sehingga dapat mengapresiasi sumber data tersebut dan mencatat hal-hal yang akan dianalisis yang berhubungan dengan apa yang akan diteliti.

(2) Membaca dan mempelajari literatur, referensi atau bahan pustaka yang mempunyai hubungan dan menunjang terhadap persoalan dan permasalahan dalam penelitian ini. Mencatat hal-hal penting, yang diharapkan dapat menemukan kajian-kajian yang relevan serta berkesinambungan dengan novel yang dipilih yang sesuai dengan unsur teori sehingga mampu melahirkan suatu jawaban yang memunculkan unsur penelitian. (3) Mencatat dan memasukkan data yang diperoleh dokumentasi novel *Cinta untuk Perempuan dengan Bulir-bulir Cahaya Wudhu di Wajahnya* karya Say Fullan ke dalam instrumen analisis data, kemudian dianalisis sehingga di dapat data yang sesuai dengan objek penelitian dan tujuan penelitian.

## **E. Teknik Analisis Data**

Penelitian kualitatif dalam proses penganalisisan data yang dimaksudkan adalah untuk mempermudah cara kerja peneliti, hal ini akan mempermudah dalam menggunakan instrumen penelitian. Menurut Miles dan Huberman dalam Sugiono, (2014: 246 – 252) mengatakan dalam menganalisis data ada

tiga langkah, data *reduction*, data *display* dan *conclusion*. Prosedur penganalisisan data dikemukakan oleh Miles dalam penelitian kualitatif yang secara interaktif dan berlangsung terus menerus hingga akhir penyelesaian. Berikut penggunaan langkah menganalisis data penelitian kualitatif.

### **1. Data Reduction (Reduksi Data)**

Penelitian kualitatif membantu peneliti dengan langkah pertama yang dilakukan adalah mengumpulkan data sama dengan reduksi data. Dari pengumpulan data dapat berbentuk pemilihan, pemfokusan, menyederhanakan data dan mentransformasi data kasar menjadi catatan tulisan. Dalam penelitian proses analisis data reduksi data ini di mana peneliti dituntut untuk berpikir cerdas. Proses analisis data dalam reduksi data, (1) Mengajak peneliti untuk mengambil langkah pertama dengan pemilihan yang didukung oleh fenomena diluar lingkungan atau masyarakat. Penelitian ini memilih Novel milik penulis Say Fullan dengan judul *Cinta untuk Perempuan dengan Bulir-bulir Cahaya Wudhu di Wajahnya*. (2) Berdasarkan fenomena tersebut dan berkaitan dengan sumber data peneliti menentukan fokus yang menjadi permasalahan atau pembaruan. Penelitian ini didukung dengan rasa tertarik terhadap sejarah dan perekonomian pada masa penjajahan, dalam masa yang tertindas tersebut, peneliti menentukan kesadaran kelas dan realisme sosial dalam teori Marxisme. (3) Setelah pemfokusan terhadap masalah yang dipilih secara cerdas barulah peneliti menyederhanakan data dan mentransformasikan data kasar menjadi catatan tulisan yang membantu memisahkan data fokus berdasarkan cuplikan kalimat yang di teliti. Penelitian ini telah memutuskan fokus dalam Ideologi kesadaran Kelas dan realisme sosial sebagai fokus dalam novel *Cinta untuk Perempuan dengan Bulir-bulir Cahaya Wudhu di Wajahnya*. Dalam menemukan data beberapa peristiwa dalam penjajahan yang mempekerjakan manusia

dengan berbagai ideologi yang dipertahankan oleh masing-masing dalam masa penjajahan Jepang.

## **2. Data Display (Penyajian Data)**

Data *Display*/Penyajian data membantu peneliti mengelompokkan hasil dari reduksi data dengan menyajikan dalam tabel. Tabel-tabel berisi sajian data dengan menguraikan deskripsi teks-teks yang telah berwujud fokus dari penelitian ini. Peneliti tidak hanya menyajikan saja tetapi ada penjelasan makna, maksud fenomena mengenai teks-teks yang ada di tabel yang mempunyai kaitan dengan fokus-fokus peneliti. Penelitian ini dengan novel *Cinta untuk Perempuan dengan Bulir-bulir Cahaya Wudhu di Wajahnya* yang berfokus pada ideologi kesadaran kelas dan ideologi sosialisme yang dialami saat masa penjajahan dengan teori Marxisme disuguhkan dalam tabel yang sudah di reduksi data oleh peneliti, kemudian dijelaskan pencuplikan yang terdiri dari dua pembahasan yakni ideologi kesadaran kelas dan realisme sosial dalam novel *Cinta untuk Perempuan dengan Bulir-bulir Cahaya Wudhu di Wajahnya*.

## **3. Conclusion or Verification (Penarikan atau Verifikasi Simpulan)**

Setelah melalui penganalisisan secara penyajian data dengan penjelasan-penjelasan berdasarkan penafsiran peneliti. Peneliti melakukan langkah terakhir dengan menyimpulkan hasil penelitian berdasarkan fokus dengan penggambaran hasil penafsiran peneliti secara ringkas dan jelas. Data simpulan dibuat secara deskriptif yaitu menggambarkan kesimpulan fokus yang diteliti. Penelitian novel *Cinta untuk Perempuan dengan Bulir-bulir Cahaya Wudhu di Wajahnya* setelah di reduksi data dan penyajian data peneliti dapat menyimpulkan kedua fokus penelitian