



**umsurabaya**

*Universitas Muhammadiyah Surabaya*

**SKRIPSI**

**PENGARUH MODEL KREATIF PRODUKTIF TERHADAP  
KEMAMPUAN MENULIS PUISI DENGAN MEDIA CERPEN SISWA  
KELAS X-IPA MAM 09 LAMONGAN TAHUN AJARAN 2017/2018**

**DENY RIYAN HIDAYAT  
NIM. 20141110007**

**DOSEN PEMBIMBING  
Dr. Sujinah, M.Pd.  
Ngatma'in, M.Pd.**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA  
2018**

**PENGARUH MODEL KREATIF PRODUKTIF TERHADAP  
KEMAMPUAN MENULIS PUISI DENGAN MEDIA CERPEN  
SISWA KELAS X-IPA MAM 09 LAMONGAN TAHUN  
AJARAN 2017/2018**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

**DENY RIYAN HIDAYAT  
NIM. 20141110007**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA**

**2018**

**Moto:**

Niatlah atas nama kebaikan dan ucapkan bismillah agar keberkahan melimpah kepadamu.

**Persembahan:**

Kupersembahkan skripsi ini kepada

**1. Orangtua**

Untuk Ibu dan Bapak, terima kasih atas doa dan rida yang telah engkau berikan kepadaku hingga kini. Terima kasih juga atas segala nasihat yang telah terucap demi kebaikanmu.

**2. Seluruh Dosen PBSI UM Surabaya**

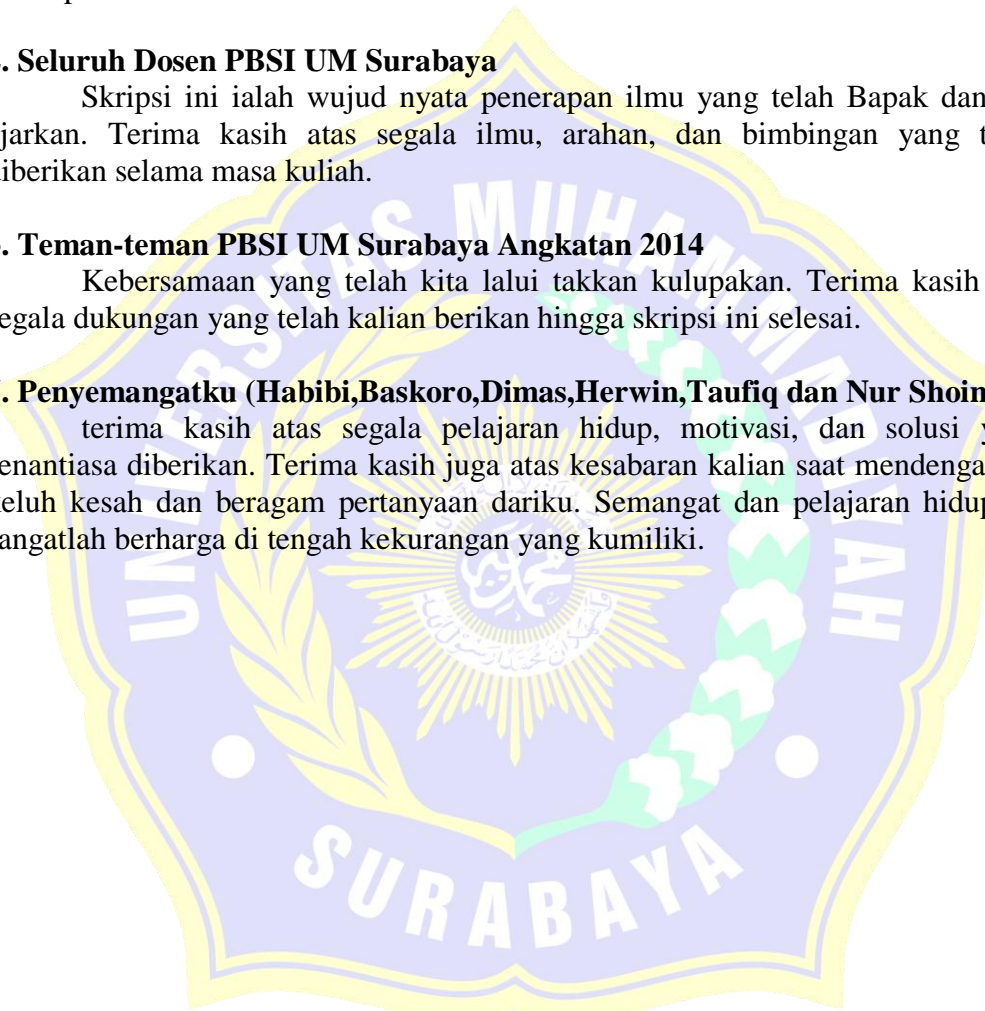
Skripsi ini ialah wujud nyata penerapan ilmu yang telah Bapak dan Ibu ajarkan. Terima kasih atas segala ilmu, arahan, dan bimbingan yang telah diberikan selama masa kuliah.

**3. Teman-teman PBSI UM Surabaya Angkatan 2014**

Kebersamaan yang telah kita lalui takkan kulupakan. Terima kasih atas segala dukungan yang telah kalian berikan hingga skripsi ini selesai.

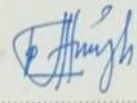
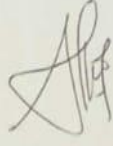
**5. Penyemangatku (Habibi,Baskoro,Dimas,Herwin,Taufiq dan Nur Shoimah)**

terima kasih atas segala pelajaran hidup, motivasi, dan solusi yang senantiasa diberikan. Terima kasih juga atas kesabaran kalian saat mendengarkan keluh kesah dan beragam pertanyaan dariku. Semangat dan pelajaran hidup itu sangatlah berharga di tengah kekurangan yang kumiliki.



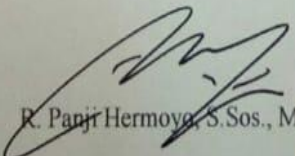
**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING**

Skripsi yang ditulis oleh Deny Riyan Hidayat ini telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diujikan pada tanggal 15 Agustus 2018.

| Dosen Pembimbing      | Tanda Tangan  | Tanggal |
|-----------------------|---|---------|
| I. Dr. Sujinah, M.Pd. | <br>.....   | .....   |
| II. Ngatma'in, M.Pd.  | <br>..... | .....   |

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,

  
R. Panji Hermoyg, S.Sos., M.Pd.

## LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN

Skripsi ini yang ditulis oleh Deny Riyan Hidayat telah diuji dan dinyatakan sah oleh Panitia Ujian Tingkat Sarjana (S-1) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada tanggal 15 Agustus 2018

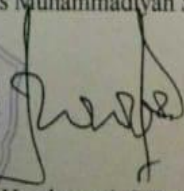
| Dosen Penguji                      | Tanda Tangan   | Tanggal |
|------------------------------------|--|---------|
| I. Dr. Sujinah, M.Pd               |   | .....   |
| II. R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd |  | .....   |
| III. Idhoofiyatul Fatin, M.Pd      |  | .....   |

Mengetahui,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Surabaya,



  
Endah Hendarwati, S.E., M.Pd.

## PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Deny Riyan Hidayat

NIM : 20141110007

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan karya sendiri, bukan hasil plagiasi, baik sebagian maupun keseluruhan. Bila pada kemudian hari terbukti hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Surabaya, 10 September 2018

Yang membuat pernyataan,



(Deny Riyan Hidayat)

NIM. 20141110007

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan atas kehadiran Allah Swt. Berkat nikmat dan rahmat-Nya, penulis bisa menyelesaikan skripsi yang berjudul *Pengaruh Model Kreatif Produktif Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X IPA MAM 09 Lamongan Tahun Ajaran 201/2018*. Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan S-1 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis mendapat banyak arahan, bimbingan, dan dukungan dari pelbagai pihak. Karena itu, penulis tidak lupa mengucapkan terima kasih kepada

1. Dr. dr. Sukadiono, M.M., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surabaya,
2. Endah Hendarwati, S.E., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya,
3. R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya, dan selaku dosen wali mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya angkatan tahun 2014,
4. Dr. Sujinah, M.Pd., selaku pembimbing I dan Ngatma'in, M.Pd., selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktu untuk memberikan arahan, bimbingan, dan dukungan dalam penyelesaian skripsi ini,
5. Mei Runa Ekawati, S.Pd., selaku guru bahasa Indonesia di MAM 09 Lamongan dalam penelitian ini yang telah membantu penulis untuk menyempurnakan penelitian ini.
6. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan dan pelajaran hidup kepada penulis,
7. Orangtua dan saudara yang selalu memberikan semangat dan doa selama penulis menempuh pendidikan tinggi,
8. Teman-teman dan semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu yang secara langsung maupun tidak langsung telah memberikan bantuan dan dukungan dalam penyusunan skripsi ini.

Semoga Allah Swt. memberikan balasan atas semua kebaikan yang telah diberikan. Penulis sangat berharap ada kritik dan saran yang bersifat membangun terkait skripsi ini demi kemajuan ilmu pengetahuan dan dunia literasi.

Surabaya, 31 Juli 2018  
Penulis,

Deny Rihan Hidayat  
NIM. 20141110007

## DAFTAR ISI

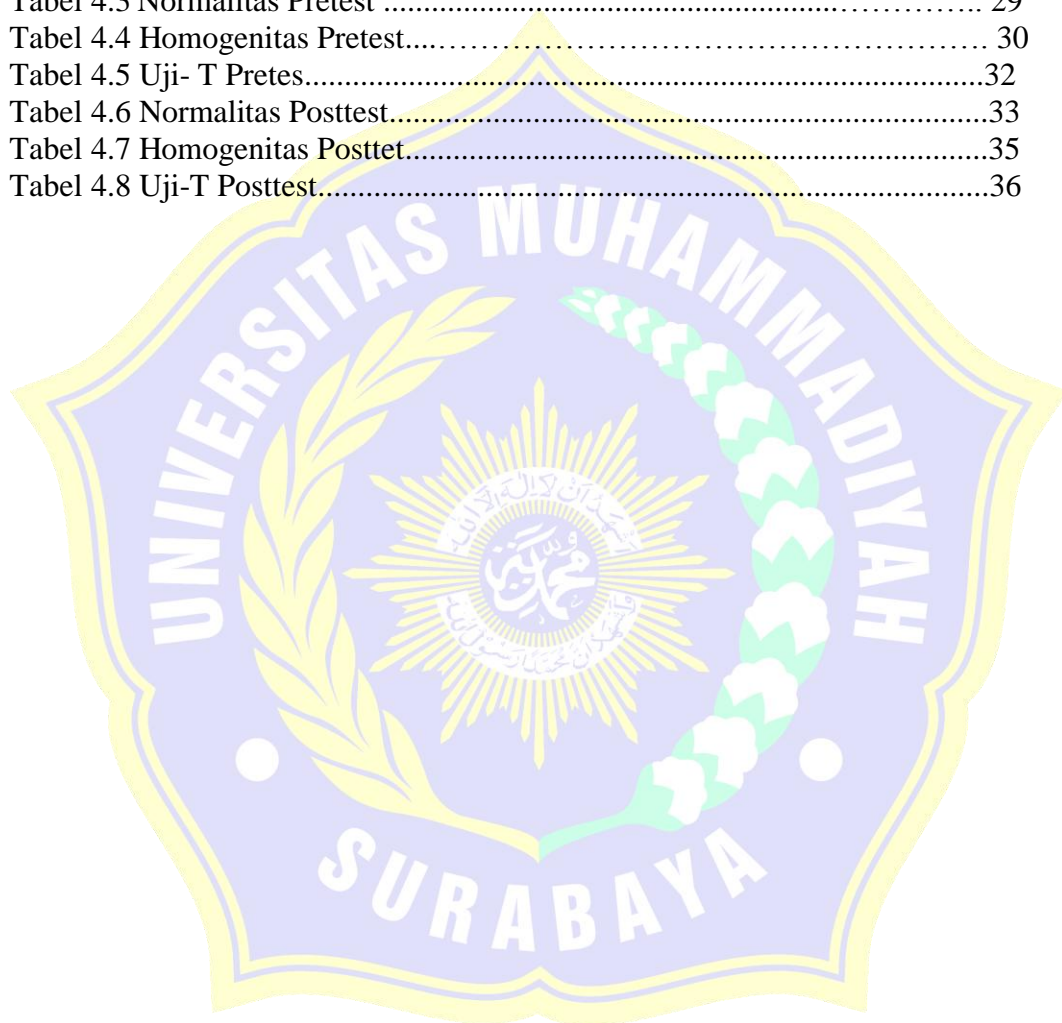
|   | <b>Halaman</b> |
|---|----------------|
| <b>HALAMAN SAMPUL</b> .....                     | i              |
| <b>HALAMAN JUDUL</b> .....                      | ii             |
| <b>HALAMAN MOTO DAN PERSEMBAHAN</b> .....       | iii            |
| <b>HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING</b> .....     | iv             |
| <b>HALAMAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN</b> .....   | v              |
| <b>PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT</b> ..... | vi             |
| <b>ABSTRAK</b> .....                            | vii            |
| <b>ABSTRACT</b> .....                           | viii           |
| <b>KATA PENGANTAR</b> .....                     | ix             |
| <b>DAFTAR ISI</b> .....                         | x              |
| <b>DAFTAR TABEL</b> .....                       | xii            |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....                    | xiii           |
| <br>  |                |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....                  | 1              |
| A. Latar Belakang .....                         | 1              |
| B. Pembatasan Masalah .....                     | 3              |
| C. Rumusan Masalah .....                        | 3              |
| D. Tujuan Penelitian .....                      | 3              |
| E. Manfaat Penelitian .....                     | 3              |
| <br>  |                |
| <b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....              | 5              |
| A. Kajian Teori .....                           | 5              |
| 1. Keterampilan Menulis .....                   | 5              |
| 2. Puisi .....                                  | 5              |
| a. Pengertian puisi .....                       | 5              |
| b. Unsur pembangun puisi .....                  | 6              |
| c. Menulis puisi .....                          | 8              |
| 3. Model Kreatif Produktif .....                | 9              |
| a. Pengertian Model Kreatif Produktif .....     | 9              |
| b. Pendekatan Model Kreatif Produktif .....     | 9              |
| c. Langkah Pokok Pembelajaran .....             | 11             |
| 4. Media .....                                  | 13             |
| a. Pengertian Media .....                       | 13             |
| b. Media Cerpen .....                           | 14             |
| B. Kajian Penelitian yang Relevan .....         | 14             |
| C. Kerangka Berfikir .....                      | 15             |
| <br>  |                |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....          | 17             |
| A. Jenis dan Desain Penelitian .....            | 17             |
| B. Tempat dan Waktu Penelitian .....            | 18             |
| C. Populasi dan Sampel .....                    | 19             |



|  |           |
|--|-----------|
| 1. Populasi.....   | 19        |
| 2. sampel .....  | 19        |
| D. Devinisi Oprasional Variabel .....                    | 20        |
| E. Prosedur Penelitian .....                             | 21        |
| F. Teknik instrumen Pengumpulan Data.....                | 22        |
| G. Teknik Analisis Data.....                             | 23        |
| 1. Uji Normalitas.....                                   | 23        |
| 2. Uji homogenitas .....                                 | 24        |
| 3. Uji T .....   | 25        |
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN .....</b>                     | <b>26</b> |
| A. Deskripsi Data .....                                  | 26        |
| 1. Nilai Pretes Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol ..... | 26        |
| 2. Nilai Postes Kelas Eksperimen dan kelas Kntrol .....  | 27        |
| B. Hasil Analisis Data .....                             | 28        |
| 1. Normalitas Pretes .....                               | 28        |
| 2. Homogenitas Pretes .....                              | 30        |
| 3. Uji-T Pretes .....                                    | 31        |
| 4. Normalitas Postes.....                                | 33        |
| 5. Homogenitas Postes .....                              | 34        |
| 6. Uji-T Postes .....                                    | 35        |
| C. Pembahasan .....                                      | 37        |
| <b>BAB V PENUTUP .....</b>                               | <b>41</b> |
| A. Simpulan .....  | 41        |
| B. Saran .....   | 41        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                              | <b>43</b> |
| <b>LAMPIRAN .....</b>                                    | <b>44</b> |
| <b>RIWAYAT HIDUP PENULIS.....</b>                        | <b>69</b> |

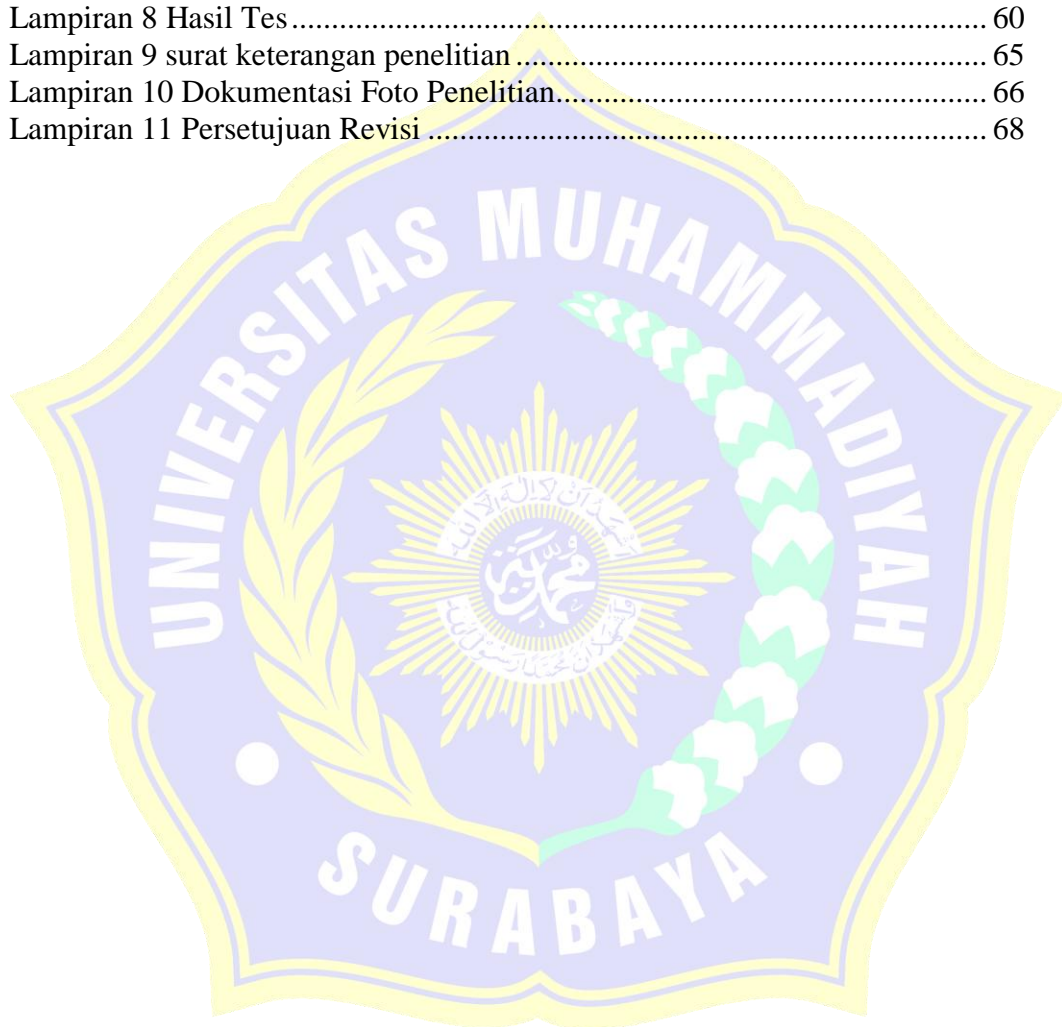
## DAFTAR TABEL

|   | <b>Halaman</b> |
|---|----------------|
| Tabel 3.1 Desain Pretest-posttest Control Group Design .....          | 17             |
| Tabel 3.2 Teknik dan Instrumen .....                                  | 22             |
| Tabel 3.3 Kisi Kisi .....   | 22             |
| Tabel 3.4 Rubrik Penilaian .....                                      | 23             |
| Tabel 4.1 Deskripsi Pretest Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....   | 27             |
| Tabel 4.2 Deskripsi Posttest Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol ..... | 28             |
| Tabel 4.3 Normalitas Pretest .....                                    | 29             |
| Tabel 4.4 Homogenitas Pretest.....                                    | 30             |
| Tabel 4.5 Uji- T Pretes.....  | 32             |
| Tabel 4.6 Normalitas Posttest.....                                    | 33             |
| Tabel 4.7 Homogenitas Posttet.....                                    | 35             |
| Tabel 4.8 Uji-T Posttest.....   | 36             |



## LAMPIRAN

|  | <b>Halaman</b> |
|--|----------------|
| Lampiran 1 Berita Acara Bimbingan Skripsi..... | 44             |
| Lampiran 2 Rpp.....                            | 45             |
| Lampiran 3 materi.....                         | 49             |
| Lampiran 4 so.al tes awal .....                | 51             |
| Lampiran 5 Soal tes akhir .....                | 52             |
| Lampiran 6 Nilai kelas eksperimen.....         | 58             |
| Lampiran 7 Nilai kelas kontrol .....           | 59             |
| Lampiran 8 Hasil Tes .....                     | 60             |
| Lampiran 9 surat keterangan penelitian .....   | 65             |
| Lampiran 10 Dokumentasi Foto Penelitian.....   | 66             |
| Lampiran 11 Persetujuan Revisi .....           | 68             |



## DAFTAR PUSTAKA

- Atmazaki. (1993). analisis sajak.Bandung:Angkasa Bandung
- Dalman.(2016).Keterampilan Menulis.Jakarta:Rajawali Pers
- Hamdani.(2011).Strategi Belajar Mengajar.Bandung:Pustaka Setia
- Irianto, Agus. (2009). Statistik: Konsep Dasar, aplikasi, dan pengembangannya. Jakarta: Kencana prenada media group
- Mulyatiningsi, Endang. (2014).metode penelitian terapan bidang pendidikan. Bandung:Alfabeta
- Nurgiyanto, Burhan. (2016). Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kopetensi. Yogyakarta:BPFE-YOGYAKARTA
- Pradopo, Rachmat Djoko.(2007).Pengkajian puisi.Yogyakarta:Gadjah Mada University Press
- Rokhmansyah, Alfian. (2014).Setudi dan pengkajian Sastra.Yogyakarta:Graha ilmu
- Sugiyono. (2017). Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D. Bandung: Alfabeta
- Sujinah.(2011).Model Pengembangan Kurikulum & Pembelajaran Siswa Cerdas Istimewa. Surabaya: CV.Putra Media Nusantara.
- Waluyo, Herman J. (2005). Apresiasi Puisi.Jakarta:PT Gramedia Pustaka Utama
- Yuli dkk.(2016).kreativitas siswa dalam menulis puisi.jurnal pendidikan.1(5):835 834/;
- Yuspa.(2016).pembelajaran menulis teks ulasan pada siswa kelas VIII SMP Negri 4 Metro[skripsi].:Universitas bandar lampung