

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Berdasarkan hasil pembahasan di atas dapat disimpulkan bahwa Eksistensi Perempuan Dalam Kumpulan Cerita Pendek *Jangan Main-main (dengan kelaminmu)* karya Djenar Maesa Ayu itu dapat terlihat dari beberapa fokus penelitian sebagai berikut:

1. Eksistensi perempuan yang berkaitan dengan esensi memperlihatkan adanya tuntutan keberadaan perempuan dalam cerpen yang mengatasi dirinya dengan kebebasan dan menjadikan hidupnya seperti apa yang diinginkan.
2. Eksistensi perempuan yang berkaitan dengan tanggung jawab memperlihatkan adanya persamaan hak bagi perempuan untuk memiliki tanggung jawab secara penuh atas pilihan yang telah diambil.
3. Kebebasan eksistensi perempuan memperlihatkan adanya tuntutan persamaan hak secara asasi dan hak untuk mendapatkan kekuasaan sepenuhnya dalam menentukan pilihan atas kebebasannya, dan tidak ada yang dapat mencampurinya.

B. SARAN

Berdasarkan kesimpulan yang ditarik dari hasil analisis penelitian, maka peneliti mencoba memberikan rekomendasi sebagai berikut :

1. Penelitian ini memiliki latar belakang masalah tentang kehidupan masyarakat yang hendaknya dapat terus dilakukan, hal ini dapat dijadikan sebagai cerminan kehidupan yang tengah terjadi di masyarakat kita dan sesuai dengan perkembangan zaman.
2. Penelitian ini mengkaji tokoh eksistensi perempuan dalam Kumpulan Cerita Pendek *Jangan Main-main (dengan kelaminmu)* karya Djenar Maesa Ayu. Penelitian ini diharapkan dapat memotivasi peneliti-

peneliti lain untuk mengambil objek yang sama namun dengan kajian yang berbeda dan lebih beragam.

3. Peneliti sangat menyadari bahwa penelitian ini juga memiliki kekurangan. Oleh karena itu, peneliti sangat mengharapkan adanya kritik dan saran untuk penelitian ini menjadi lebih baik lagi.

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Zainal. (2000). *Filsafat Manusia: Memahami Manusia Melalui Filsafat*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- . (2007). *Analisis Eksistensial*. Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada.
- Agus Hiplunudin. (2017). *Filsafat Ekstensialisme*. Yogyakarta: Cognitora.
- Anwar, A. (2009). *Geneologi Feminis*. Jakarta: Republika.
- , (2010). *Teori Sosial Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Ayu, Djenar Maessah. (2016). *Jangan Main-Main dengan Kelaminmu*. Jakarta. Gramedia Pustaka Utama.
- Beauvoir, Simond De (1999). *Pengantar “ Second Sex, Fakta dan Mitos*. Terj. Toni B. Febriyantono. Surabaya: Pustaka Prometheus.
- . (2003). *The Second Sex: Kehidupan Perempuan*. Yogyakarta: Pustaka Prometheus.
- Corey, Gerald. (1995). *Teori dan Praktek Konselling dan Psikoterapi*. Bandung: PT. Eresku.
- Dagun, Save M. (1990). *Filsafat Eksistensialisme*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Departemen Pendidikan Nasional. (2008). *Modul Bimbingan dan Konseling PLPG*. Surabaya: Unesa.
- Djajanegara, Soenarjati. (2003). *Kritik Sastra Feminis Sebuah Pengantar*, Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- DR.Mahi M. Hikmat. (2011) *Metode Penelitian Yogyakarta*: Graha Ilmu.
- Eko. (2012). “*Pengertian Feminisme dan Macam-macam Jenis Feminisme*” dalam <http://ekookdamezs.blogspot.co>, diunduh 19 Maret 2018.
- Fitri. (2008). “*Jenis-jenis Feminisme*” dalam <http://brokeninfinity8.wordpress.com>, diunduh 12 Maret 2018.

- Hasan, Fuad. (1992). *Berkenalan Dengan Eksistensialisme*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Libya. (2010). “*Sejarah Gerakan Feminisme dan Aliran-alirannya*” dalam <http://kkmi-libya.blogspot.co.id>, diunduh 15 Maret 2018.
- Mulyana. (2003). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung. PT Remaja Rosdakarya.
- Muzairi. (2002). *Eksistensialisme Jean Paul Sartre, Sumur Tanpa Kebebasan Manusia*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Poespopropjo, W. (1988). *Filsafat Moral; Kesusilaan dalam Teori dan Praktik*. Bandung: Remadja Karya.
- Pratiwi, Wiwik. (2016). “*Eksistensi Perempuan dalam Novel Tanah Tabu Karya Anindita S. Thayf Berdasarkan Feminisme Eksistensialis Simone De Beauvoir*”. Makassar : Universitas Negeri Makassar.
- Rochman. (2008). “*Aliran-aliran Feminisme*” dalam <http://rochmanonline.blogspot.co.id>, diunduh 12 Maret 2018).
- Sartre, Jean Paul. (1948). *Eksistensialism and Humanism*, terj. Mairet, Pililips. London: Methuen.
- (1992). *Being and Nothingness; A Phenomenological Essay On Ontology*, translated by: Hazel E. Barnes. Amerika: Washington Square Press.
- Soemargono, Soejono. (1988). *Filsafat Abad 20*. Yogyakarta: PT Tiara Wacana.
- Sugihastuti, Suharto. (2002). *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- (2014). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suseno, Franz Magnis. (1993). *Etika Dasar; Masalah-Masalah Pokok Filsafat Moral*. Yogyakarta: Kanisius.
- Tafsir, Ahmad. (2006). *Filsafat Umum; Akal dan Hati Sejak Thales Sampai Capra*. Bandung; Rosda Karya.

- Titus Harold H, Marilyn. Smith, S dan Nolan, Richard T. (1984). *Persoalan-Persoalan Filsafat*, terj. Jakarta: Bulan Bintang.
- Tong, Rosemarie Putnam. (2006). *Feminist Thought: A More Comprehensive Introduction, Second Edition*. Terj. Aquarini Priyatna Prabasmoro. Yogyakarta: Jalasutra.
- Tong, Rosemarie Putnam. (2004). *Feminist Thought: Pengantar Paling Komprehensif Kepada Arus Utama Pemikiran Feminis*. Terj. Aquarini Priyatna Prabasmoro. Yogyakarta: Jalasutra.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. (1993). *Teori Kesusastaan*. Jakarta: Gramedia.
- Warsito, Loekisno Choirul. (2002). *Paham Ketuhanan Modern; Sejarah dan Pokok-Pokok Ajarannya*. Surabaya: eLKF.