

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

SIKLUS I

Sekolah	:	SMP Muhammadiyah 1 Surabaya
Mata Pelajaran	:	Bahasa Indonesia
Kelas/Semester	:	VII/Genap
Materi Pokok	:	Menjadi Pembaca Efektif
Alokasi Waktu	:	1 Pertemuan (2JP)

A. Kompetensi Inti

KI 1	:	Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
KI 2	:	Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
KI 3	:	Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
KI 4	:	Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
4.15 Menceritakan kembali isi cerita fabel/legenda daerah setempat yang dibaca/didengar.	4.15.1 Menemukan gagasan utama dalam teks bacaan. 4.15.2 Menyimpulkan isi teks bacaan.

C. Tujuan Pembelajaran

- 4.15.1 Setelah menyimak penjelasan guru, peserta didik dapat menemukan gagasan utama dalam teks bacaan.
- 4.15.2 Setelah menyimak penjelasan guru, peserta didik dapat menyimpulkan isi teks bacaan.

D. Materi Pembelajaran

1. Gagasan Utama

Gagasan utama adalah gagasan yang menjadi dasar pengembangan sebuah paragraf. Gagasan utama terdapat pada kalimat utama yang terletak di awal paragraf (deduktif), di akhir paragraf (induktif), atau di awal dan di akhir paragraf (campuran).

- a. Kalimat utama adalah pokok pikiran yang dituangkan dalam satu kalimat diantara kalimat-kalimat yang tergabung dalam sebuah paragraf.
- b. Kalimat penjelas adalah kalimat yang mendukung kalimat utama. Kalimat tersebut berfungsi untuk memperjelas kalimat topik.

2. Jenis Paragraf

- a. Paragraf deduktif adalah paragraf yang kalimat utamanya terletak di awal paragraf. Hal-hal yang bersifat umum ditulis lebih awal lalu disusul oleh penjelasan yang bersifat lebih rinci.
- b. Paragraf induktif adalah paragraf yang kalimat utamanya terletak di akhir paragraf. Hal-hal yang bersifat rinci ditulis lebih awal lalu disusul oleh hal-hal yang bersifat umum.
- c. Paragraf campuran adalah paragraf yang kalimat utamanya terletak di awal dan di akhir paragraf. Hal-hal yang bersifat umum ditulis terlebih dahulu kemudian dipertegas dibagian akhir paragraf.

3. Menyimpulkan isi bacaan

- a. Bacalah secara intensif seluruh bacaan dari awal hingga akhir.
- b. Tentukan gagasan utama dari masing-masing paragraf pada teks bacaan.
- c. Simpulkan isi bacaan berdasarkan gagasan utama seluruh paragraf.

E. Metode Pembelajaran

1. Metode : *Preview Read Review* (P2R)
2. Model : tanya jawab dan penugasan

F. Kegiatan pembelajaran

1. Kegiatan Pendahuluan (10 menit)

- 1) Siswa mengucapkan salam kepada guru.
- 2) Guru mengkondisikan siswa agar siap mengikuti pembelajaran.
- 3) Siswa bersama guru melakukan apersepsi.

- 4) Siswa diberikan penjelasan mengenai tujuan dan manfaat pembelajaran.

2. Kegiatan Inti (60 menit)

- 1) Siswa mendengarkan penjelasan guru tentang materi membaca pemahaman dengan menggunakan metode *Preview Read Review* (P2R).
- 2) Siswa diberikan penjelasan mengenai cara menemukan gagasan utama dalam teks dan menyimpulkan isi bacaan dengan menggunakan metode *Preview Read Review* (P2R).
 - a. Pada tahap *Preview*, siswa membaca judul kemudian membuat perkiraan gagasan tiap paragraf atau menemukan kata kunci tiap paragraf.
 - b. Pada tahap *Read*, siswa membaca teks bacaan secara keseluruhan dan memahami kalimat yang mengandung gagasan utama atau kata kunci yang sudah ditentukan pada tahap *Preview*.
 - c. Pada tahap *Review*, siswa membaca kembali teks bacaan dengan waktu yang cepat untuk penemuan gagasan utama atau kata kunci guna meneliti apakah ada yang tertinggal atau tidak.
- 3) Siswa diberi teks bacaan dan soal.
- 4) Siswa membaca teks bacaan dengan menggunakan metode *Preview Read Review* (P2R).
- 5) Siswa berpikir dan mengerjakan soal yang telah diberikan.
- 6) Siswa mengumpulkan hasil pekerjaannya.
- 7) Guru bertanya mengenai kesulitan siswa dalam proses membaca pemahaman dengan menggunakan metode *Preview Read Review* (P2R).
- 8) Siswa diberi penguatan oleh guru mengenai hasil pekerjaannya.

3. Kegiatan Penutup

- 1) Siswa diberi simpulan tentang materi pembelajaran.
- 2) Siswa bersama guru melakukan refleksi terhadap proses pembelajaran yang telah dilaksanakan.
- 3) Guru menyuruh siswa untuk terus berlatih membaca pemahaman dengan menggunakan metode *Preview Read Review* (P2R).

G. Penilaian

Tabel 1 Kriteria Penilaian Membaca Pemahaman dengan Metode *Preview Read Review* (P2R)

No	Indikator	Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen	Skor
1	Menemukan gagasan utama dalam teks bacaan	Tes Tertulis	Uraian	
	a. Paragraf 1			10
	b. Paragraf 2			10
	c. Paragraf 3			10
	d. Paragraf 4			10
e. Paragraf 5	10			
2	Menyimpulkan isi teks bacaan	Tes Tertulis	Uraian	50
Jumlah				100

Tabel 2 Penggolongan Pedoman Penilaian

NO	Rentang Skor	Kategori
1	90 – 100	Sangat baik
2	70 – 80	Baik
3	50 – 60	Cukup
4	30 – 40	Kurang
5	10 – 20	Sangat kurang

H. Sumber dan Media Pembelajaran

1. Media : teks bacaan
2. Sumber Belajar : - Buku Paket Bahasa Indonesia kelas VII edisi revisi 2016
- Buku Ajar Bahasa Indonesia 2017

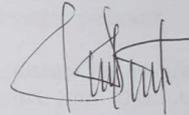
Guru Mata Pelajaran



Dwi Yalis, S.S.
NBM. 1012490

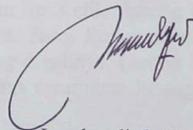
Surabaya, 16 April 2018

Peneliti



Faradila Maulana
NIM. 20141110038

Mengetahui,
Kepala Sekolah



Iswahyudi, S.Si.
NBM. 1065460

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

SIKLUS II

Sekolah	:	SMP Muhammadiyah 1 Surabaya
Mata Pelajaran	:	Bahasa Indonesia
Kelas/Semester	:	VII/Genap
Materi Pokok	:	Menjadi Pembaca Efektif
Alokasi Waktu	:	1 Pertemuan (2JP)

A. Kompetensi Inti

KI 1	:	Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
KI 2	:	Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
KI 3	:	Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
KI 4	:	Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
4.15 Menceritakan kembali isi cerita fabel/legenda daerah setempat yang dibaca/didengar.	4.15.1 Menemukan gagasan utama dalam teks bacaan. 4.15.2 Menyimpulkan isi teks bacaan.

C. Tujuan Pembelajaran

- 4.15.1 Setelah menyimak penjelasan guru, peserta didik dapat menemukan gagasan utama dalam teks bacaan.
- 4.15.2 Setelah menyimak penjelasan guru, peserta didik dapat menyimpulkan isi teks bacaan.

D. Materi Pembelajaran

1. Gagasan Utama

Gagasan utama adalah gagasan yang menjadi dasar pengembangan sebuah paragraf. Gagasan utama terdapat pada kalimat utama yang terletak di awal paragraf (deduktif), di akhir paragraf (induktif), atau di awal dan di akhir paragraf (campuran).

- a. Kalimat utama adalah pokok pikiran yang dituangkan dalam satu kalimat diantara kalimat-kalimat yang tergabung dalam sebuah paragraf.
- b. Kalimat penjelas adalah kalimat yang mendukung kalimat utama. Kalimat tersebut berfungsi untuk memperjelas kalimat topik.

2. Jenis Paragraf

- a. Paragraf deduktif adalah paragraf yang kalimat utamanya terletak di awal paragraf. Hal-hal yang bersifat umum ditulis lebih awal lalu disusul oleh penjelasan yang bersifat lebih rinci.
- b. Paragraf induktif adalah paragraf yang kalimat utamanya terletak di akhir paragraf. Hal-hal yang bersifat rinci ditulis lebih awal lalu disusul oleh hal-hal yang bersifat umum.
- c. Paragraf campuran adalah paragraf yang kalimat utamanya terletak di awal dan di akhir paragraf. Hal-hal yang bersifat umum ditulis terlebih dahulu kemudian dipertegas dibagian akhir paragraf.

3. Menyimpulkan isi bacaan

- a. Bacalah secara intensif seluruh bacaan dari awal hingga akhir.
- b. Tentukan gagasan utama dari masing-masing paragraf pada teks bacaan.
- c. Simpulkan isi bacaan berdasarkan gagasan utama seluruh paragraf.

E. Metode Pembelajaran

1. Metode : *Preview Read Review* (P2R)
2. Model : tanya jawab dan penugasan

F. Kegiatan pembelajaran

1. Kegiatan Pendahuluan (10 menit)

- 1) Siswa mengucapkan salam kepada guru.
- 2) Guru mengkondisikan siswa agar siap mengikuti pembelajaran.
- 3) Siswa bersama guru melakukan apersepsi dan mengulas hasil membaca pemahaman siklus I.
- 4) Guru bertanya kesulitan membaca pemahaman siswa pada siklus I.
- 5) Siswa dan guru melakukan *ice breaking*.
- 6) Siswa diberikan penjelasan lebih intensif mengenai tujuan dan manfaat pembelajaran.

2. Kegiatan Inti (60 menit)

- 1) Guru memberikan pemecahan masalah membaca pemahaman siswa pada siklus I.
- 2) Siswa diberikan penjelasan lebih intensif tentang materi membaca pemahaman dengan menggunakan metode *Preview Read Review* (P2R).
- 3) Guru menjelaskan kembali cara menemukan gagasan utama dalam teks dan menyimpulkan isi bacaan dengan menggunakan metode *Preview Read Review* (P2R).
- 4) Siswa diberi teks bacaan dan soal.
- 5) Guru mengingatkan siswa agar lebih teliti dalam membaca teks bacaan.
- 6) Siswa membaca teks bacaan dengan menggunakan metode *Preview Read Review* (P2R).
- 7) Siswa berpikir dan mengerjakan soal yang telah diberikan.
- 8) Siswa mengumpulkan hasil pekerjaannya.
- 9) Siswa diberi penguatan oleh guru mengenai hasil pekerjaannya.

3. Kegiatan Penutup

- 1) Siswa diberi simpulan tentang materi pembelajaran.
- 2) Siswa bersama guru melakukan refleksi terhadap proses pembelajaran yang telah dilaksanakan.
- 3) Guru menyuruh siswa untuk terus berlatih membaca pemahaman dengan menggunakan metode *Preview Read Review* (P2R).

G. Penilaian

Tabel 1 Kriteria Penilaian Membaca Pemahaman dengan Metode *Preview Read Review (P2R)*

No	Indikator	Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen	Skor
1	Menemukan gagasan utama dalam teks bacaan	Tes Tertulis	Uraian	
	a. Paragraf 1			10
	b. Paragraf 2			10
	c. Paragraf 3			10
	d. Paragraf 4			10
e. Paragraf 5	10			
2	Menyimpulkan isi teks bacaan	Tes Tertulis	Uraian	50
Jumlah				100

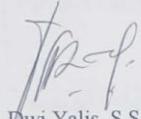
Tabel 2 Penggolongan Pedoman Penilaian

NO	Rentang Skor	Kategori
1	90 – 100	Sangat baik
2	70 – 80	Baik
3	50 – 60	Cukup
4	30 – 40	Kurang
5	10 – 20	Sangat kurang

H. Sumber dan Media Pembelajaran

1. Media : teks bacaan
2. Sumber Belajar : - Buku Paket Bahasa Indonesia kelas VII edisi revisi 2016
- Buku Ajar Bahasa Indonesia 2017

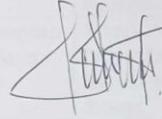
Guru Mata Pelajaran



Dwi Yalis, S.S.
NBM. 1012490

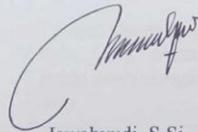
Surabaya, 23 April 2018

Peneliti



Faradila Maulana
NIM. 20141110038

Mengetahui,
Kepala Sekolah



Iswahyudi, S.Si.
NBM. 1065460

SOAL TES SIKLUS I

1. Temukan gagasan utama tiap paragraf dalam teks bacaan yang berjudul “Gunung Kelud”!

Gagasan Utama	Jenis Paragraf	Tuliskan Kalimat Utama	Tuliskan Kalimat penjelas
Paragraf 1			
Paragraf 2			
Paragraf 3			
Paragraf 4			
Paragraf 5			

2. Simpulkan isi teks bacaan yang berjudul “Gunung Kelud” berdasarkan pemahamanmu!

Gunung Kelud

Dikisahkan pada waktu itu, di kerajaan Majapahit ada seorang Prabu bernama Prabu Brawijaya. Ia mempunyai seorang putri yang cantik jelita bernama Diah Ayu Pusparini. Karena kecantikannya itu, banyak pemuda dan pangeran dari kerajaan lain yang ingin melamar putri Brawijaya itu. Tidak ingin mengecewakan pangeran dari kerajaan lain, Prabu Brawijaya menggelar sayembara. Siapa yang mampu mengangkat gong Kyai Sekar Delima dan merentang busur sakti Kyai Garudayeksa, maka Sang Prabu mengizinkan dia mempersunting putri Dyah Ayu Pusparini.

Hari sayembarapun dimulai, para pangeran dari berbagai kerajaan berdatangan dan mencoba mengikuti sayembara itu. Satu persatu mencoba mengangkat gong dan merentang busur sakti. Namun, setelah semua pangeran yang datang itu mencoba. Tidak ada satupun dari mereka yang dapat mengangkat gong dan merentang busur sakti tersebut. Ketika Sayembara mau ditutup, datanglah seorang pemuda berkepala Lembu (sapi). Pemuda itu ingin mencobamengangkat gong Kyai Sekar Delima dan merentang busur sakti Kyai Garudayeksa. Pada awalnya Prabu tidak mengizinkan pemuda itu. Tetapi, karena sayembara itu diperuntukkan untuk umum maka sang Prabu Brawijaya mengizinkan pemuda itu. Prabu beranggapan tidak mungkin pemuda buruk rupa itu mampu mengangkat dan menarik busur itu. Prabu meninggalkan tempat sayembara. Tiba – tiba, suara riuh terdengar. Ternyata pemuda yang bernama Lembu Suro itu mampu menarik busur sakti Kyai Garudayeksa dan mengangkat gong Kyai Sekar Delima yang diikuti tepuk tangan penonton.

Prabu Brawijaya mengumumkan pemenang sayembara itu. Pernikahan putri Dyah Ayu pun tidak dapat dihindari. Menjelang hari pernikahan, putri Dyah Ayu meminta satu permintaan sebelum Lembu Suro menikahinya. Putri Dyah Ayu meminta dibuatkan sumur dipuncak Gunung Kelud untuk mereka mandi setelah menikah nanti. Namun, waktu membuatnya hanya satu malam. Lembu Suro menyanggupinya. Pada malam hari, Lembu Suro segera pergi ke Gunung Kelud. Ia menuruti permintaan calon istrinya dengan membuat sumur di puncak Gunung Kelud. Prabu Brawijaya, putri Dyah Ayu beserta beberapa prajurit mengikuti Lembu Suro di puncak Gunung Kelud.

Mulai petang itu, Lembu Suro menggali puncak Gunung Kelud dengan kedua tanduk dikepalanya. Dengan sangat cepat Lembu Suro menggali lubang itu. Lama-kelamaan terlihat semakin dalam. Prabu Brawijaya dan putri Dyah Ayu menjadi cemas karena melihat Lembu Suro akan berhasil membuat sumur itu. Ketika lubang yang digali sudah semakin dalam dan Lembu Suro berada di dalamnya. Sang Prabu memerintahkan prajurit untuk mengubur Lembu Suro didalam sumur yang digalinya. Lembu Suro menjerit dan minta tolong agar tidak dikubur. Namun, prajurit terus menimbun lubang sumur dengan batu besar dan tanah galian sumur itu.

Diakhir menjelang kematiannya, Lembu Suro bersumpah atas kekejian sang putri dan sang Prabu kepadanya : “Dengarkan Sumpahku, Kediri mbesok bakal pethuk piwalesku, yaitu : kediri bakal dadi kali, Blitar bakal dadi latar, Tulung agung bakal dadi Kendung” Atas sumpah itu, Prabu Brawijaya pun ketakutan. Sehingga untuk mencegahnya, dibuatkanlah tanggul besar yang sekarang menjadi Gunung Pegat. Kemudian, menyelenggarakan larung saji di puncak Gunung Kelud di setiap bulan Suro.

**KUNCI JAWABAN
SIKLUS I**

1. Temukan gagasan utama tiap paragraf dalam teks bacaan yang berjudul “Gunung Kelud”!

Gagasan Utama	Jenis Paragraf	Tuliskan Kalimat Utama	Tuliskan Kalimat penjelas
Paragraf 1	Paragraf Induktif	Yang mampu mengangkat Gong Kyai Sekar Delima dan merentang busur sakti Kyai Garudayeksa, Sang Prabu mengizinkan dia yang menang mempersunting putri Diah Ayu Pusparini.	Prabu Brawijaya menggelar sayembara.
Paragraf 2	Paragraf Campuran (deduktif-induktif)	Para pangeran dari berbagai kerajaan berdatangan dan mencoba mengikuti sayembara. Lembu Suro mampu menarik busur sakti Kyai Garudayeksa dan mengangkat gong Kyai Sekar Delima.	Satu persatu mencoba mengangkat gong dan merentangkan busur sakti. Namun, tidak ada satupun dari mereka yang dapat mengangkat gong dan merentangkan busur sakti. Prabu meninggalkan tempat sayembara.
Paragraf 3	Paragraf Deduktif	Prabu Brawijaya mengumumkan pemenang sayembara itu.	Pernikahan putri Dyah Ayu pun tidak dapat dihindari. Menjelang hari pernikahan, putri Dyah Ayu meminta satu permintaan sebelum Lembu Suro menikahinya.
Paragraf 4	Paragraf Campuran (deduktif-induktif)	Mulai petang, Lembu Suro menggali puncak Gunung Kelud dengan kedua tanduk	Dengan sangat cepat Lembu Suro menggali lubang sumur.

		dikepalanya. Lembu Suro tertimbun batu besar dan tanah galian sumur.	Lembu Suro menjerit dan minta tolong agar tidak dikubur.
Paragraf 5	Paragraf deduktif	Diakhir menjelang kematiannya, Lembu Suro bersumpah atas kekejian sang putri dan sang Prabu kepadanya.	“Dengarkan Sumpahku, Kediri mbesok bakal pethuk piwalesku, yaitu : kediri bakal dadi kali, Blitar bakal dadi latar, Tulung agung bakal dadi Kendung”

2. Simpulkan isi teks bacaan yang berjudul “Gunung Kelud” berdasarkan pemahamanmu!

Kecantikan putri Dyah Ayu membuat banyak pangeran dari kerajaan lain yang ingin melamarnya. Sehingga, Prabu Brawijaya menggelar sayembara. Siapa yang mampu mengangkat gong Kyai Sekar Delima dan merentang busur sakti Kyai Garudayeksa maka dapat menikahi putrinya. Namun, tidak ada satupun pangeran yang bisa mengangkat gong Kyai Sekar Delima dan merentang busur sakti Kyai Garudayeksa. Tiba-tiba datanglah pemuda berwajah buruk rupa yang bernama Lembu Suro. Anggapan yang tidak mungkin bisa Lembu Suro melakukannya, Prabu Brawijaya pun meninggalkan tempat sayembara. Terdengar suara riuh, ternyata Lembu Suro mampu melakukannya. Sehingga, Prabu Brawijaya dan putrid Dyah Ayu merasa cemas karna tidak mau menikah dengan pemuda yang berwajah Lembu. Tetapi, karena Prabu Brawijaya tidak ingin mengingkari janjinya maka pernikahannya pun tidak dapat dihindari. Namun, putrid Dyah Ayu meminta dibuatkan sumur di puncak Gunung Kelud dengan alasan untuk tempat mereka mandi setelah menikah nanti. Demi calon istrinya, Lembu Suro pun menyanggupinya walaupun dengan waktu yang hanya satu malam saja. Kecemasan dialami kembali oleh Prabu Brawijaya dan putrid Dyah Ayu, ketika Lembu Suro akan berhasil membuat sumur itu. Namun, Prabu Brawijaya menolak keberhasilan Lembu Suro dengan memerintahkan prajuritnya untuk mengubur Lembu Suro di dalam sumur yang digalinya. Lembu Suro menjerit dan meminta tolong agar tidak dikubur. Tetapi, Prabu Brawijaya menghiraukan jeritan Lembu Suro. Lembu Suro pun bersumpah “Kediri mbesok bakal pethuk piwalesku, yaitu : kediri bakal dadi kali, Blitar bakal dadi latar, Tulung agung bakal dadi Kendung”. Prabu Brawijaya pun ketakutan sehingga dibuatkanlah tanggul besar yang sekarang menjadi Gunung Pegat. Kemudian, menyelenggarakan larung saji di puncak Gunung Kelud di setiap bulan Suro.

SOAL TES SIKLUS II

1. Temukan gagasan utama tiap paragraf dalam teks bacaan yang berjudul “Asal Mula Selat Bali”!

Gagasan Utama	Jenis Paragraf	Tuliskan Kalimat Utama	Tuliskan Kalimat penjelas
Paragraf 1			
Paragraf 2			
Paragraf 3			
Paragraf 4			
Paragraf 5			

2. Simpulkan isi teks bacaan yang berjudul “Asal Mula Selat Bali” berdasarkan pemahamanmu!

Asal Mula Selat Bali

Dahulu kala, hiduplah seorang Brahmana bernama Sidi Mantra yang sangat terkenal kesaktiannya. Sidi Mantra memiliki anak laki-laki yang bernama Manik Angkeran. Manik Angkeran bertumbuh menjadi seorang pemuda yang gagah dan pandai. Manik Angkeran suka berjudi, namun Iasering kalah. Manik Angkeran selalu mempertaruhkan harta kekayaan orang tuanya, terkadang Ia pun berhutang. Karena tidak dapat membayar hutang, Manik Angkeran meminta bantuan ayahnya untuk berbuat sesuatu. Sidi Mantra berpuasa dan berdoa untuk memohon pertolongan dewa-dewa. Tiba-tiba dia mendengar suara, “Hai, Sidi Mantra, di kawah Gunung Agung ada harta karun yang dijaga seekor naga yang bernama Naga Besukih. Pergilah ke sana dan mintalah supaya dia mau memberi sedikit hartanya.”

Sidi Mantra pergi ke Gunung Agung dengan mengatasi segala rintangan. Sesampainya di tepi kawah Gunung Agung, Ia duduk bersila. Sambil membunyikan genta, Ia membaca mantra dan memanggil nama Naga Besukih. Tidak lama kemudian sang Naga keluar. Setelah mendengar maksud kedatangan Sidi Mantra, Naga Besukih menggeliat sampai sisiknya mengeluarkan emas dan intan. Setelah mengucapkan terima kasih, Sidi Mantra mohon diri. Semua harta benda yang didupkannya diberikan kepada Manik Angkeran dengan harapan Ia tidak akan berjudi lagi. Tetapi tidak sesuai harapan, harta itu habis dengan sangat cepat. Sekali lagi Manik Angkeran meminta bantuan ayahnya. Tetapi, Sidi Mantra kecewa dan menolaknya.

Manik Angkeran tidak tinggal diam. Ia mencari tahu dari mana Ayahnya mendapatkan harta tersebut. Tidak lama kemudian, Manik Angkeran tahu bahwa harta tersebut didapat dari Gunung Agung. Manik Angkeran tahu untuk sampai kesana, Ia harus membaca mantra. Tetapi Ia tidak pernah belajar mengenai doa dan mantra. Jadi, Ia hanya membawa genta yang dicuri dari ayahnya. Setelah sampai di kawah Gunung Agung, Manik Angkeran membunyikan gentyanya. Naga Besukih mendengar maksud kedatangan Manik Angkeran, dia berkata, “Akan kuberikan harta yang kau minta, tetapi kamu harus berjanji untuk mengubah kelakuanmu. Jangan berjudi lagi. Ingatlah akan hukum karma.”

Manik Angkeran terpesona melihat emas, intan, dan permata dihadapannya. Maka terlintalah niat jahat dalam hatinya. Karena ingin harta lebih banyak, maka dipotongnya ekor Naga Besukih ketika Naga beputar akan kembali ke sarangnya. Manik Angkeran segera melarikan diri ketakutan. Tetapi karena kesaktian Naga Besukih, jejak Manik Angkeran dijilat sang Naga maka Ia terbakar menjadi abu.

Melihat kematian anaknya, Sidi Mantra pun menjadi sangat sedih. Ia pun segera mencari Naga Besukih dan memohon supaya anaknya dapat hidup kembali. Naga Besukih mengabulkan permohonan dengan syarat Sidi Mantra mau mengembalikan ekor Naga Besukih seperti sediakala. Lalu dengan kesaktian Sidi Mantra, ekor Naga kembali seperti semula. Setelah Manik Angkeran dihidupkan, Ia minta maaf dan berjanji tidak akan mengulanginya lagi. Sidi Mantra tahu bahwa anaknya sudah bertobat tetapi dia memutuskan untuk tidak hidup bersama lagi. “Kamu harus memulai hidup baru,” kata Sidi Mantra. Dalam sekejap mata di tempat Ia berdiri, timbul sebuah sumber air yang makin lama makin besar sehingga menjadi laut. Dengan kesaktian Sidi Mantra, Ia membuat garis yang memisahkan Ia dengan anaknya. Sehingga tempat itu menjadi selat Bali yang memisahkan pulau Jawa dengan pulau Bali.

**KUNCI JAWABAN
SIKLUS II**

1. Temukan gagasan utama tiap paragraf dalam teks bacaan yang berjudul “Asal Mula Selat Bali”!

Gagasan Utama	Jenis Paragraf	Tuliskan Kalimat Utama	Tuliskan Kalimat penjelas
Paragraf 1	Paragraf Induktif	Di Kawah Gunung Agung terdapat harta karun yang dijaga seekor Naga bernama Naga Besukih.	Sidi Mantra berpuasa dan berdoa untuk memohon pertolongan dewa-dewa.
Paragraf 2	Paragraf Campuran (deduktif-induktif)	Sidi Mantra pergi ke Gunung Agung dengan mengatasi segala rintangan. Sidi Mantra kecewa dan menolaknya.	Sidi Mantra membunyikan genta dengan membaca mantra dan memanggil nama Naga Besukih. Harta yang didapatkan habis dengan cepat dan Manik Angkeran meminta bantuan ayahnya kembali.
Paragraf 3	Paragraf Deduktif	Manik Angkeran mencari tahu darimana ayahnya mendapatkan harta.	Manik Angkeran tahu bahwa harta didapatkan dari Kawah Gunung Agung.
Paragraf 4	Paragraf Induktif	Jejak Manik Angkeran dijilat Naga Besukih sehingga Manik Angkeran terbakar menjadi abu.	Manik Angkeran melarikan diri ketakutan.
Paragraf 5	Paragraf Campuran (deduktif-induktif)	Melihat kematian anaknya, Sidi Mantra menjadi sedih.	Sidi Mantra mencari Naga Besukih dan memohon supaya anaknya dapat

		Tempat itu menjadi selat Bali yang memisahkan pulau Jawa dengan pulau Bali.	hidup kembali. Dengan kesaktian Sidi Mantra, Ia membuat garis yang memisahkan Ia dengan anaknya.
--	--	---	---

2. Simpulkan isi teks bacaan yang berjudul “Gunung Kelud” berdasarkan pemahamanmu!

Hiduplah seorang Brahmana yang terkenal akan kesaktiannya bernama Sidi Mantra. Sidi Mantra memiliki anak laki-laki yang gagah dan pandai tetapi suka berjudi. Anak laki-laki tersebut bernama Manik Angkeran. Manik Angkeran memiliki banyak hutang akibat kebiasaannya yang suka berjudi. Kemudian, Manik Angkeran meminta bantuan ayahnya. Karena sayang terhadap anaknya, Sidi Mantra pun meminta pertolongan dewa-dewa. Tidak lama kemudian, Sidi Mantra mendengar suara. Suara tersebut menyuruhkannya Sidi Mantra untuk pergi ke Kawah Gunung Agung dan menemui Naga Besukih agar diberikan sedikit hartanya. Sidi Mantra bergegas pergi ke Gunung Agung dengan mengatasi segala rintangan. Sesampainya di Kawah Gunung Agung, Sidi Mantra membunyikan genta dan membaca mantra untuk memanggil Naga Besukih. Tak lama, Naga Besukih keluar. Setelah mendengar maksud kedatangan Sidi Mantra, Naga Besukih menggeliat sampai sisiknya mengeluarkan emas dan intan. Kemudian, emas dan intan diberikan ke Manik Angkeran dengan harapan Ia tidak berjudi lagi. Namun, harapan sang ayah tidak tercapai dan tidak mau menolong Manik Angkeran kembali. Manik Angkeran pun mencari tahu darimana ayahnya mendapatkan harta benda itu. Setelah mengetahuinya, Manik Angkeran mencuri genta lalu bergegas pergi ke Gunung Agung. Sesampainya disana, Manik Angkeran membunyikan gentanya. Tak lama, Naga Besukih pun keluar dan telah mendengar maksud dari kedatangan Manik Angkeran. Karena terpesona melihat emas, intan, dan permata dihadapannya. Maka terlintasilah niat jahat dalam hatinya. Ketika Naga Besukih berputar akan kembali ke sarangnya. Manik Angkeran memotong ekor Naga Besukih dan melarikan diri. Karena kesaktian Naga Besukih, jejak Manik Angkeran dijilat sang Naga maka Ia terbakar menjadi abu. Sidi Mantra pun menjadi sedih dan mencari Naga Besukih untuk memohon supaya anaknya dapat hidup kembali. Naga Besukih mengabulkan permohonan dengan syarat Sidi Mantra mau mengembalikan ekor Naga Besukih seperti sediakala. Ekor Naga Besukih kembali semula dan Manik Angkeran pun kembali hidup. Manik Angkeran meminta maaf dan berjanji tidak mengulangi lagi. Dengan kesaktian Sidi Mantra, Ia membuat garis yang memisahkan Ia dengan anaknya. Sehingga tempat itu menjadi selat Bali yang memisahkan pulau Jawa dengan pulau Bali.

NILAI TES SISWA SIKLUS I

No	Nama	Aspek Penilaian		Nilai
		Menemukan gagasan utama dalam teks bacaan	Menyimpulkan isi teks bacaan	
1	ADITYA NASRULLAH	20	30	50
2	AFRIZA AULIA RAHMASARI	20	50	70
3	AGUS DARMAWAN	10	40	50
4	AISYAH NANDA ISTIQOMAH	20	40	60
5	AISYATUL AROBIYAH	10	40	50
6	ALDI GAUTAMA F	20	30	50
7	ALYA AMANDA PUTRI	20	40	60
8	ANGGA ARTHA NUGRAHA	20	20	40
9	ANJANI MUSTIKA JANNAH	30	40	70
10	BAROZAN PRADANA L	30	30	60
11	DIAN AYU TRIHAPSARI	10	30	40
12	DWI NOVITA SARI	30	40	70
13	FARADIZZA HANA	30	40	70
14	HAIKAL RAYA WINATA	20	20	40
15	KHAIZA AMALIA	30	40	70
16	LADY SEFTIANI NABILA	30	40	70
17	MARSHA IKA SAFIRA	10	40	50
18	MARTIZA ANIS MAHESWARI	30	40	70
19	M. HANIF NASHIRUDDIN	20	20	40
20	MOH. SANDI WIRAYUDA	20	20	40
21	M. RAMADHANI	10	30	40
22	MUHAMMAD IBRAHIM M	30	30	60
23	MUSTOFA HANIMAN	20	30	50
24	NADIA FEBIOLA BUDI	10	30	40
25	NAFILA FAKHIRA IBADI	30	40	70
26	NASZUA TASYA HERWIANA	20	40	60
27	NUR AZIZAH HANAFI	10	40	50
28	RENI NUR AINI	10	40	50
29	SALMA FAUZIYAH HANIFAH	20	50	70
30	SHAFI TASYA KAMILAH	20	50	70
31	SIGIT TRI DHARMAWAN	20	30	50
32	TEGAR MUHAMMAD I	20	50	70
33	TIO ALAK PAUL	50	30	80
34	YOVITA NADIRA CORDELIA	20	20	40
35	ZAHIRA PAULIN	20	50	70

NILAI TES SISWA SIKLUS II

No	Nama	Aspek Penilaian		Nilai
		Menemukan gagasan utama dalam teks bacaan	Menyimpulkan isi teks bacaan	
1	ADITYA NASRULLAH	30	40	70
2	AFRIZA AULIA RAHMASARI	30	50	80
3	AGUS DARMAWAN	20	50	70
4	AISYAH NANDA ISTIQOMAH	30	50	80
5	AISYATUL AROBIYAH	40	30	70
6	ALDI GAUTAMA F	40	30	70
7	ALYA AMANDA PUTRI	40	40	80
8	ANGGA ARTHA NUGRAHA	30	40	70
9	ANJANI MUSTIKA JANNAH	40	50	90
10	BAROZAN PRADANA L	40	40	80
11	DIAN AYU TRIHAPSARI	40	40	80
12	DWI NOVITA SARI	40	40	80
13	FARADIZZA HANA	30	50	80
14	HAIKAL RAYA WINATA	30	40	70
15	KHAIZA AMALIA	40	50	90
16	LADY SEFTIANI NABILA	40	50	90
17	MARSHA IKA SAFIRA	40	30	70
18	MARTIZA ANIS MAHESWARI	40	40	80
19	M. HANIF NASHIRUDDIN	40	30	70
20	MOH. SANDI WIRAYUDA	20	30	50
21	M. RAMADHANI	30	40	70
22	MUHAMMAD IBRAHIM M	40	40	80
23	MUSTOFA HANIMAN	40	40	80
24	NADIA FEBIOLA BUDI	40	30	70
25	NAFILA FAKHIRA IBADI	20	50	70
26	NASZUA TASYA HERWIANA	40	40	80
27	NUR AZIZAH HANAFAI	50	20	70
28	RENI NUR AINI	30	50	80
29	SALMA FAUZIYAH HANIFAH	20	50	70
30	SHAFI TASYA KAMILAH	30	50	80
31	SIGIT TRI DHARMAWAN	30	40	70
32	TEGAR MUHAMMAD I	50	40	90
33	TIO ALAK PAUL	30	40	70
34	YOVITA NADIRA CORDELIA	40	40	80
35	ZAHIRA PAULIN	30	50	80

PEKERJAAN SISWA SIKLUS I

LEMBAR SOAL

Nama : Dian ayu trihapsari
 Kelas : VII-A
 No. Absen : 11

40

1. Temukan gagasan utama tiap paragraf dalam teks bacaan yang berjudul "Gunung Kelud"!

Gagasan Utama	Jenis Paragraf	Tuliskan Kalimat Utama	Tuliskan Kalimat penjelas
Paragraf 1	Deduktif	Di kisah kan pada waktu itu, di kerajaan Majapahit ada seorang Prabu bernama Prabu brawijaya.	Prabu brawijaya mempunyai seorang Putri yang bernama diah ayu Puspurini
Paragraf 2	Campuran	Satu Persau mencoba mengangkat gong dan merentakan busur sakti.	Terngata Pemuda yang bernama lembu Suro itu mampu menaruh busur Sakti, kyai Gurudayaksa dan mengangkat gong kyai Skar delima yang di inuti tepuk tangan Renonton.

Paragraf 3	Induktif	Prabu brawijaya, Putri dyah ayu beberapa perajurit mengikuti lembu Suro di Puncak Gunung Kelud.	Ia menuruti Permintaan calon istrinya dengan membuat sumur di Puncak Gunung Kelud.
Paragraf 4	Deduktif	Mulai petang itu, lembu suro menggali Puncak Gunung Kelud dengan kedua tanduk di kepalanya.	Dengan sangat cepat lembu Suro menggali lubang itu.
Paragraf 5	INDUKTIF	kemudian, menyelaraskan lurung saji di Puncak Gunung Kelud di setiap bulan Suro.	sehingga untuk mencegahnya di buatkanlah tanggul besar yang sekarang menjadi Gunung Regat.

Nama: Dian Ayu Fitrihasri

Kelas: VII-A

Absen: 11

2. Simpulkan isi teks bacaan yang berjudul "Gunung Kelud" berdasarkan pemahamanmu!

di kerajaan Majapahit ada seorang Prabu bernama Prabu Brawijaya. Ia mempunyai seorang putri yang cantik jelita bernama Dian Ayu Ruspahini. Prabu Brawijaya ingin menemukan pasangan untuk anaknya, dengan satu syarat mengangkat gong kyai Sekar delima. dari satu persatu tidak ada yang bisa mengangkat. Ada seorang pemuda yang bernama Lembu Suro yang bisa mengangkat, dan akhirnya dia menikah. Istri nya meminta di buatkan sumur di gunung kelud. Sampai sekarang sumur itu masih ada. menurut kepercayaan dikasih sesaji di waktu malam sura

LEMBAR SOAL

Nama : Antani Mustika Jannah
 Kelas : VII-A
 No. Absen : 09

1. Temukan gagasan utama tiap paragraf dalam teks bacaan yang berjudul "Gunung Kelud"!

Gagasan Utama	Jenis Paragraf	Tuliskan Kalimat Utama	Tuliskan Kalimat penjelas
Paragraf 1	Deduktif	Di kisahkan pada waktu itu, di kerajaan Majapahit ada seorang prabu bernama Prabu Brawijaya.	ia mempunyai seorang Putri cantik jelita bernama Diah Ayu Puspawati.
Paragraf 2	Induktif	Ternyata Peruda yg bernama Lembu Suro itu memanipulasi busur sekti Kyai Garuda Yeksa dan mengangkat gon Kyai Setan Delina yg diikuti tepuk tangan penonton.	tiba-tiba suara riuh terdengar.

Paragraf 3 10	deduktif	Prabu brawijaya mengumunkan Perintah sayembara itu	Pernikahan putri Dyah ayupun tidak dapat di hindari.
Paragraf 4 10	campuran	Mulai petang itu, lembusuro menggali puncak gunung kelud dengan kedua tanduk di kepalanya. Namun, Praturit terus menambur lubang sumur dgn batu besar dan tanah galian sumur itu.	Dengan sangat cepat lembusuro menggali lubang itu. lembu suro merenji dan meminta tolong agar tidak dikubur
Paragraf 5 10	De Duktif	Di akhir menjelang kerahannya, lembusuro bersumpah atas ketegian sang prabu dan sang putri kepadanya. Dengan sumpah itu, kediri besot bakal petruk pi walosky yaitu: kediri bakal dididaki, bakal bakal dadi, lotar kulungagung bakal dadi kedung atas sumpah itu prabu brawijaya pun ketakutan	sehingga untuk menegohnya, dibuatlah tanggul besar yg selaras dgn menjadi gunung pegat

Angani mu stika jannah

2. Simpulkan isi teks bacaan yang berjudul "Gunung Kelud" berdasarkan pemahamanmu!

Di kisahkan pada waktu itu di kerajaan Majapahit ada seorang prabu bernama Prabu Brawijaya. Ia mempunyai seorang putri yg cantik jelita ~~dan~~ bernama Diah Ayu Puspawati karena kecantikannya banyak pangeran dan pemuda dari kerajaan lain yg ingin melamar putri Brawijaya tersebut. Tidak ingin mengecewakan pangeran kerajaan lain ia mengadakan sayembara barang siapa yg dapat mengangkat busur sakti Kyai Garuda Yaksa dan Gong Kyai Setor delima mata dapat mempersunting Putri Dyah Ayu Puspawati. Saat sayembara dimulai, datanglah seorang Pemuda berkepala lembu. Prabu Brawijaya tidak yakin jika Pemuda tersebut dapat mengangkat busur dan menyetangkong tapi saat sang ~~prabu~~ Prabu ingin pergi ia mendengar suara riuh dari Para Peronton. Ternyata Pemuda bernama Lembu ~~suro~~ yang memenangkan sayembara. Lalu Prabu mengumumkan pemenang tsb. Pernikahan pun tidak dapat dihindari tapi sang Putri menginginkan sesuatu yg tak umum di Puncak gunung Kelud. Lalu sore harinya Lembu suro pergi ke Puncak gunung Kelud untuk menggali menggunakan Tanduk di kepalanya. Melihat Lembu suro hampir berhasil Prabu Brawijaya menyuruh prajuritnya untuk mengubur Lembu suro. Lalu Lembu suro berteriak dan meminta tolong. Pada akhirnya Lembu suro mengatakan sumbu Pah.

PEKERJAAN SISWA SIKLUS II

LEMBAR SOAL

Nama : Dian Ayu Trihasari
 Kelas : VII-A
 No. Absen : 11 (sebelas)

80

1. Temukan gagasan utama tiap paragraf dalam teks bacaan yang berjudul "Asal Mula Selat Bali"!

Gagasan Utama	Jenis Paragraf	Tuliskan Kalimat Utama	Tuliskan Kalimat penjelas
Paragraf 1 W.	Induktif ✓	Pergilah kesana dahi mintalah sang Bukhano dia mana dia member yang sedikit hartanya kesakitannya. Pergilah kesana dan mintalah Sufaga dia memberi sedikit hartanya.	tiba-tiba dia mendengar suara, Hai sidi mantra di kawah gunung agung ada harta karun yang dijaga seekor naga yang bernama Naga Besukih. ✓
Paragraf 2 S	Campuran	tidak lama kemudian sang naga keluar	Setelah mendengar maksud kedatangan Sidi mantra, naga Besukih menggeliat sampai sisiknya mengeluarkan emas dan intan.

Paragraf 3	w Deduktif ✓	Manik angkeran tidak tinggal diam, ia mencari tahu dari mana Asahnya mendapatkan harta tersebut. ✓	tidak lama kemudian manik angkeran tahu bahwa harta tersebut di dapat dari kawah gunung Agung. ✓
Paragraf 4	↳ Campuran	karena ingin harta lebih banyak maka di potongnya ekor naga Besuki ketika naga berputar akan kembali ke sarangnya.	Manik angkeran segera melarikan diri ketakutan.
Paragraf 5	w INDUKTIF	Sehingga tempat itu menjadi selat Bali yang memisahkan Pulau Jawa dengan Pulau Bali. ✓	Dengan kesaktian sisi mantra, ia membuat garis yang memisahkan ia dengan anaknya. ✓

2. Simpulkan isi teks bacaan yang berjudul "Asal Mula Selat Bali" berdasarkan pemahamanmu!

Pertigah ke-saga dan mintalah Sidi Mantra
memberi sedikit harta. Sidi Mantra tiba-tiba dia mendengar
suara. Hai Sidi Mantra, di Kawah Gunung Agung ada
harta karun yang dijaga seekor naga yang bernama naga Besuhki
tidak lama kemudian sang naga keluar. Setelah
mendengar maksud kedatangan Sidi Mantra naga
Besuhki menggerak sampai Sidi Mantra keluar emas dan
intan. Manik angketan tidak tinggal dium, ia mencari
tahu dari mana ayahnya mendapatkan harta. Karena
ingin harta lebih banyak maka dipotongnya ekor
naga. Manik angketan segera melarikan diri ketakutan.
Sehingga tempat itu menjadi selat Bali dan yang
memisahkan Pulau Bali dan Pulau Jawa.
Dengan kesaktian Sidi Mantra, ia membuat garis
yang memisahkan ia dengan ayahnya.

DP

LEMBAR SOAL

Nama : Anjani mustiko Jannah
 Kelas : VII-A
 No. Absen : 09

90

1. Temukan gagasan utama tiap paragraf dalam teks bacaan yang berjudul "Asal Mula Selat Bali"!

Gagasan Utama	Jenis Paragraf	Tuliskan Kalimat Utama	Tuliskan Kalimat penjelas
W.	INDUKTIF ✓	Pergilah ke sana dan mintalah supaya dia mau memberisedit harkanyo!! ✓	Hiba ti boda men dengan seara "Hoi, si di manir di kawah gunung Agung ada harta karun yg di jaga seorang naga yg bernama Naga Be Sukih." ✓
↳	REDUKTIF x	Si di mantra ke Gunung Agung dengan mengatasi segala rintangan. x	Sesampainya di tepi Kawah Gunung Agung, ia di duk bersih bersilah x

Paragraf 3	Campuran	Manik Angkeron tidak tinggal di amnya mencari tahu dari mana ayahnya mendapatkan harta tersebut. Ingatlah akan hukum karma.	Tidak lama kemudian Manik Angkeron tahu bahwa harta tersebut di dapat dari kawah Gunung Agung. Jangan bergusti lagi.
W.	Induktif	Tetapi karena kesaktian Naga Besukih, jejak Manik Angkeron di jalat sang naga maka ia terbakar menjadika.	Manik Angkeron segera men melarikan diri ketakutan.
W.	Campuran	Melihat kematian anaknya, Sid Mantra Pun menjadi sangat sedih. sehingga tempat itu menjadi selat Bali yg memisahkan Pulau Jawa dan Pulau Bali.	Ia Pun segera menari Naga Besukih dan memohon sepa yang dapat wi duh kembali. Dengan kesaktian sidi Mantra, ia membuat garis yg memisahkan ia dengan anaknya.

2. Simpulkan isi teks bacaan yang berjudul "Asal Mula Selat Bali" berdasarkan pemahamanmu!

Dahulu kala, hiduplah seorang Brahmana bernama Sidi Mantra yg sangat terkenal kesaktiannya. Sidi Mantra memiliki anak laki-laki yg bernama Manik Angkeron. Manik Angkeron suka berjudi, namun ia sering kalah. Sidi Mantra berpuasa dan berdoa untuk pertolongan dewa-dewa. tiba-tiba dia mendengar suara, "Hai, Sidi Mantra, di bawah Gunung Agung ada harta karun yg dijaga seekor naga yg bernama Naga Besukih. Pergi lah ke sana dan mintalah supaya dia mau memberi sedikit hartanya." Sidi Mantra pergi ke Gunung Agung dengan mengatasi segala rintangan. Sesampainya di tepi Kawah Gunung Agung, ia duduk bersila. Setelah mengucapkan terima kasih, Sidi Mantra mohon diri. Manik Angkeron tidak tinggal diam, ia mencari tahu dari mana ayahnya mendapat harta tersebut. Tidak lama kemudian Manik Angkeron tahu bahwa harta tersebut didapat dari Kawah Gunung Agung. ~~Tetapi~~ Manik Angkeron segera melarikan diri ketakutan. Tetapi karena kesaktiannya Naga Besukih, jejak Manik Angkeron digilap sang naga ia terbakar menjadi abu.

LEMBAR OBSERVASI SISWA
KELAS VII-A
SMP MUHAMMADIYAH 1 SURABAYA

Lembar observasi siswa pada saat proses pembelajaran membaca pemahaman. Petunjuk pengisian: Berilah nilai pada kolom yang telah disediakan. Keterangan: nilai 1 = kurang, nilai 2 = cukup, nilai 3 = baik, nilai 4 = baik sekali.

Siklus I

Hari, tanggal: Kamis, 19 April 2018

No	Nama	Indikator								
		Keantusiasan			Keaktifan			Tanggung Jawab		
		Antusias siswa dalam mengikuti pembelajaran	Perhatian siswa selama pembelajaran	Mendengarkan penjelasan guru	Aktif dalam bertanya	Menjawab Pertanyaan guru	Keberanian mengemukakan Pendapat	Bersungguh-sungguh dalam mengerjakan Tugas	Kemandirian siswa dalam mengerjakan tugas	Menyelesaikan Tepat Waktu
1	ADITYA N.	3	3	3	2	4	3	3	2	1
2	AFRIZA AULIA R.	3	4	4				3	2	1
3	AGUS D.	3	3	3	2	4		3	2	3
4	AISYAH N.I.	3	4	4				3	4	3
5	AISYATUL A.	3	4	4				3	4	2
6	ALDI G.F.	2	3	3				3	2	2
7	ALYA A.P.	3	4	4	3		3	3	4	2
8	ANGGA A.N	2	3	4	3			3	3	2
9	ANJANI M.J.	3	4	4	3	4	3	4	4	2
10	BAROZAN P.L	3	3	3				3	2	1
11	DIAN AYU T.	3	3	4				3	3	3
12	DWI NOVITA S.	3	3	4				3	4	2
13	FARADIZZA H.	3	4	4				4	4	1

14	HAIKAL R.W	3	3	3				3	2	1
15	KHAIZA AMALIA	4	4	4	3	4	3	4	4	3
16	LADY S.N.	4	4	4	3	4	3	4	4	3
17	MARSHA IKA S.	3	3	4				3	3	1
18	MARTIZA A.M.	3	3	4				3	4	1
19	M. HANIF N.	3	3	4		4		2	3	1
20	MOH. SANDI W.	2	2	3				2	2	1
21	M. RAMADHANI	3	2	3				2	2	2
22	MUHAMMAD I.M.	3	3	4	3	4	3	3	3	2
23	MUSTOFA H.	3	4	4	3	4		2	3	2
24	NADIA F.B	4	4	4		4	3	3	4	3
25	NAFILA F.I.	3	3	4				3	4	3
26	NASZUA T.H	3	3	4				3	4	2
27	NUR AZIZAH H.	3	3	4				3	4	1
28	RENI NUR AINI	3	3	3		4		3	4	1
29	SALMA F.H	3	4	4	3	4		4	4	3
30	SHAFATA SYA K.	4	4	4		4		4	4	3
31	SIGIT TRI D.	3	3	3				3	3	1
32	TEGAR M.I.	3	3	3		4		3	3	3
33	TIO ALAK PAUL	2	3	3			3	3	3	1
34	YOVITA N.C	3	3	4				3	3	3
35	ZAHIRA PAULIN	4	4	4	3	4	3	4	4	4

LEMBAR OBSERVASI SISWA
KELAS VII-A
SMP MUHAMMADIYAH 1 SURABAYA

Lembar observasi siswa pada saat proses pembelajaran membaca pemahaman. Petunjuk pengisian: Berilah nilai pada kolom yang telah disediakan. Keterangan: nilai 1 = kurang, nilai 2 = cukup, nilai 3 = baik, nilai 4 = baik sekali.

Siklus II

Hari, tanggal: Kamis, 3 Mei 2018

No	Nama	Indikator								
		Keantusiasan			Keaktifan			Tanggung Jawab		
		Antusias siswa dalam mengikuti pembelajaran	Perhatian siswa selama pembelajaran	Mendengarkan penjelasan guru	Aktif dalam bertanya	Menjawab Pertanyaan guru	Keberanian mengemukakan Pendapat	Bersungguh-sungguh dalam mengerjakan Tugas	Kemandirian siswa dalam mengerjakan tugas	Menyelesaikan Tepat Waktu
1	ADITYA N.	3	4	4				3	3	2
2	AFRIZA AULIA R.	3	4	4		4		3	3	4
3	AGUS D.	3	4	4		4		3	3	3
4	AISYAH N.I.	4	4	4				3	4	3
5	AISYATUL A.	4	4	4				3	4	3
6	ALDI G.F.	3	4	4	4	4		3	3	2
7	ALYA A.P.	4	4	4	3			3	4	4
8	ANGGA A.N	3	4	4				3	3	3
9	ANJANI M.J.	3	4	4	3	4	3	4	4	3
10	BAROZAN P.L	3	4	4		4		3	3	2
11	DIAN AYU T.	3	4	4	3		3	3	3	3
12	DWI NOVITA S.	3	4	4		4	3	3	3	4
13	FARADIZZA H.	4	4	4	3			3	4	3

14	HAIKAL R.W	3	4	4				3	3	2
15	KHAIZA AMALIA	4	4	4	3			4	4	4
16	LADY S.N.	3	4	4				4	4	4
17	MARSHA IKA S.	3	4	4		4		3	3	4
18	MARTIZA A.M.	3	4	4				3	3	3
19	M. HANIF N.	3	4	4			3	3	3	3
20	MOH. SANDI W.	3	4	4				3	3	2
21	M. RAMADHANI	4	4	4		4		3	4	4
22	MUHAMMAD I.M.	3	4	4	3			2	4	4
23	MUSTOFA H.	4	4	4	3		3	3	4	3
24	NADIA F.B	4	4	4	3			4	3	3
25	NAFILA F.I.	3	4	4				3	3	3
26	NASZUA T.H	4	4	4				3	3	3
27	NUR AZIZAH H.	4	4	4				3	3	3
28	RENI NUR AINI	3	4	4				3	3	3
29	SALMA F.H	4	4	4				3	3	4
30	SHAFI TASYA K.	4	4	4				3	4	4
31	SIGIT TRI D.	3	4	4			3	3	3	3
32	TEGAR M.I.	3	4	4		4		4	3	4
33	TIO ALAK PAUL	3	4	4		4		3	3	3
34	YOVITA N.C	3	4	4	4		3	4	3	3
35	ZAHIRA PAULIN	4	4	4		4		3	4	4

6	ALDI U.S.	3	4	4	4	4		3	3	2
7	ALYA A.P.	4	4	4	3			4	4	4
8	ANANDA N.	3	4	4				3	3	3
9	ANANDA M.I.	3	4	4	3	4		4	4	3
10	BANGSAR E.L	4	4	4		4		2	3	4
11	DANAR Y.U.T.	3	4	4	3		3	3	3	3
12	DWI NOVITA S.	3	4	4		4		3	3	4
13	PARADIZTA H.	4	4	4	3			3	4	4

PEDOMAN WAWANCARA

Nama Sekolah : SMP Muhammadiyah 1 Surabaya

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas : VII-A

Nama Siswa :

No Presensi :

1. Bagaimana tanggapan anda setelah mengikuti proses pembelajaran membaca pemahaman dengan menggunakan metode *Preview Read Review* (P2R)?

Jawab:.....

.....

2. Jelaskan apakah anda tertarik mengikuti pembelajaran membaca pemahaman dengan menggunakan metode *Preview Read Review* (P2R)?

Jawab:.....

.....

3. Jelaskan apakah anda lebih mudah memahami isi bacaan dengan menggunakan metode *Preview Read Review* (P2R)?

Jawab:.....

.....

4. Jelaskan kesulitan yang anda rasakan dalam mengikuti pembelajaran membaca pemahaman dengan menggunakan metode *Preview Read Review* (P2R)?

Jawab:.....

.....

5. Jelaskan manfaat yang anda peroleh dari kegiatan pembelajaran membaca pemahaman dengan menggunakan metode *Preview Read Review* (P2R)?

Jawab:.....

.....

SURAT IZIN PENELITIAN



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris - Pendidikan Bahasa & Sastra Indonesia
Pendidikan Matematika - Pendidikan Biologi - PG. PAUD - PG. SD

Jln. Sutorejo No. 59 Surabaya 60113, Telp. (031) 3811966 Fax. (031) 3813096

Nomor : 111/KET/IL.3-FKIP/F/1/2018
Hal : Penelitian Skripsi

Yang terhormat
Kepala SMP Muhammadiyah 1 Surabaya

Assalamualaikum Wr. Wb

Dengan ini kami Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya menghadapkan mahasiswa :

Nama : Faradila Maulana

NIM : 20141110038

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia (S1)

Mohon berkenan Bapak/Ibu memberikan izin kepada mahasiswa tersebut untuk mengadakan penelitian dalam penyelesaian skripsinya.

Adapun judul penelitian yang diambil adalah :

"PENINGKATAN KETERAMPILAN MEMBACA PEMAHAMAN DENGAN MENGGUNAKAN METODE PREVIEW READ REVIEW (P2R) PADA SISWA KELAS VII A SMP MUHAMMADIYAH 1 SURABAYA."

Atas bantuan dan kerja samanya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Surabaya, 5 Januari 2018



Erda Hendarwati, S.E., M.Pd.

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

1. NAMA MAHASISWA : Faradila Maulana
 2. NIM : 20191110038
 3. PROGRAM STUDI : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 4. JUDUL SKRIPSI : Peningkatan Keterampilan Membaca Pemahaman dengan Menggunakan Metode Preview Read Review (P2R) Pada Siswa Kelas VII SMP Muhammadiyah 1 Sby
 5. TANGGAL PENGAJUAN SKRIPSI :

TANGGAL	MATERI BIMBINGAN	PARAF	
		PEMBIMBING I	PEMBIMBING II
3-2-2018	judul + Bab I		
5-2-2018	Bab I		
7-2-2018	Bab I		
12-2-2018	Bab I		
	Bab I		
23-2-2018	Bab II		
5-3-2018	Bab II + III		
9-3-2018	Bab II		
12-3-2018	Bab II		
20-3-2018	Bab III		
26-3-2018	Bab III		
6-4-2018	Instrumen Penelitian		
8-4-2018	Revisi Instrumen		
12-4-2018	Bab III		
4-7-2018	Bab IV		
16-7-2018	Revisi bab IV		

6. TANGGAL SELESAI MENULIS SKRIPSI :

7. TANGGAL RENCANA UJIAN SKRIPSI :

KETERANGAN :

Mahasiswa Tersebut Diatas Telah Menyelesaikan Bimbingan Penulisan Skripsi Dan Sudah Dapat Diajukan Dalam Sidang Ujian Skripsi.

Surabaya,

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

1. NAMA MAHASISWA : Faradila Maulana
2. NIM : 20141110038
3. PROGRAM STUDI : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
4. JUDUL SKRIPSI : Peningkatan Keterampilan Membaca Pemahaman dengan Menggunakan Metode Preview Read Review (P2R) Pada Siswa kelas VII - SMP Muhammadiyah 1 Surabaya.
5. TANGGAL PENGAJUAN SKRIPSI :

TANGGAL	MATERI BIMBINGAN	PARAF	
		PEMBIMBING I	PEMBIMBING II
19 - 7 - 2018	Revisi Bab 4		
23 - 7 - 2018	Revisi Bab 4		
26 - 7 - 2018	Revisi Bab 4		
1 - 8 - 2018	Revisi Bab 4 + Bab 5		
6 - 8 - 2018	Abstrak + Lampiran		

6. TANGGAL SELESAI MENULIS SKRIPSI :
7. TANGGAL RENCANA UJIAN SKRIPSI : 15 Agustus 2018

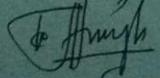
KETERANGAN :

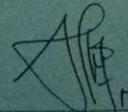
Mahasiswa Tersebut Diatas Telah Menyelesaikan Bimbingan Penulisan Skripsi Dan Sudah Dapat Diajukan Dalam Sidang Ujian Skripsi.

Dosen Pembimbing I

Surabaya, 06 Agustus 2018

Dosen Pembimbing II


Dr. Dra. Sujinah, M.Pd.


Hgatmain, M.Pd.

PERSETUJUAN REVISI


UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

 Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris - Pendidikan Bahasa & Sastra Indonesia
 Pendidikan Matematika - Pendidikan Biologi - PG. PAUD - PG. SD

Jln. Sutorejo No. 59 Surabaya 60113, Telp. (031) 3811966 Fax. (031) 3813096

PERSETUJUAN REVISI

Setelah kami teliti hasil perbaikan revisi skripsi :

Nama : Faradila Maulana
 NIM : 20191110038
 Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 Judul Skripsi : Peningkatan Keterampilan Membaca Pemahaman dengan Menggunakan Metode Preview Read Review (P2R) Pada Siswa kelas VII - A SMP Muhammadiyah 1 Surabaya Tahun Pelajaran 2017/2018.

Kami penguji menyetujui perbaikan revisi skripsi tersebut.

	Nama penguji	Tanda tangan	Tanggal
1.	<u>Dr. Sujinah, M.Pd.</u>		<u>5 - 9 - 2018</u>
2.	<u>R. Panji Hermoyo, S.SOs., M.Pd.</u>		<u>30 - 8 - 2018</u>
3.	<u>Imisani Wahyu M, M.Pd.</u>		<u>29 - 8 - 2018</u>

DOKUMENTASI FOTO PENELITIAN



Siswa memperhatikan penjelasan peneliti.



Siswa aktif menjawab pertanyaan peneliti.



Siswa mengerjakan tugas secara individu.



Siswa mengumpulkan hasil pekerjaannya.



Wawancara peneliti dengan siswa yang memperoleh nilai tes tinggi.



Wawancara peneliti dengan siswa yang memperoleh nilai tes rendah.