



**umsurabaya**

*Universitas Muhammadiyah Surabaya*

**SKRIPSI**

**ALIH KODE DAN CAMPUR KODE DALAM NOVEL *SABTU*  
*BERSAMA BAPAK KARYA ADHITYA MULYA***

**IKA FIBRI FITRIANA**  
**20141110006**

**DOSEN PEMBIMBING**  
**Drs. Yarno, M.Pd.**  
**R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd.**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA**  
**2018**

**ALIH KODE DAN CAMPUR KODE DALAM NOVEL *SABTU  
BERSAMA BAPAK KARYA ADHITYA MULYA***

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

**IKA FIBRI FITRIANA**

**20141110006**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA**

**2018**

## PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ika Fibri Fitriana  
NIM : 20141110006  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu pendidikan  
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan karya sendiri, bukan hasil plagiasi, baik sebagian maupun keseluruhan. Bila di kemudian hari terbukti hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Surabaya, 31 Juli 2018

Yang membuat pernyataan,





(Ika Fibri Fitriana)

NIM. 20141110006

## HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang ditulis oleh Ika Fibri Fitriana ini telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diujikan pada tanggal 15 Agustus 2018.

	Dosen Pembimbing	Tanda Tangan	Tanggal
I.	Drs. Yarno, M.Pd.	 .....	6 Agustus 2018
II.	R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd.	 .....	6 Agustus 2018



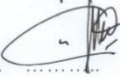
Mengetahui:

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

  
R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd.

### HALAMAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN

Skripsi ini yang ditulis oleh Ika Fibri Fitriana telah diuji dan dinyatakan sah oleh Panitia Ujian Tingkat Sarjana (S-1) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan, pada tanggal 15 Agustus 2018.

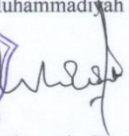
Dosen Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
I. Drs. Yarno, M.Pd.		7 September 2018
II. Pheni Cahya Kartika, S.Pd., M.Pd.		6 September 2018
III. Dian Karina Rachmawati, S.Pd., M.Hum.		6 September 2018

Mengetahui,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Surabaya,



  
Endah Hendarwati, SE., M.Pd.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan atas ke hadirat Allah Swt. Berkat nikmat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Alih Kode dan Campur Kode dalam Novel Sabtu Bersama Bapak karya Adhitya Mulya*. Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan S-1 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis mendapat banyak saran, arahan, bimbingan dan dukungan dari pelbagai pihak. Karena itu, penulis tidak lupa mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. dr. Sukadiono, M.M. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surabaya.
2. Endah Hendarwati, SE., M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya.
3. R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd., ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan sekaligus sebagai pembimbing II yang dengan sabar membimbing dan meluangkan waktu demi terselesainya skripsi ini.
4. Drs. Yarno, M.Pd., pembimbing I yang dengan sabar membimbing penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak Ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan kepada penulis.
6. Kedua orang tuaku yang selalu mendoakan dan memberi dukungan, motivasi, dan semangat yang sangat laur biasa. Serta saudara, sahabat, dan teman-teman BPSI 2014 yang selalu memberi semangat untuk berjuang bersama.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran dari pembaca sangat diharapkan penulis demi kesempurnaan skripsi ini.

Surabaya, 31 Juli 2018

Penulis,

Ika Fibri Fitriana

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	i
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	ii
<b>HALAMAN MOTO DAN PERSEMBAHAN</b> .....	iii
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING</b> .....	vi
<b>HALAMAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN</b> .....	v
<b>PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT</b> .....	vi
<b>ABSTRAK</b> .....	vii
<b>ABSTRACT</b> .....	viii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ix
<b>DAFTAR ISI</b> .....	x
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xiii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Fokus Penelitian .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	8
A. Kajian Teori.....	8
1. Kedwibahasaan .....	8
2. Masyarakat Tutur .....	13
3. Peristiwa Tutur dan Tindak Tutur .....	16
4. Alih Kode .....	20
5. Campur Kode .....	28
6. Novel .....	31
B. Kajian Penelitian yang Relevan.....	32
C. Kerangka Berpikir .....	35
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	37
A. Jenis Penelitian.....	37
1. Jenis Penelitian .....	37
2. Desain Penelitian .....	38
B. Sumber Data/ Objek Penelitian .....	38
1. Sumber Data.....	38
2. Objek Penelitian .....	38
C. Teknik Pengumpulan Data.....	39
D. Teknik Analisis Data .....	40
<b>BAB IV PEMBAHASAN</b> .....	42
A. Deskripsi Data .....	42
B. Pembahasan .....	55



<b>BAB V PENUTUP</b> .....	98
A. Simpulan .....	98
B. Saran .....	98
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	100
<b>RIWAYAT HIDUP PENULIS</b> .....	102
<b>LAMPIRAN</b> .....	103





## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel A.1 Wujud Alih Kode Bahasa Sunda ke Bahasa Indonesia .....	43
Tabel A.2 Wujud Alih Kode Bahasa Indonesia ke Bahasa Jawa .....	43
Tabel A.3 Wujud Alih Kode Bahasa Indonesia ke Bahasa Inggris .....	43
Tabel A.4 Wujud Alih Kode Bahasa Inggris ke Bahasa Indonesia .....	46
Tabel A.5 Faktor Penyebab Terjadinya Alih Kode.....	46
Tabel A.6 Wujud Campur Kode Berupa Penyisipan Kata .....	48
Tabel A.7 Wujud Campur Kode Berupa Penyisipan Frasa .....	51
Tabel A.8 Wujud Campur Kode Berupa Pengulangan Kata .....	53
Tabel A.9 Wujud Campur Kode Berupa Penyisipan Klausa .....	53
Tabel A.10 Faktor Penyebab Terjadinya Campur Kode .....	54



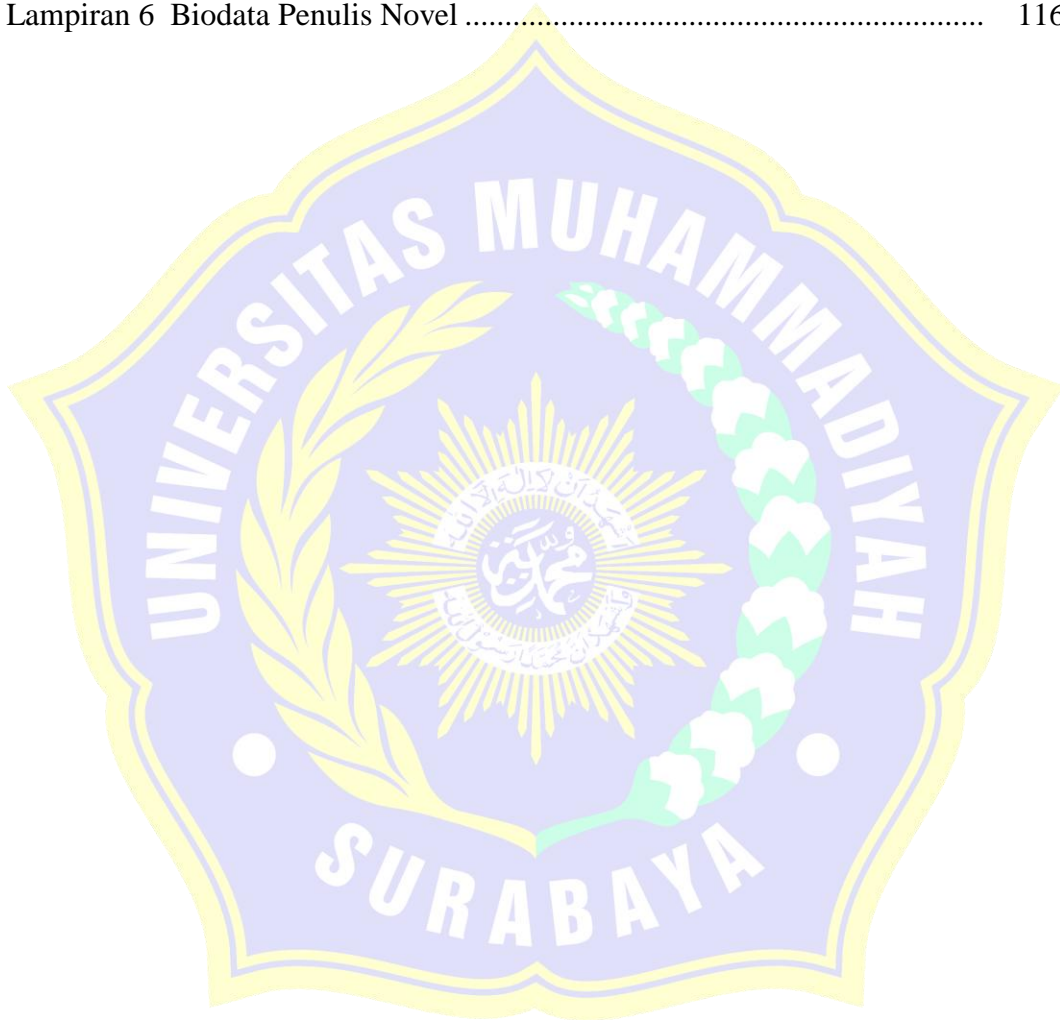
## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Tabel C.1 Bagan Kerangka Berpikir .....	36
Tabel A.2 Bagan Desain Penelitian .....	38



## DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Pindaian Kartu Berita Acara Bimbingan Skripsi .....	98
Lampiran 2 Pindaian Lembar Persetujuan Revisi .....	99
Lampiran 3 Pindaian Lembar Keabsahan Abstrak.....	100
Lampiran 4 Pindaian Bebas Plagiasi.....	101
Lampiran 5 Kumpulan Data dalam Novel .....	102
Lampiran 6 Sinopsis Novel.....	113
Lampiran 6 Biodata Penulis Novel .....	116



## DAFTAR PUSTAKA

- Aslinda dan Syafyaha Leni. (2007). *Pengantar Sociolinguistik*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Badara, Aris. (2012). *Analisis Wacana: Teori, Metode, dan Penerapannya pada Wacana Media*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Chaer, Abdul dan Agustina Leonie. (2010). *Sociolinguistik: Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Hermoyo, Raden Panji. (2015). "Analisis Kritik Sastra Puisi Surat Kepada Bunda Tentang Calon Menantunya Karya W.S Rendra". *Jurnal Didaktis*. Vol. 15 (1): hal. 44-53.
- Irwanto, Fendi Tri. (2013). *Alih Kode dan Campur Kode Pedagang Kaki Lima Etnis Madura di Tugu Pahlawan Surabaya*. Surabaya: Universitas Muhammadiyah Surabaya.
- Kridalaksana, Harimurti. (2010). *Kamus Linguistik*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama.
- Mahsun. (2006). *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Muhammad. (2011). *Metode Penelitian Bahasa*. Jogjakarta: AR-RUZZ MEDIA.
- Mulya, Adhitya. (2016). *Sabtu Bersama Bapak*. Jakarta: Gagas Media.
- Jendra, Made Iwan Indrawan. (2012). *Sociolinguistics*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Ohoiwutun, Paul. (2007). *Pengantar Sociolinguistik*. Bekasi Timur: KBI.
- Rohmani, Siti. (2013). "Analisis Alih Kode dan Campur Kode pada Novel Negeri 5 Menara Karya Ahmad Fuadi". *Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*. Vol. 2 (1): hal. 1-16.
- Rulyandi. (2014). "Alih Kode dan Campur Kode dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia". *Jurnal Paedagogia*. Vol. 17 (1): hal. : 27-39.
- Sadikin, Mustofa. (2010). *Kumpulan Sastra Indonesia*. Jakarta: pt Buku Kita.
- Sariban. (2009). *Teori dan Penerapan: Penelitian Sastra*. Surabaya: Lentera Cendekia Surabaya.

- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta, cv.
- Suharto, Sugihastuti. (2010). *Kritik Sastra Feminis Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sumarsono. (2008). *Sosiolinguistik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Senja, Yhilfa Puspita. (2013). *Campur Kode dalam Acara Good Morning Hard Rockers di Radio Hard Rock FM Surabaya*. Surabaya: Universitas Muhammadiyah Surabaya.
- Suwandi, Sarwiji. (2010). *Serba Linguistik: Mengupas Berbagai Praktik Bahasa*. Surakarta: Universitas Bebelas Maret Press.
- Suwito. (1985). *Pengantar Awal Sosiolinguistik: Teori dan Problem*. Serakarta: Henary.
- Tarigan, Henry Guntur. (2008). *Membaca*. Bandung: Angkasa.

