



umsurabaya

Universitas Muhammadiyah Surabaya

SKRIPSI

**ANALISIS BAHASA GAUL DALAM NOVEL AYAT AMAT CINTA
KARYA ASMA NADIA, BOIM LEBON, FAHRI ASIZAH, BIRULAUT-
TAUFAN E. PRAST, LIAN KAGURA, REX- RATNO FADILLAH**

KURNIADY WIJAYA

NIM. 20141110028

DOSEN PEMBIMBING

Drs. M. Ridlwan, M.Pd.

Pheni Cahya Kartika. S.Pd, M.Pd.

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA
2018**

ANALISIS BAHASA GAUL DALAM NOVEL *AYAT AMAT CINTA* KARYA

**ASMA NADIA, BOIM LEBON, FAHRI ASIZAH, BIRULAUT-TAUFAN
E. PRAST, LIAN KAGURA, REX- RATNO FADILLAH**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

KURNIADY WIJAYA

NIM. 20141110028

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA

2018

Moto:

“Musuh yang paling berbahaya di atas dunia ini adalah penakut dan bimbang. teman yang paling setia, hanyalah keberanian dan keyakinan yang teguh, Kebaikan tidak sama dengan kejahatan. Tolaklah kejahatan itu dengan cara yang lebih baik, sehingga yang memusuhimu akan seperti teman yang setia. dan siapa yang mengerjakan kebaikan sekecil apapun, niscaya dia akan melihat (balasan)Nya.”

Persembahan:

“Saya persembahkan karya ini kepada keluarga yang telah mendukung Khususnya Kedua orang tua saya, teman-teman yang telah memotivasi saya dan Semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini.”

Halaman Persetujuan Pembimbing

Skripsi yang ditulis oleh Kurniady Wijaya ini telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diujikan pada 15 Agustus 2018

Dosen Pembimbing

Tanda Tangan

Tanggal

I. Dr. M. Ridwan, M.Pd.



7 Agustus 2018

II. Pheni Cahya Kartika, S.Pd., M.Pd.



7 Agustus 2018

Mengetahui:



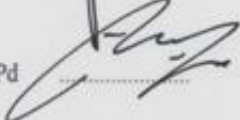
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,



R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd.

Halaman Pengesahan Panitia Ujian

Skripsi ini yang ditulis oleh Kurniady Wijaya telah diuji dan dinyatakan sah oleh Panitia Ujian Tingkat Universitas Muhammadiyah Surabaya sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan, pada tanggal 15 Agustus 2018

Dosen Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
I. Dr. M. Ridlwan, M.Pd		5 September 2018
II. Dr. Mahsun Djayadi, M.Ag		6 September 2018
III. R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd		7 September 2018

Mengetahui:

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Surabaya

Dekan,



Endang Hendarwati, S.E., M.Pd.

PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kurniady Wijaya

NIM : 20141110028

Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan karya sendiri bukan hasil plagiasi, baik sebagian maupun keseluruhan. Bila dikemudian hari terbukti hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Surabaya, 9 Agustus 2018

Yang membuat pernyataan,



Kurniady Wijaya

NIM. 20141110028

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan Rahmat serta HidayahNya kepada penulis, berupa kesabaran, ketabahan, dan nikmat lainnya yang tiada terhingga. Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul Analisis Bahasa Gaul Dalam Novel *Ayat Amat Cinta* Karya Asma Nadia, Boim Lebon Dkk

Untuk dapat menyelesaikan skripsi ini, penulis memperoleh dukungan dan bantuan dari pelbagai pihak. Penulis tidak lupa mengucapkan terima kasih kepada

1. Dr. dr. Sukadiono, M.M., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surabaya.
2. Endah Hendarwati, S.E., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya.
3. R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd.,selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya.
4. Dr. M. Ridlwan, M.Pd., selaku pembimbing I dan Pheni Cahya Kartika, S.Pd., M.Pd., selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktu untuk memberikan arahan dan bi bimbingan dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Dr. M. Ridlwan, M.Pd., selaku penguji I, Dr. Mahsun Djayadi, M.Ag., selaku Penguji II, dan R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd., selaku Penguji ke III yang telah meluangkan waktu untuk menguji dalam sidang skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu dosen Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Prodi Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Surabaya atas segala ilmunya yang telah diberikan kepada penulis mulai sejak masuk kuliah sampai saat ini.
7. Seluruh karyawan tata usaha Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya yang telah membantu dan melayani keperluan mahasiswa dengan sebaik-baiknya.
8. Orangtua dan keluarga yang selalu memberi semangat dan doa serta teman-teman dan semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu yang telah memberikan bantuan dan dukungan dalam penulisan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Penulis menerima dan mengharap kritik dan saran yang membangun demi perbaikan skripsi ini. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan khususnya bagi penulis.

Surabaya, 7 September 2018

Penulis,

Kurniady Wijaya

NIM. 20141110028



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUTAN	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN MOTO DAN PERSEMBAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
HALAMAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN	v
PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus penelitian	5
C. Rumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1. Bahasa	7
2.2. Bahasa Gaul	7
2.3. Morfologi	9
2.4. Proses Morfologi	9
2.5. Afiksasi	10
2.6. Reduplikasi	11
2.7. Pemendekan kata	12

2.8. Morfofonemik	13
a. Proses Perubahan fonem.....	13
b. Proses Penambahan fonem	15
c. Proses penghilangan fonem	15
2.9. Kajian terdahulu yang relevan	16
BAB III METODE PENELITIAN	18
3.1. Jenis dan desain penelitian.....	18
3.2. Sumber penelitian	18
3.3. Teknik pengumpulan data.....	19
3.4. Teknik analisis data.....	20
BAB IV HASIL PENELITIAN	22
4.1. Deskripsi data	22
4.2. Pembahasan.....	22
4.3. Afiksasi	22
4.4. Reduplikasi	59
4.5. Pemendekan kata	63
BAB V PENUTUP	67
5.1. Simpulan	67
5.2. Saran	68
DAFTAR PUSTAKA.....	69
LAMPIRAN	70

Daftar Tabel

Tabel 4.2.1a. Afiksasi Bahasa Gaul KD+{-in}.....	22
Tabel 4.2.1b. Afiksasi Bahasa Gaul {n-}+KD	32
Tabel 4.2.1c. Afiksasi Bahasa Gaul{ng-}+KD.....	36
Tabel 4.2.1d. Afiksasi Bahasa Gaul {ny}+KD.....	40
Tabel 4.2.1e. Afiksasi Bahasa Gaul {n-}+KD+{-in}	42
Tabel 4.2.1f. Afiksasi Bahasa Gaul{m-} + KD + {-in}	43
Tabel 4.2.1g. Afiksasi Bahasa Gaul{ng-} + KD + {-in}	44
Tabel 4.2.1h. Afiksasi Bahasa Gaul{nge-} + KD + {-in}	47
Tabel 4.2.1i. Afiksasi Bahasa Gaul{ny-} + KD + {-in}.....	51
Tabel 4.2.1j. Afiksasi Bahasa Gaul{be-} + KD	52
Tabel 4.2.1k. Afiksasi Bahasa Gaul {di-} + KD+{-in}.....	53
Tabel 4.2.1l. Afiksasi Bahasa Gaul {ke-} + KD.....	57
Tabel 4.2.2a. Reduplikasi Seluruh Bahasa Gaul.....	59
Tabel 4.2.2b. Reduplikasi Sebagian Bahasa Gaul	61
Tabel 4.2.2c. Reduplikasi Dengan Afiksasi Bahasa Gaul	61
Tabel 4.2.2d. Reduplikasi Perubahan Fomen Bahasa Gaul.....	62
Tabel 4.2.3a. Pemendekan Kata Berupa Penggalan Bahasa Gaul.....	64
Tabel 4.2.3b. Pemendekan Kata Berupa Singkatan Bahasa Gaul	64
Tabel 4.2.3c. Pemendekan Kata Berupa Akronim Bahasa Gaul	66

Daftar Lampiran

Lampiran 1 Afiksasi Bahasa Gaul KD + {-in}	70
Lampiran 2 Afiksasi Bahasa Gaul {n-}+ KD	72
Lampiran 3 Afiksasi Bahasa Gaul {ng-}+ KD	73
Lampiran 4 Afiksasi Bahasa Gaul {ny-} + KD	74
Lampiran 5 Afiksasi Bahasa Gaul {n-} + KD + {-in}	75
Lampiran 6 Afiksasi Bahasa Gaul {m-} + KD + {-in}	76
Lampiran 7 Afiksasi Bahasa Gaul {ng-} + KD + {-in}	77
Lampiran 8 Afiksasi Bahasa Gaul {nge-} + KD + {-in}	78
Lampiran 9 Afiksasi Bahasa Gaul {ny-} + KD + {-in}	79
Lampiran 10 Afiksasi Bahasa Gaul {be-} + KD	80
Lampiran 11 Afiksasi Bahasa Gaul {di-} + KD {-in}	81
Lampiran 12 Afiksasi Bahasa Gaul {ke-} + KD Dalam	82
Lampiran 13 Reduplikasi Bahasa Gaul keseluruhan	83
Lampiran 14 Reduplikasi Bahasa Gaul sebagian Dalam	84
Lampiran 15 Reduplikasi dengan afiksasi Bahasa Gaul	85
Lampiran 16 Reduplikasi perubahan fonem Bahasa Gaul	86
Lampiran 17 Pemendekan kata Bahasa berupa penggalan Gaul	87
Lampiran 18 Pemendekan kata Bahasa berupa singkatan Gaul	88
Lampiran 19 Pemendekan kata Bahasa berupa penggalan Gaul	89
Lampiran 20 Berita Acara Bimbingan Skripsi	90
Lampiran 21 Surat Keterangan Bukti Bebas Plagiasi	91
Lampiran 22 Hasil tes plagiasi (<i>Turnitin</i>)	92
Lampiran 23 Lembar Persetujuan Revisi	93
Lampiran 24 Lembar <i>Endorsement Letter</i>	94

Daftar Pustaka

- Alwi , Hasan, Dkk.2000. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Chaer, Abdul.2015. *Morfologi Bahasa Indonesia*.Jakarta: PT. Rineka Cipta
- Krindalaksana, Harimurti.2001.*Kamus Linguistik* (edisi tiga). Jakarta: Gramedia Pustaka
- Muslich, Masnur.2010. *Perencanaan Bahasa pada Era Globalisasi*. Jakarta: PT Bumi Aksara
- Moentaha, Salihen.2006.*Bahasa Dan Terjemahan*.Jakarta: Kesaint Blanc
- Moleong, Lexy j.2011.*Metodologi Penelitian Kualitatif*.Bandung: PT. Remaja Rosda Karya
- Nadia, Asma, dkk. 2010. *Ayat Amat Cinta*. Jakarta: PT. Lingkar Pena Kreativa Presents
- Rosidi, Ajjp. 2010. *Bahasa Gaul*. (online)didapat dari:<https://rubrikbahasa.wordpress.com/2010/06/05/bahasa-gaul>.diakses 05 juni2010
- Setiawan, Robi.2017.*Ragam Teori Pemendekan Kata*.(online) didapat dari:<https://robisetya.wordpress.com/2017/12/19/ragam-teori-pemendekan-kata>.diakses 19 desember 2017
- Sugiyono.2014.*Metode Penelitian: Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Soeparno,2003.*Dasar-dasar Linguistik Umum*.yogyakarta: PT.Tiara wacana yogyakarta.
- Wijana, I Dewa Putu.2010.*Bahasa Gaul Remaja Indonesia*. Yogyakarta: Aditya Media Publishing.
- Verhaar, JWM.2012.*Asas-Asas Linguistik Umum*. Yogyakarta: Gajah Mada University