

BAB V

PENUTUP

1.1. Simpulan

Sesuai dengan masalah penelitian ini, hasil penelitian ini mencangkup tiga hal utama, yaitu afiksasi bahasa gaul, reduplikasi bahasa gaul, dan pemendekan kata bahasa gaul yang terdapat pada novel *Ayat Amat Cinta* karya Asma Nadia, Boim Lebon dkk.

Proses pembentukan kata bahasa gaul dalam novel *Ayat Amat Cinta* karya Asma Nadia, Boim Lebon dkk. Dihasilkan sejumlah kata yang dijadikan sebagai deskripsi morfologis bahasa gaul dalam novel *Ayat Amat Cinta* karya Asma Nadia, Boim Lebon dkk tersebut sesuai dengan penelitian ini berupa afiksasi, reduplikasi, dan pemendekan kata. Sebagai berikut:

1. Bahasa gaul yang digunakan oleh Asma Nadia, Boim Lebon dkk dalam novel *Ayat Amat Cinta* sengaja di sajikan dengan bahasa yang sangat komunikatif hal ini di tunjukkan pada pembaca khususnya para remaja. Bahasa gaul tersebut bervariasi dari sejumlah pembahasan diatas dapat disimpulkan Afiksasi bahasa gaul dalam novel *Ayat Amat Cinta* karya Asma Nadia, Boim Lebon dkk. Afiksasi yang dipakai dalam pembentukan kata bahasa gaul pada novel *Ayat Amat Cinta* karya Asma Nadia, Boim Lebon dkk, Merupakan (a) afiksasi dalam bentuk kata kerja aktif dan pasif, serta (b) afiks pembentuk kata kerja aktif meliputi {N-, be-}, {N-/-in} seperti yang terdapat pada kata kenalin, siapin, lakuin dan sebagainya. (c) Pembentukan afiksasi pada bahasa gaul terdapat perubahan pembentukan yang seharusnya yaitu prefiks {men-} menjadi bentuk {n-, m-, ng-, ny-} seperti terdapat pada kata nekat, mukul, ngambil, ngerusak, nyari dan sebagainya. (d) Pada pembentukan afiksasi bahasa gaul terdapat perubahan pada konfiks {men- + -kan/-i} berubah menjadi {n-, m-, ng-, ny- + {-in}} seperti kata nemenin, mandangin, ngilangin, ngebujukin, nyodorin dan sebagainya. (e) Prefiks {ber-} juga berubah menjadi {be-} seperti pada kata bercanda menjadi becanda. Sedangkan bentuk kata kerja pasif bahasa gaul yaitu konfiks {di-+in} dan prefiks {ke-}. Prefiks {di- +

- kan/i} berubah menjadi {di- + -in} dan prefiks {ter-} berubah menjadi {ke}. Dan sufiks yang seharusnya {kan-} berubah menjadi {-in}
2. Reduplikasi bahasa gaul dalam novel *Ayat Amat Cinta* karya Asma Nadia, Boim Lebon dkk. Reduplikasi bahasa gaul dalam novel *Ayat Amat Cinta* karya Asma Nadia, Boim Lebon dkk. Merupakan reduplikasi seluruh (penuh), reduplikasi sebagian, reduplikasi dengan afiksasi dan reduplikasi perubahan fonem serta diikuti gejala fonologis seperti paling-paling, dibawa-bawa, ikut-ikutan, dan komat-kamit.
 3. Pemendekan kata bahasa gaul dalam novel *Ayat Amat Cinta* karya Asma Nadia, Boim Lebon dkk. Pemendekan kata bahasa gaul dalam novel *Ayat Amat Cinta* karya Asma Nadia, Boim Lebon dkk. Adalah pemendekan berupa penggalan, singkatan dan akronim seperti komen, pede, bimbel, dan sebagainya.

1.2. Saran

Pembelajaran morfologis dilakukan secara bervariasi, bisa lewat novel atau media lain yang digemari siswa atau mahasiswa, atau bahasa-bahasa yang cenderung disukai oleh para siswa seperti bahasa gaul ini diharapkan agar pembelajaran yang dilakukan lebih digemari karena dekat dengan dunia mereka.