



umsurabaya

Universitas Muhammadiyah Surabaya

SKRIPSI

**PANDANGAN DUNIA PENGARANG DALAM KUMPULAN CERITA
PENDEK *BH* KARYA EMHA AINUN NADJIB**

MOCHAMAD EKO MULYONO

NIM. 20141110002

DOSEN PEMBIMBING

Dr. Ali Nuke Affandy, M.Si.

Insani Wahyu Mubarok, S.Pd., M.Pd.

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA
2018**

**PANDANGAN DUNIA PENGARANG DALAM KUMPULAN CERITA PENDEK *BH*
KARYA EMHA AINUN NADJIB.**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

Mochamad Eko Mulyono

NIM. 20141110002

PROGAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA

2018

Motto :

Agama itu letaknya di dapur. Tidak masalah mau pakai wajan merk apa di dapur, yang utama adalah makanan yang disajikan di warung sehat. Maka ukuran keberhasilan orang beragama bukan pada sholat atau umrohnya, melainkan pada perilakunya.

-Emha Ainun Nadjib-

Persembahan :

Saya persembahkan skripsi ini untuk ke dua orang tua saya. bapak Supono dan ibu saya Titik Sundayati. Beliau lah yang mengajari saya arti perjuangan dalam hidup. arti kebersihan dalam jiwa dan raga. dan tak lupa saya persembahkan hasil usaha begadang tiap malam ini untuk wanita yang selalu memarahiku ditelfon kalau bangun kesiangan, untukmu bantetku tercinta terima kasih. teman-temanku kosan oy yang selalu ceria dan apa adanya. murid-muridku DKP HW Smp Mugaru yang membuatku tertawa meskipun harus tegas, karena saya adalah gurunya. teman-temanku seperjuangan PBSI 2014, yang berjuang bersama untuk meraih gelar sarjana. Terima kasih saya untuk kalian semua orang-orang yang membuatku bersemangat untuk menjalani hidup. kalian luar biasa.

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang ditulis oleh Mochamad Eko Mulyono ini telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diujikan pada tanggal 15 Agustus 2018.

Desen Pembimbing

Tanda Tangan

Tanggal

I. Dr. Ali Nuke Affandy, M.Si.



06 - 08 - 2018

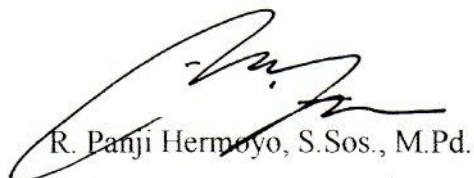
II. Insani Wahyu Mubarak, S.Pd., M.Pd.



10 - 08 - 2018

Mengetahui:

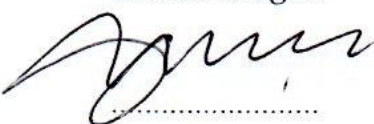
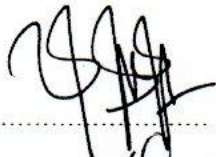

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,



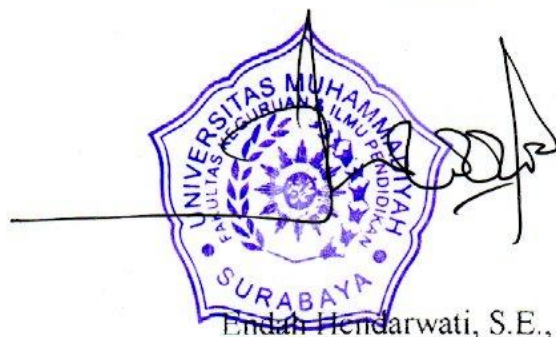
R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd.

LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN

Skripsi ini yang ditulis oleh Mochamad Eko Mulyono telah diuji dan dinyatakan sah oleh Panitia Ujian Tingkat Sarjana (S-1) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan, pada tanggal 15 Agustus 2018.

Dosen Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
I. Dr. Ali Nuke Affandy, M.Si.		30-8-2018
II. Pheni Cahya Kartika, M. Pd.		3-9-2018
III. Ngatma'in, M. Pd.		30-8-2018

Mengetahui,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Surabaya
Dekan,


Endang Hendarwati, S.E., M.Pd.

PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mochamad Eko Mulyono
Nim : 20141110002
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan karya sendiri, bukan hasil plagiasi, baik sebagian maupun keseluruhan. Bila dikemudian hari terbukti hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Surabaya , 07 September 2018

Yang membuat pernyataan,



(Mochamad Eko Mulyono)

NIM. 20141110002

KATA PENGANTAR

Assalamualikum Wr.Wb

Segala puji bagi Tuhan Semesta alam dan ucapan atas segala syukur penulis haturkan kepada Allah SWT Maha Pemberi Kemudahan di atas segala kemudahan. Sehingga skripsi ini dapat terselesaikan tepat sesuai waktunya. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penyelesaian tugas akhir ini tidak dapat terlaksana dengan baik tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan terimakasih dan penghargaan yang mendalam kepada berbagai pihak:

1. Allah SWT yang telah memberi nikmat, kesempatan dan kekuatan kepada penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi.
2. Kedua orang tua penulis bapak Supono dan Ibu Titik Sundayati yang telah memberi semangat hidup untuk terus maju menatap masa depan.
3. Dr.dr.Sukadiono.MM Selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surabaya
4. Endah Hendarwati, SE, M.Pd Selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya.
5. R.Panji Hermoyo. S.Sos, M.Pd Selaku Kaprodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Surabaya.
6. Dr. Ali Nuke Affandy, M.Si. Selaku Dosen Pembimbing I yang telah mengarahkan, membimbing serta memberikan nasihat selama penyusunan skripsi.
7. Insani Wahyu Mubarak, S.Pd, M.Pd Selaku Dosen Pembimbing II yang telah mengarahkan, membimbing serta memberikan nasihat selama penyusunan skripsi.
8. Bapak Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan bekal pengetahuan kepada penulis.
9. Rekan-rekan seperjuangan kosan Oy dan PBSI 2014 yang selalu memberikan semangat, membantu dan saling mendukung.
10. Bantetku tersayang. yang selalu memberi semangat tiada tara untuk pengerjaan skripsi.

Akhir kata penulis berharap semoga karya ini dapat memberikan sumbangan dan manfaat bagi perkembangan ilmu Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Wassalamualaikum wr.wb

Surabaya, 12 Juli 2018
Mochamad Eko Mulyono
NIM. 20141110002

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN.....	iv
PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT.....	v
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
1. Tujuan Umum.....	4
2. Tujuan Khusus.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

A. Kajian Teori.....	6
B. Konsep Strukturalisme Genetik.....	7
1. Konsep Struktur karya sastra.....	7
2. Konsep Subjek Kolektif.....	11
3. Konsep Fakta Kemanusiaan.....	13
4. Konsep Pandangan Dunia.....	14
4.1 Konteks Sosial.....	18
4.2 Konsep Pemahaman-Penjelasan dan Keseluruhan-Bagian.....	19
C. Kerangka Teori Strukturalisme Genetik.....	21

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian.....	24
B. Pendekatan Penelitian.....	25
C. Sumber Data.....	25
D. Teknik Pengumpulan Data.....	26
E. Teknik Analisis Data.....	26

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Deskripsi Data.....	28
B. Analisis Data	
1. Konsep Struktur karya sastra.....	28
2. Konsep Fakta Kemanusiaan.....	30
3. Konsep Subjek Kolektif.....	32
4. Konsep Pandangan Dunia.....	33
C. Pembahasan	
1. Konsep Struktur karya sastra.....	37
2. Konsep Fakta Kemanusiaan.....	40
3. Konsep Subjek Kolektif.....	43
4. Konsep Pandangan Dunia.....	44

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	48
B. Saran.....	49

DAFTAR PUSTAKA.....	50
----------------------------	-----------

LAMPIRAN.....	51
----------------------	-----------

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1 Konsep struktur karya sastra.....	28
Tabel 2 Konsep Fakta Kemanusiaan.....	30
Tabel 3 Konsep Subjek Kolektif.....	32
Tabel 4 Konsep Pandangan Dunia.....	33

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1 :	
Konsep sastra sebagai cermin masyarakat	
ada kecenderungan pendekatan yang menerima.....	15
Gambar 2 :	
Konsep sastra sebagai cermin masyarakat	
ada kecenderungan pendekatan yang menolak.....	16
Gambar 3 : Rumus karya sastra mewakili unsur yang ada dalam masyarakat.....	16
Gambar 4 : Alur Teori Lucian Goldman.....	16
Gambar 5 : Rumus karya sastra mewakili unsur yang ada dalam masyarakat.....	17

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Identitas Kumpulan Cerpen <i>BH</i>	51
Lampiran 2 Sinopsis Kumpulan Cerpen <i>BH</i>	52
Lampiran 3 Biografi Emha Ainun Nadjib.....	53
Lampiran 4 Biodata Penulis.....	55
Lampiran 5.....	56
Lampiran 6.....	57
Lampiran 7.....	58
Lampiran 8.....	59

DAFTAR PUSTAKA

- Damono, Sapardi Djoko. 1978. *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Media Presindo.
- IB, Putera Manuba. 2009. *Persepsi Pengarang Tentang Masyarakat "Kajian tentang Cerpen-cerpen Karya Pengarang Bali dalam Perspektif Sosio-fenomenologis Bergerian"*. Yogyakarta: Logun Pustaka.
- Faruk. 2015. *Pengantar Sosiologi sastra dan Strukturalisme genetik sampai Post-modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Junus, Umar. 1986. *Sosiologi Sastera "Pesoalan teori dan metode"*. Kuala Lumpur: Percetakan Dewan Bahasa dan Pustaka Mukum Perindustrian PKNS Ampang Selangor.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2003. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Saraswati, Ekarini. 2002. *Sosiologi Sastra: Sebuah Pemahaman Awal*. Malang: Bayu Media.
- Semi, Atar. 2012. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Sumardjo, Yakob 1986. *Masyarakat dan Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Nur Cahaya.
- Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra (Pengantar Teori Sastra)*. Jakarta Pusat: Pustaka Jaya.
- Wurajdi, 2001. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Hamindita Graha Widia.