



**umsurabaya**

*Universitas Muhammadiyah Surabaya*

**SKRIPSI**

**SUBALTERN DALAM NOVEL PANGGIL AKU KARTINI SAJA  
KARYA PRAMOEDYA ANANTA TOER (KAJIAN  
POSTKOLONIALISME)**

**QURROTUL AINI**

**20141110013**

**DOSEN PEMBIMBING**

**Dr. Ali Nuke Affandy, SE., M. Si.**

**Insani Wahyu Mubarok, S. Pd., M. Pd.**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA  
2018**

**SUBALTERN DALAM NOVEL PANGGIL AKU KARTINI SAJA KARYA  
PRAMOEDYA ANANTA TOER (KAJIAN POSTKOLONIALISME)**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana  
Pendidikan**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA**

**2018**

**Motto:**

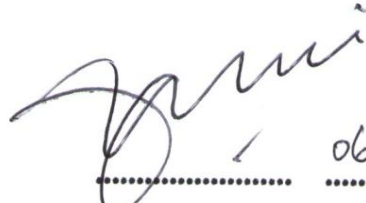

“ Barangsiapa tidak berani, dia tidak bakal menang. Itulah semboyanku! Maju! Semua harus dimulai dengan berani! Pemberani-pemberani memenangkan tiada perempat dunia!” (Pramoedya Ananta Toer).

**Persembahan:**

1. Puji syukur kepada Allah SWT
2. Kepada kedua orang tua saya, Bapak Matfarkhan dan Ibu Sholikah yang selalu memberi do'a dan dukungan, terima kasih yang membesarkan dan mendidik saya sampai saat ini.
3. Kepada saudara-saudaraku mas Zamil, mbk Yuyun(almrh), mas Huri, mbk Ina, mbk Zahro, mas Mirza, mbk Fitro, mas Bahar, adekku Laili (semangat kuliah dan jadi mahasiswa berprestasi yaa!), terimakasih menjadi saudara-saudaraku yang luar biasa dan ponakan-ponakan kecil yang selalu bisa menghibur keluarga di rumah.
4. Kepada sahabat 'Centy Squad' Fathin, Zintul, Umi, Puhan dan yuk Lid yang menjadi tempat curhat dulu di pondok sampai sekarang. Sahabatku SMP, Frida Amalia. Sahabatku Syahidah Fitri. Sahabatku Ika Fibri F.
5. Teman kelas paling sayang, Ika Fibri Fitriana dan Siti Uswatun Khasanah, Faila Sufa Handayani, Tisan Fitrotun N. Teman-teman PBSI 2014 yang selalu solid, dan teman-teman IMM, Teman seperjuangan sehidup semati dalam berorganisasi.
6. Bapak ibu dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
7. Saudara-saudara IPM Tulung Bhima, Diaz, Bakti, Rizal, Dimas, Dyah dan alumni MIM solid (Arini, Bibah, Azam, Kholis, Teguh, Ghoni, Rudi, Tholib). Teman-teman kos (mbak Tara, Nanik, Nilna, mbak Yeni, Tyas dan lainnya).
8. Terima kasih juga untuk semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu namanya, yang secara langsung maupun tidak langsung memberikan bantuan dalam penyusunan skripsi.


## HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang ditulis Qurrotul Aini ini telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diujikan pada tanggal 15 Agustus 2018.

	Dosen Pembimbing	Tanda Tangan	Tanggal
I	Dr. Ali Nuke Affandy, SE., M.Si.	 .....	06-09-2018 .....
II	Insani Wahyu Mubarok, S.Pd., M.Pd.	 .....	06-09-2018 .....

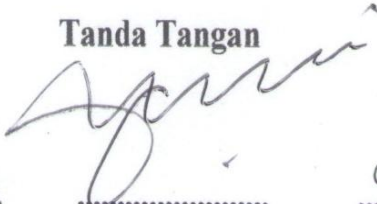
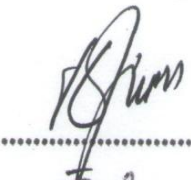

Mengetahui:

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

  
R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd.

## HALAMAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN

Skripsi ini yang ditulis oleh Qurrotul Aini telah diuji dan dinyatakan sah oleh Panitia Ujian Tingkat Sarjana (S-1) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan, pada tanggal 15 Agustus 2018.


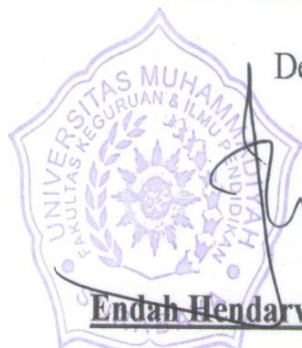
Dosen Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
I Dr. Ali Nuke Affandy, SE., M. Si.		05 - 09 - 2018
II Drs. Yarno, M. Pd.		05 - 09 - 2018
III Suher, S. Pd., M. Pd.		05 - 09 - 2018

Mengetahui,

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Surabaya,

Dekan,

  
  
Endah Hendarwati, S. E., M. Pd.

## PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Qurrotul Aini

NIM : 20141110013

Fakultas : Keguruan dan Ilmu pendidikan

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan karya sendiri, bukan hasil plagiasi, baik sebagian maupun keseluruhan. Bila dikemudian hari terbukti hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Surabaya, 25 Juli 2018

Yang membuat pernyataan,



Qurrotul Aini  
NIM. 20141110013

## KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Alhamdulillah, puji syukur penulis haturkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Subaltern dalam novel Panggil Aku Kartini Saja karya Pramoedya Ananta Toer (Kajian Postkolonialisme)” untuk memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh gelar sarjana pendidikan. Tanpa-Nya skripsi ini tidak akan terselesaikan, Dialah yang senantiasa menuntun dalam membuat keputusan-keputusan yang baik.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penyelesaian tugas akhir ini tidak dapat terlaksana dengan baik tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan yang mendalam kepada berbagai pihak:

1. Dr. dr. Sukadiono selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surabaya.
2. Endah Hendarwati, SE., M.Pd selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya.
3. R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.P. selaku Kaprodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah member kesempatan dan dukungan untuk saya menuntut ilmu di Universitas Muhammadiyah Surabaya.
4. Dr. Ali Nuke Affandy, SE., M.Si selaku dosen pembimbing 1 yang telah mengarahkan, membimbing serta memberikan nasihat selama penyusunan skripsi.
5. Insani Wahyu Mubarak, S.Pd., M.Pd selaku dosen pembimbing 1 yang telah mengarahkan, membimbing serta memberikan nasihat selama penyusunan skripsi.
6. Bapak/ibu dosen program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan bekal pengetahuan kepada penulis.
7. Kedua orang tua penulis dan saudara penulis atas dukungan dan do'anya selama ini.
8. Teman-teman seperjuangan yang selalu memberikan semangat, membantu dan saling mendukung.

9. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, terima kasih untuk doa, bantuan dan dukungannya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

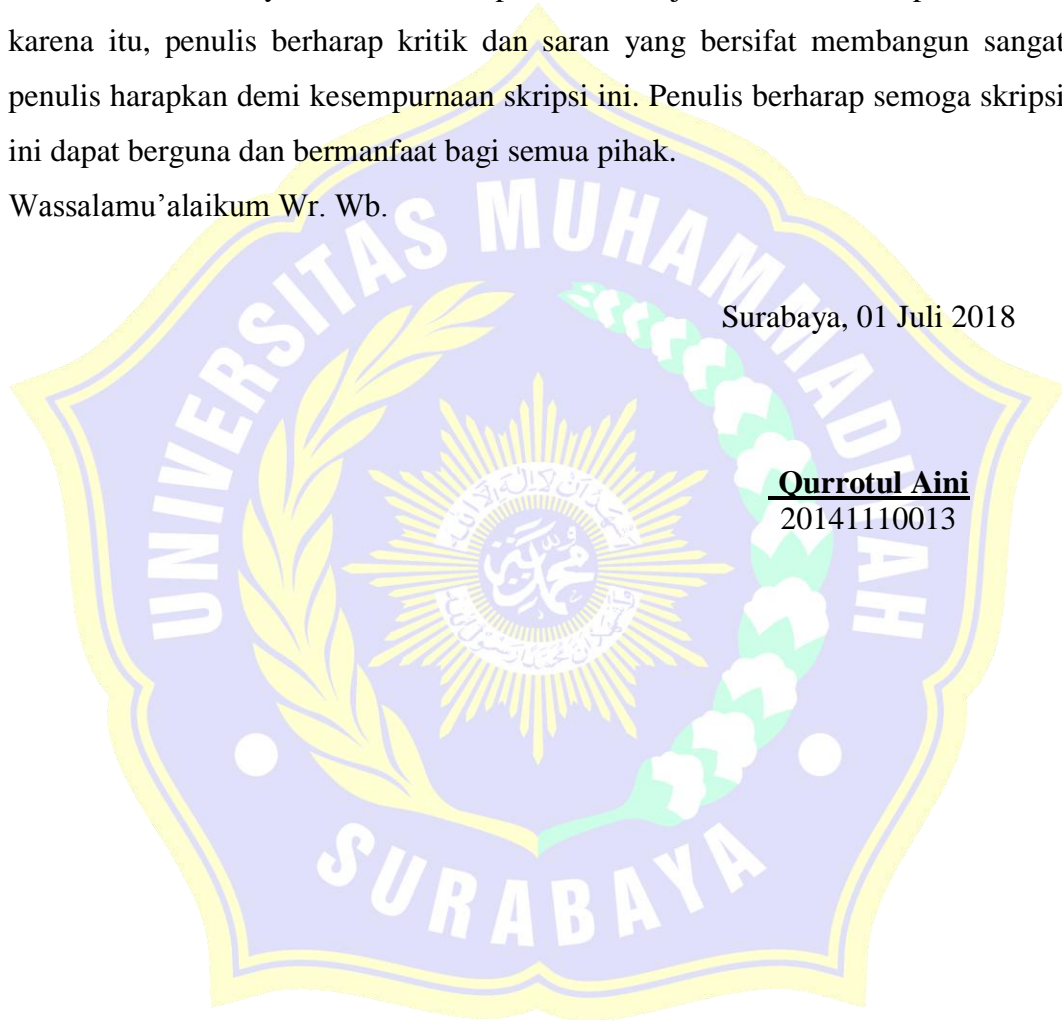
Semoga Allah SWT membalas semua bantuan, bimbingan dan dorongan yang telah bapak, Ibu, saudara berikan kepada penulis dalam menyelesaikan tugasakhir skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis berharap kritik dan saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan demi kesempurnaan skripsi ini. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat berguna dan bermanfaat bagi semua pihak.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Surabaya, 01 Juli 2018

**Qurrotul Aini**  
20141110013

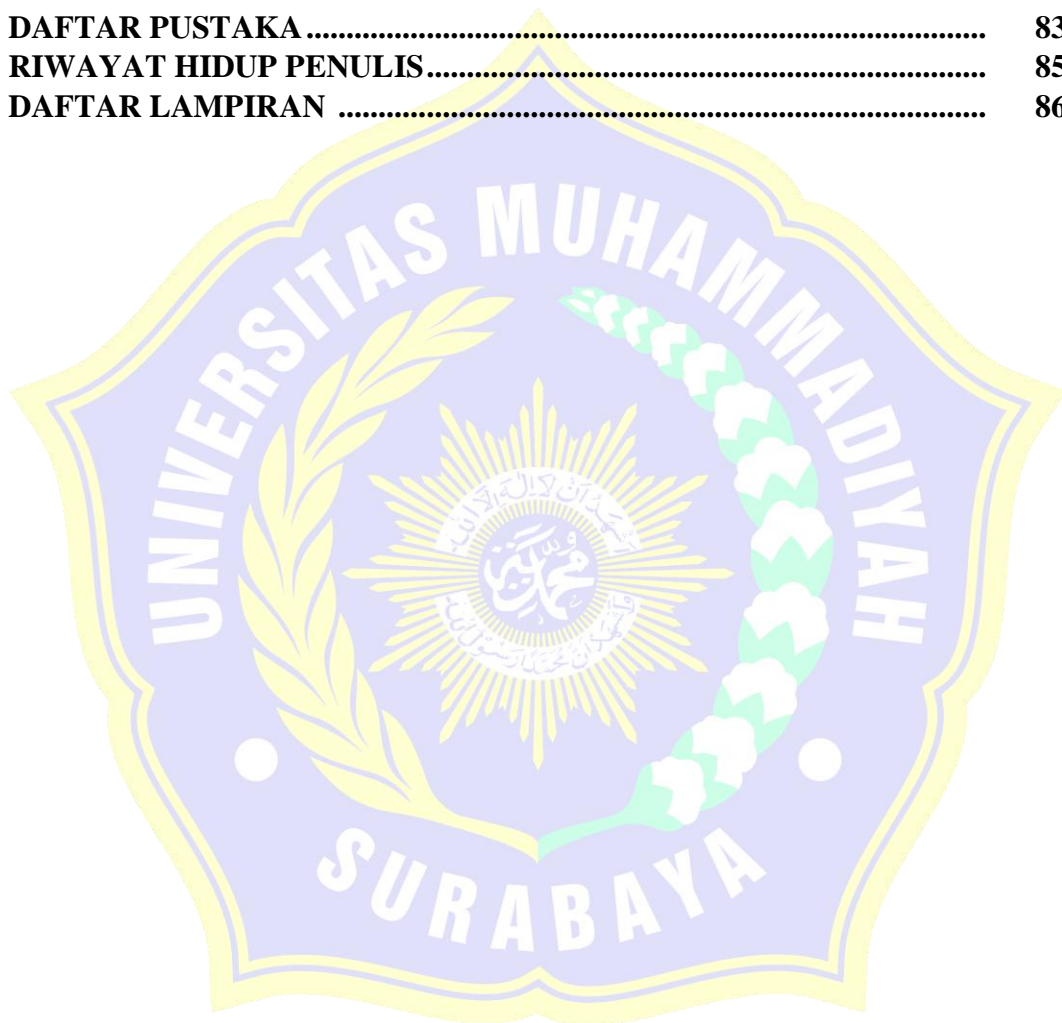




## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN MOTO DAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING</b> .....	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN</b> .....	<b>v</b>
<b>PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT</b> .....	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. LatarBelakang .....	1
B. Fokus Penelitian .....	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	8
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>9</b>
A. Kajian Teori.....	9
1. Sastra dan Masyarakat.....	9
2. Postkolonialisme .....	11
3. Subaltern .....	16
a. Subaltern bersifat Individu .....	16
b. Subaltern bersifat masyarakat .....	22
B. Kajian Penelitian Relevan .....	27
C. Kerangka Berpikir .....	31
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	<b>35</b>
A. Jenis Penelitian.....	35
B. Sumber Data/ Objek Penelitian.....	37
1. Sumber data.....	37
2. objekPenelitian.....	37
C. Teknik Pengumpulan Data.....	38
D. Teknik Analisis Data.....	38
<b>BAB IV PEMBAHASAN</b> .....	<b>41</b>
A. Deskripsi Data.....	41
1. Kodifikasi Subaltern bersifat Individu .....	42

2. Kodifikasi Subaltern bersifat masyarakat.....	47
B. Pembahasan .....	50
1. Subaltern bersifat Individu .....	50
2. Subaltern bersifat Masyarakat .....	70
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>81</b>
A. Simpulan.....	81
B. Saran.....	81
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>83</b>
<b>RIWAYAT HIDUP PENULIS.....</b>	<b>85</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>86</b>



## DAFTAR GAMBAR

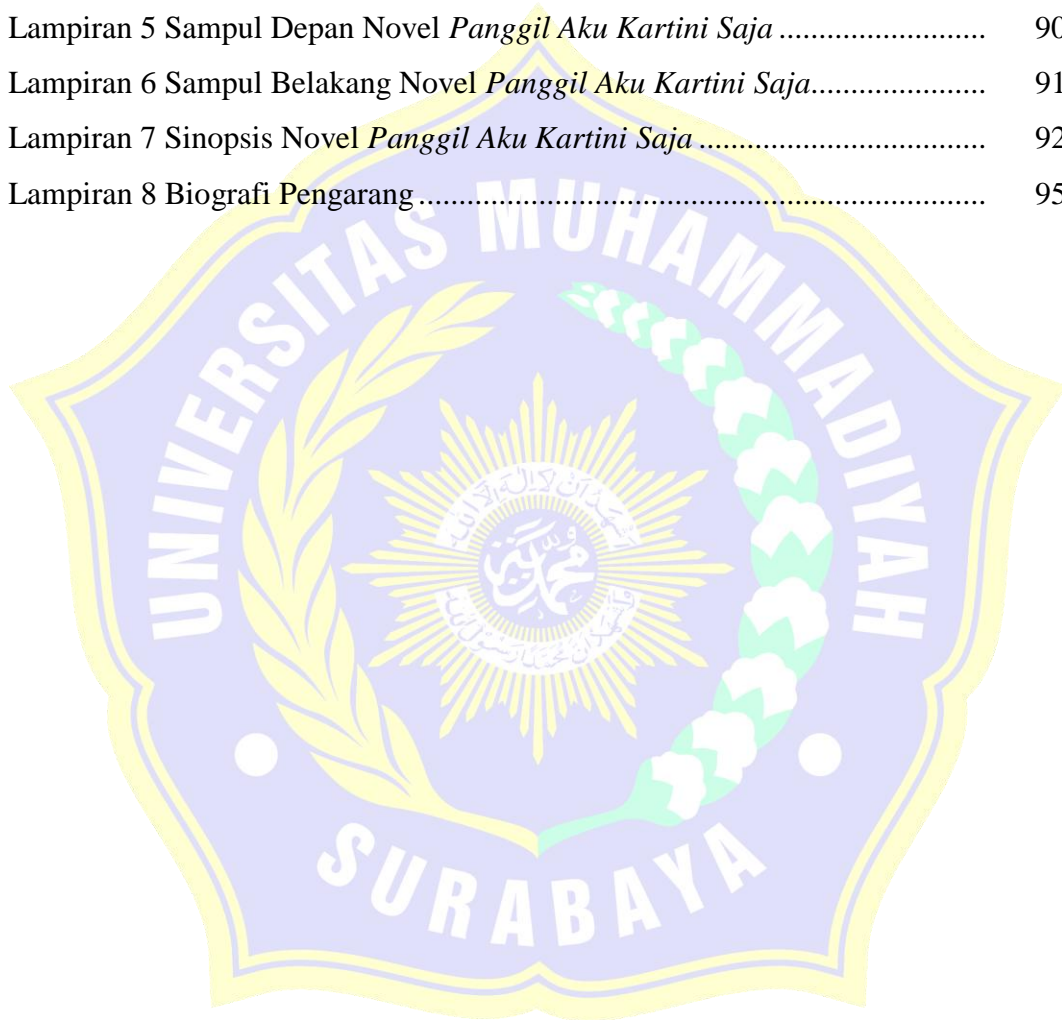
### Halaman

Gambar 1 Kerangka Berpikir .....	33
----------------------------------	----



## DAFTAR LAMPIRAN

	<b>Halaman</b>
Lampiran 1 Berita Acara Bimbingan Skripsi.....	86
Lampiran 2 Lembar Persetujuan Revisi .....	87
Lampiran 3 Lembar Pengesahan Abstrak .....	88
Lampiran 4 Lembar Pengesahan Tidak Plagiasi .....	89
Lampiran 5 Sampul Depan Novel <i>Panggil Aku Kartini Saja</i> .....	90
Lampiran 6 Sampul Belakang Novel <i>Panggil Aku Kartini Saja</i> .....	91
Lampiran 7 Sinopsis Novel <i>Panggil Aku Kartini Saja</i> .....	92
Lampiran 8 Biografi Pengarang .....	95



## DAFTAR PUSTAKA

- Bahardur, I. (2017). Pribumi Subaltern dalam Novel-Novel Indonesia Pascakolonial. *Jurnal penelitian bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol. V3.i1: hal. 89-100.
- Endraswara, Suwardi. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS (Center for Academic Publishing service).
- Emzir. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif Analisis Data*. Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada.
- Elda, Yulyanti C. (2011). *Subalternisasi dalam Kumpulan Cerpen Perempuan Bawang dan Lelaki kayukarya Ragdi f. Daye tinjauan sosiologi sastra*. Padang: Universitas Andalas.
- Hikmat, Mahi M. (2011). *Metode penelitian; Dalam Perspektif Ilmu Komunikasi dan Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Junus, U. (1985). *Resepsi Sastra Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia.
- Luxemburg, V. (1984). *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2005). *Sastra dan Cultural Studies: Representasi Fiksi dan Fakta*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Ratna, Nyoman Kutha, SU. (2008). *Postkolonialisme Indonesia relevansi sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Suryawan, I Ngurah. (2010). *Genealogi Kekerasan dan Pergolakan Subaltern: Bara di Bali Utara*. Jakarta: kencana.
- Sariban. (2009). *Teori dan Penerapan Penelitian Sastra*. Surabaya: Lenterea Cendikia Surabaya
- Satori, Djam'an dan Aan Komariah. (2012). *Metodologi penelitian kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Saputra, Asep D. (2011). "Perempuan Subaltern dalam Karya Sastra Indonesia Postkolonial". *Jurnal penelitian Bahasa dan Seni*. Vol. 1(1): hal. 16-30.
- Toer, Pramoedya Ananta. 2018. *Panggil Aku Kartini Saja*. Jakarta: Lentera Dipantara.
- Yasa, I Nyoman. (2012). *Teori sastra dan penerapannya*. Bandung: Karya Putra Darwati.