

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan kajian teori yang digunakan dengan analisis yang telah dilakukan penulis memperoleh simpulan bahwa makna pesan nilai-nilai motivasi pada album *Monokrom* dengan menggunakan teori semiotika model Charles Sander Peirce, yaitu tanda berupa lirik pada setiap lagu, objek berupa nilai motivasi, dan interpretan berupa pengalaman dan pemikiran Tulus dalam melihat kondisi sosial di sekitarnya. Nilai motivasi tersebut meliputi, 1) rasa empati terhadap orang lain dengan cara menghargai dan menghormati hak dan cara pandang mereka dari sisi yang berbeda. 2) rasa cinta terhadap kedua orang tua dan pasangan tapi rasa cinta tak selamanya berbuah manis. Tak sedikit rasa cinta tersebut berbuah rasa kecewa karena di antara keduanya memiliki tujuan akhir yang berbeda dalam menjalani sebuah hubungan kasih. 3) rasa optimisme, rasa yang harus dimiliki dan ditumbuhkan semua orang dalam dirinya. Rasa optimisme ini yang akan membawa seseorang untuk tetap kuat dalam menjalani kehidupan ini. Lagu-lagu dalam album ini bertemakan tentang keadaan psikologi orang dalam menghadapi permasalahan. dan menjadi cara Tulus dalam menyampaikan pesan motivasi melalui karya musiknya. Lagu-lagu pada album *Monokrom* merupakan gambaran tentang banyak hal yang ada dalam kehidupan ini.

B. Saran

Untuk beberapa pihak peneliti akan memberikan saran sesuai dengan penelitian ini,

1. Untuk peneliti selanjutnya, disarankan untuk mencari lagu-lagu yang memiliki pesan sosial, agar semakin banyak teori digunakan sebagai pedoman.

2. Untuk mahasiswa prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, disarankan untuk lebih mempelajari kajian analisis teks, seperti analisis teks semiotika karena kajian semiotika dapat membantu dalam memahami pesan makna pada proses komunikasi.
3. Untuk masyarakat, disarankan untuk memilih lagu-lagu yang dapat memberikan nilai positif pada diri karena lagu bukan hanya dapat memberikan hiburan tapi juga dapat membuat pikiran menyerap pesan yang ada dalam lagu. Lagu adalah media komunikasi dalam menyampaikan pesan. Pesan tersebut dapat berupa hal yang positif, hal yang negatif, ataupun hanya sekadar hiburan semata.