

LAMPIRAN 1 Pindaian Kartu Berita Acara Bimbingan Skripsi

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

1. NAMA MAHASISWA : Wahyu Mei Anggraeni
2. NIM : 2014 11 000 1
3. PROGRAM STUDI : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
4. JUDUL SKRIPSI : Analisis Pesan Nilai -Nilai Motivasi Lirik Lagu Pada Album Monokrom (Kajian Semiotika Model Charles Sonder Peirce)
5. TANGGAL PENGAJUAN SKRIPSI : ...12 Februari 2018

TANGGAL	MATERI BIMBINGAN	PARAF	
		PEMBIMBING I	PEMBIMBING II
12 / 2 / 2018	Pengajuan Judul Skripsi		
25 / 2 / 2018	Penyarahan draft proposal		
10 / 3 / 2018	Revisi bab 1-3		
30 / 3 / 2018	Revisi bab 1-3		
2 / 4 / 2018	Acc bab 1		
26 / 4 / 2018	Revisi bab 2-3		
30 / 4 / 2018	Revisi bab 2-3		
2 / 5 / 2018	Acc bab 2		
10 / 5 / 2018	Revisi bab 3 dan penyarahan bab 4		
15 / 5 / 2018	Acc bab 3 dan Revisi bab 4		
26 / 6 / 2018	Revisi bab 4		
21 / 7 / 2018	Acc bab 4		
20 / 7 / 2018	Revisi bab 5 dan abstrak		
25 / 7 / 2018	Acc bab 1-5 dan abstrak		

6. TANGGAL SELESAI MENULIS SKRIPSI : ...25 Juli 2018
7. TANGGAL RENCANA UJIAN SKRIPSI : ...15-16 Agustus 2018

KETERANGAN :

Mahasiswa Tersebut Diatas Telah Menyelesaikan Bimbingan Penulisan Skripsi Dan Sudah Dapat Diajukan Dalam Sidang Ujian Skripsi.

Surabaya, 10 Agustus 2018

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II

Lampiran 2 Pindaian Lembar Persetujuan Revisi
Lampiran 3 Pindaian Lembar Keabsahan Abstrak



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris - Pendidikan Bahasa & Sastra Indonesia
Pendidikan Matematika - Pendidikan Biologi - PG. PAUD - PG. SD

Jln. Sutorejo No 69 Surabaya 60113, Telp. (031) 3811966 Fax. (031) 3813096

PERSETUJUAN REVISI

Setelah kami teliti hasil perbaikan revisi skripsi :

Nama : Wahyu Mei Anggraeni
NIM : 2014 111 0001
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Pesan Nilai - Nilai Motivasi pada Lirik Lagu Album
Manokron Karya Tulis (Kajian Semiotika Model
Charles Sanders Peirce).

Kami penguji menyetujui perbaikan revisi skripsi tersebut.

Nama penguji	Tanda tangan	Tanggal
1. Drs. Yarno, M.Pd.		<u>6 - 9 - 2018</u>
2. Pheni Cahya Kartika, S.Pd., M.Pd.		<u>6 - 9 - 2018</u>
3. Inani Wahyu Mubarak, S.Pd., M.Pd.		<u>6 - 9 - 2018</u>

BIOGRAFI TULUS

Seorang pria berdarah Minang yang lahir pada tanggal 20 Agustus 1987 di Bukittinggi, Sumatera Barat. Kini menjadi seorang penyanyi solo yang terkenal di Indonesia. Ia bernama lengkap Muhammad Tulus Rusydi, atau kerap dipanggil dengan nama Tulus. Ia lahir dari keluarga yang bukan berlatar belakang musisi. Namun, suka dengan musik. Hal tersebut berawal dari ibunya yang sering menyanyikan dan mendengarkan lagu-lagu saat ia masih kecil. Dari hal tersebut ia menaruh hati pada musik.

Saat masih duduk di bangku sekolah, ia kerap mendapatkan kaset musik dari berbagai jenis dan penyanyi terkenal. Kaset musik itu ia dapatkan dengan menjadi juara kelas. Saat masih sekolah dasar, ia disuruh bernyanyi di depan kelas oleh wali kelasnya yang bernama Bu Nur. Ia menyanyikan lagu Ayah dengan penuh penghayatan. Lagu yang ia nyanyikan membuat Bu Nur tersentuh akan makna lagu tersebut. Usai bernyanyi Bu Nur berbicara pada Tulus kecil bahwa ia punya bakat dalam bernyanyi. Dari hal itu Tulus terpacu untuk terus mengasah bakat bernyanyi dan ditambah dengan bakat menulis lagunya sendiri sampai sekarang.

Saat beranjak dewasa, tepatnya saat ia mengenyam pendidikan di Universitas Parahyangan, Bandung. Di perguruan tinggi ia mengambil jurusan arsitektur. Hal ini memiliki alasan kenapa mengambil jurusan tersebut karena waktu kecil ia tak hanya pandai bernyanyi, tetapi juga pandai menggambar. Pada arsitektur ia menemukan ilmu yang berkenaan dengan seni, yaitu ilmu firmilias, utilitas dan venustas, yakni struktur, sistematika dan keindahan. Apabila seni sudah memiliki tiga unsur tersebut maka seni itu kuat dan mampu diterima oleh banyak orang. Bermodalkan ilmu tersebut ia ikut menjadi bagian dalam grup band di kampus. Grup band tersebut bernama Sikuai Band. Namun, tak hanya bersama Sikuai Band, ia juga bergabung dengan Klub Jazz. Bersama bandnya ia mendapatkan banyak pembelajaran yang berharga, dari wawasan musik bahkan pengalaman saat bermusik.

Dari tahun 2011 sampai 2016 Tulus bersama TulusCompany. TulusCompany adalah label musik independen yang didirikan Tulus bersama kakaknya, Riri Muhtamar pada tahun 2010. telah merilis tiga album. Tiga album tersebut, yaitu album pertamanya yang bertajuk Tulus dirilis pada tahun 2011. Album kedua yang bertajuk Gajah dirilis di tahun 2013, dan album ketiganya yang bertajuk Monokrom dirilis tahun 2016. Pada album pertamanya yang bertajuk Tulus memiliki sepuluh lagu, yaitu 1) Merdu Untukmu (Intro), 2) Teman Pesta, 3) Kisah Sebentar, 4) Sewindu, 5) Diorama (Studio Live), 6) Tuan Nona Kesepian, 7) Jatuh Cinta, 8) Teman Hidup, 9) Sewindu (Rhodes Version), 10) Merdu Untukmu (Outro). Saat merilis album pertamanya, Tulus bersama TulusCompany mengadakan konser pada tanggal 28 September 2011. Konser pertamanya yang diberi nama 'TULUS: An Introduction' diadakan di Auditorium Centre Culturel Francais de Bandung (CCF) yang saat ini berganti nama menjadi Institut Francais d'Indonesie (IFI), kemudian konser 'TULUS-Beyond Sincere' di Gedung Kesenian Jakarta pada tanggal 25 Mei 2012, dan konser tunggal bertajuk 'Konser Diorama' pada tanggal 9 Mei 2013 di Teater Tertutup Dago Tea House Bandung.

Tiga tahun kemudian, Tulus merilis album kedua yang bertajuk Gajah. Pada album ini berisikan sembilan lagu, yaitu 1) Baru, 2) Bumerang, 3) Sepatu. 4) Bunga Tidur, 5) Tanggal Merah, 6) Gajah, 7) Lagu Untuk Matahari, 8) Satu Hari Di Bulan Juni, 9) Jangan Cintai Aku Apa Adanya. Pada album ini ia memasukkan pengalamannya ke dalam lagu, yaitu pada lagu Gajah dan Baru. Album keduanya dalam waktu lima belas hari telah memproduksi sebanyak 30.000 keping CD. Nama gajah dipilih menjadi nama album keduanya karena berdasarkan pengalaman pada masa kecilnya, yaitu saat itu ia dipanggil oleh teman-temannya dengan nama 'gajah'. Kata 'gajah' juga menjadi nama lagu di album ini. Selain dapat menghibur dengan karya musik, ia juga ingin berbagi cerita pada pendengarnya.

Sukses dengan dua album sebelumnya, Tulus bersama TulusCompany merilis album ketiga pada tanggal 3 Agustus 2016. Album ketiganya ini diberi tajuk Monokrom. Album Monokrom ini menjadi saksi rangkaian perjalanan Tulus dalam berkarir di dunia musik Indonesia. Pada album ini juga Tulus menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah mendukungnya dari titik nol hingga sekarang. Pada album ini Tulus banyak berkolaborasi dengan seniman dalam membuat video clip dan musik untuk lebih dapat menyampaikan pesan yang terkandung di dalamnya, seperti The City of Prague Philharmonic di Republik Ceko, kelompok seniman teater boneka asal Yogyakarta, Papermoon Puppet Theatre, seniman performance Melati Suryodarmo, seniman foto dan lukis Davy Linggar. Pada album ketiga ini berisikan sepuluh lagu dengan warna musik yang baru dari sebelumnya, yaitu 1) Manusia Kuat, 2) Pamit, 3) Ruang Sendiri, 4) Tukar Jiwa, 5) Tergila-Gila, 6) Cahaya, 7) Langit Abu-Abu, 8) Mahakarya, 9) Lekas, dan 10) Monokrom. Delapan piala dari enam kategori dalam AMI Awards 2017 dan tiga piala dalam NET Indonesian Choice Awards 2017, masing-masing untuk kategori Male Singer of The Year, Album of The Year, dan Music Video of The Year telah diraih Tulus pada album Monokrom ini. Album ini berisi 10 lagu yang ditulis oleh Tulus dan dibantu oleh Ari Renaldi selaku produser untuk membangun aransemen musik yang unik.

Lampiran 5 Foto Tulus dan Album Monokrom

