



Appendix 1 : Letter of Research Completion

	MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH PIMPINAN DAERAH MUHAMMADIYAH SURABAYA	
	SMA MUHAMMADIYAH 1 TERAKREDITASI "A"	
	NSS : 304056004028 / NPSN : 20532171	NDS : 3005300501
Jl. Raya Kapasan No. 73 - 75 Telp. (031) 3712425 Surabaya 60141		
<hr/> <hr/>		
<u>SURAT KETERANGAN</u>		
Nomor : 1891/KET/III.4/IV/2018		
Yang bertanda tangan dibawah ini		
Nama	:	Drs. Harsono
Jabatan	:	Kepala Sekolah
menerangkan bahwa :		
Nama	:	Lutvy Arsanti
NIM	:	20161111062
Program Studi	:	Pendidikan Bhs. Inggris (S1)
Judul Skripsi	:	The Effectiveness of using chain story technique through instagram To develop students' ability in learning narrative text
Nama tersebut diatas adalah benar – benar telah melakukan penelitian di SMA Muhammadiyah 1 Surabaya .		
Demikian Surat Keterangan ini dibuat, untuk digunakan sebagai mestinya.		
<p>Surabaya, 27 April 2018</p> <p>Kepala Sekolah</p>  <p>Drs. Harsono NPM. 988. 758</p>		

Appendix 2 : Thesis Consultation Schedule

Nama PTS : Universitas Muhammadiyah Surabaya
 Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI.

Nama Mahasiswa : Lutvy Arsanti
 NIM : 20161111062
 Judul Skripsi : The Effectiveness of Using chain Story through Instagram to Develop Students' writing Ability
 Tanggal Pengajuan : 4 Februari 2018
 Pembimbing : 1 Gusti Nur Hafifah, S.Pd., M.Pd. in Learning Narrative Text
 2 Drs. Wijayadi, M.Pd.

Konsultasi :

Tanggal	Materi Bimbingan	PARAF	
		Pembimbing I	Pembimbing II
4-02-2018	Research Proposal		
10-02-2018	Research Proposal (2)		
18-02-2018	chapter I		
25-02-2018	Revision of chapter I and chapter II		
4-03-2018	Revision of chapter II		
12-03-2018	Chapter III		
18-03-2018	Lesson plan and scoring rubric		
25-03-2018	Lesson plan (revision), test, & validity test		
22-04-2018	Result of Validity & Reliability Test		
30-05-2018	Chapter IV and V		
31-05-2018	- Revision of chapter IV and V		
31-05-2018	- Abstract		

Tanggal Selesai Penulisan Skripsi : 31 Mei 2018
 Keterangan : Bimbingan Telah Selesai
 Telah dievaluasi/diuji dengan nilai :

Dosen Pembimbing I,

Gusti Nur Hafifah, S.Pd., M.Pd.

Surabaya, 31 Mei 2018

Dosen Pembimbing II,

Drs. Wijayadi, M.Pd.

Appendix 3 : Lesson Plan of Experimental Group

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(Experimental Class)

- A. Nama Sekolah** : SMA Muhammadiyah 1 Surabaya
- B. Alamat** : Jalan Raya Kapasan 73-75, Simokerto, Surabaya
- C. Kelas** : X IPA 2
- D. Alokasi Waktu** : 4 x 45 menit (2x pertemuan)
- E. Kompetensi Inti** :
1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
 2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong-royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
 3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
 4. Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.
- F. Kompetensi Dasar :**
- 1.1. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar
 - 2.3. Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan Komunikasi fungsional
 - 3.6 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada pernyataan tindakan/kejadian yang dilakukan/ terjadi di

waktu lampau yang merujuk pada terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya, sesuai dengan konteks penggunaannya.

- 4.6 Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/ terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.

G. Indikator Pembelajaran

- a. Memahami unsur teks naratif sederhana terkait karakter, latar, konflik, dan solusi dalam cerita rakyat
- b. Menganalisa bagian struktur teks naratif sederhana yang meliputi *orientation*, *complication*, dan *resolution*
- c. Menjawab pertanyaan terkait dengan teks cerita rakyat yang dibaca.
- d. Merekonstruksi teks naratif yang diperdengarkan dengan menggunakan bahasa mereka masing-masing dengan bekerjasama.

H. Tujuan Pembelajaran

- a. Siswa dapat memahami unsur teks naratif sederhana terkait karakter, latar, konflik, dan solusi dalam cerita rakyat
- b. Siswa dapat menganalisa bagian struktur teks naratif sederhana yang meliputi *orientation*, *complication*, dan *resolution*
- c. Siswa dapat menjawab pertanyaan terkait dengan teks cerita rakyat yang dibaca.
- d. Siswa dapat merekonstruksi teks naratif yang diperdengarkan dengan menggunakan bahasa mereka masing-masing dengan bekerjasama.

I. Materi Pembelajaran

Narrative text is text which tells story or event, either actual or fictional, happened in the past by using time sequence or chronological order. Narrative text deals with problematic events which lead to a crisis or turning point of some kind, which in turn finds a resolution. It commonly gives a moral value to the readers or listeners. Kinds of narrative are fable, legend, fairy tale, myth, and etc.

<p>Social Functions:</p> <p>To tell stories or past events, to amuse or to entertain the readers, and to give moral value to the readers.</p>	<p>Generic Structure:</p> <p>Orientation: it is about the opening paragraph that tells or introduces about “who (characters)”, “when (time)”, and “where (place/setting)” of the story.</p> <p>Complication: describing the rising crises which the characters have to do with or where the problems develop or happen to the characters in the story.</p> <p>Resolution: where the problems in the story are solved or ended, either in happy ending or sad ending.</p> <p>Reorientation (optional) : the moral value taken from the text.</p>	<p>Linguistic Features:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Focus on specific characters and places in the story: - Use of past tense - Use action verbs such as eat, go, etc. - Use of verbal process or verbal verb, such as say, state, etc. - Use of mental process or mental verb; such as think, feel, know, etc. - Use of adjective to describe characters and setting accurately - Use of temporal conjunction, such as firstly, then, next, after that, etc. - Use of temporal circumstance, such as once, once upon a time, etc.
--	--	--

J. Sumber/ Media Pembelajaran

1. Media
 - Instagram
 - Gambar
 - Potongan video cerita rakyat
2. Sumber Belajar :
 - Buku Paket Bahasa Inggris Kelas X Semester 2
 - <http://indonesianfolklore.blogspot.co.id/>
 - http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files
 - <http://learnenglish.britishcouncil.org/en>

K. Metode Pembelajaran

- a. Pendekatan : Saintifik
- b. Metode : Observe – Practice
- c. Teknik : *Chain Story* melalui Instagram

L. Langkah Pembelajaran

Pertemuan Pertama

Kegiatan Pendahuluan	
Guru	Siswa
<ul style="list-style-type: none">- Guru menyapa siswa dan menanyakan keadaan siswa dengan menggunakan bahasa Inggris- Guru memeriksa kehadiran siswa- Guru menjelaskan tujuan pembelajaran atau kompetensi yang akan dicapai- Guru melakukan tanya jawab tentang cerita rakyat apa saja yang pernah siswa baca	<ul style="list-style-type: none">- Siswa mengucapkan salam kepada guru dan berdoa sebelum belajar dengan dipimpin oleh ketua kelas- Siswa menjawab pertanyaan guru dan menyebutkan beberapa cerita rakyat yang mereka pernah baca
Kegiatan Inti	
Mengamati <ul style="list-style-type: none">- Guru menunjukkan satu judul cerita rakyat “Danau Toba”	<ul style="list-style-type: none">- Siswa menyimak contoh teks cerita rakyat “Danau Toba” yang diberikan guru

<ul style="list-style-type: none"> - Guru meminta salah satu siswa secara random untuk membaca teks. - Guru meminta siswa untuk mengamati poin-poin (karakter, latar, permasalahan, solusi, nilai moral) yang mereka temukan dalam teks tersebut. 	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa mendiskusikan karakter dan setting cerita yang disajikan guru - Siswa mengamati permasalahan dalam cerita - Siswa mengamati nilai moral dari cerita cerita rakyat
<p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru menanyakan apa ada kesulitan dalam menemukan karakter, permasalahan, dan nilai moral dalam cerita tersebut - Guru mempersilakan siswa untuk bertanya kosakata yang mereka belum pahami - Guru menjelaskan pertanyaan dari siswa mengenai hasil observasi mereka tentang unsur dalam teks Danau Toba 	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa menanyakan kesulitan dalam menemukan karakter, masalah, dan nilai moral dalam cerita tersebut - Siswa bertanya kosakata yang tidak mereka pahami - Siswa mendengarkan dan mencatat poin penting dari penjelasan guru tentang pertanyaan yang mereka tidak pahami. - Siswa me-review kembali tentang definisi, fungsi, struktur, dan unsur kebahasaan dari teks naratif berdasarkan penjelasan guru
<p>Mengeksplorasi (sesi 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru meminta siswa untuk membuat 6 kelompok yang beranggotakan 5 orang. Lalu setiap kelompok berkumpul dengan kelompoknya masing-masing. - Guru memberi arahan siswa tentang teknik chain story melalui instagram @chainstory_xipa2. - Guru menugaskan siswa untuk membuat sebuah cerita naratif dengan topik “Danau Toba” - Guru mengupload sebuah gambar dan potongan video. 	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa mengikuti arahan guru untuk membuat kelompok dan duduk dengan kelompok masing-masing. - Siswa mengikuti akun instagram @chainstory_xipa2 - Siswa mengikuti arahan guru dan berdiskusi bersama teman satu kelompok - Siswa membuat kalimat berantai yang dituliskan melalui komentar instagram sehingga terbentuk satu paragraf naratif yang sederhana - Setiap kelompok siap berdiskusi dengan waktu yang terbatas, untuk latihan chain story, setiap kelompok hanya diwakili satu orang untuk berkomentar di instagram @chainstory_xipa2 - Siswa membaca paragraf yang dibuat dengan chain story di depan kelas

Kegiatan Penutup	
<ul style="list-style-type: none"> - Guru memberikan umpan balik pembelajaran - Guru menanyakan apakah ada yang perlu ditanyakan tentang materi pada hari ini. 	Siswa dengan bimbingan guru menyimpulkan pembelajaran hari itu

Pertemuan Kedua

Kegiatan Pendahuluan	
Guru	Siswa
<ul style="list-style-type: none"> - Guru menyapa siswa dan menanyakan keadaan siswa dengan menggunakan bahasa Inggris - Guru memeriksa kehadiran siswa - Guru menjelaskan tujuan pembelajaran atau kompetensi yang akan dicapai - Guru membahas evaluasi penugasan melalui instagram minggu kemarin 	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa mengucapkan salam kepada guru dan berdoa sebelum belajar dengan dipimpin oleh ketua kelas
Kegiatan Inti	
<p>Mengeksplorasi (sesi 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru meminta siswa berkumpul dengan kelompok masing-masing - Guru memberi arahan bahwa siswa akan membuat teks naratif sederhana dengan memposting satu topik berjudul “Roro Jonggrang” di intagram. Cerita akan disambung oleh teman satu kelompok secara bergantian. - Guru memberikan waktu 20 menit untuk pembuatan chain story. 	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa mendengarkan penjelasan dari guru - Siswa bertanya jika mereka tidak mengerti akan instruksi dari guru - Siswa memposting satu topik yang sudah di siapkan oleh guru. - Masing-masing siswa dalam kelompok akan berpartisipasi dalam setiap cerita temannya dengan melanjutkan ceritanya. - Siswa meneruskan cerita menjadi bervariasi sesuai dengan ide dari teman lainnya
<p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru mengambil 3 contoh hasil karya siswa untuk ditunjukkan kepada siswa 	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa mengidentifikasi dan menganalisis bagian bagian cerita cerita rakyat yang dipelajari dikelas :

lainnya - Guru meminta satu siswa sebagai perwakilan untuk membaca paragraf hasil karya kelompok mereka.	Orientasi, Initiating event, Complication, Resolution dsb. - Siswa menganalisis penggunaan kata kerja tertentu (unsur kebahasaan) yang ada pada teks cerita rakyat yang dipelajari dikelas - Siswa menganalisis nilai moral yang ada dalam cerita cerita rakyat yang sudah dipelajari
Mengkomunikasi - Guru meminta siswa untuk mempresentasikan hasil analisa mereka terhadap paragraf yang mereka buat sendiri.	- Siswa mempresentasikan hasil karangan dan menjelaskan tentang unsur-unsur teks naratif dalam karangan tersebut.
Kegiatan Penutup	
Guru memberikan umpan balik pembelajaran	Siswa dengan bimbingan guru menyimpulkan pembelajaran hari itu

Surabaya, 16 Maret 2018

Mengetahui,
 Guru Bahasa Inggris,

Mahasiswa,

Daniar Prastiwi, S.Pd

Lutvy Arsanti

Appendix 4 : Lesson Plan of Control Group

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (Control Class)

- M. Nama Sekolah** : SMA Muhammadiyah 1 Surabaya
N. Alamat : Jalan Raya Kapasan 73-75, Simokerto, Surabaya
O. Kelas : X IPA 3
P. Alokasi Waktu : 4 x 45 menit (2x pertemuan)
Q. Kompetensi Inti :

5. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
6. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong-royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
7. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
8. Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

R. Kompetensi Dasar :

- 1.1. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar
- 2.3. Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan Komunikasi fungsional
- 3.6 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada pernyataan tindakan/kejadian yang dilakukan/ terjadi di waktu lampau yang merujuk pada terjadinya dengan yang

merujuk pada kesudahannya, sesuai dengan konteks penggunaannya.

- 4.6 Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/ terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.

S. Indikator Pembelajaran

- a. Memahami unsur teks naratif sederhana terkait karakter, latar, konflik, dan solusi dalam cerita rakyat
- b. Menganalisa bagian struktur teks naratif sederhana yang meliputi *orientation*, *complication*, dan *resolution*
- c. Menjawab pertanyaan terkait dengan teks cerita rakyat yang dibaca.
- d. Merekonstruksi teks naratif yang diperdengarkan dengan menggunakan bahasa mereka masing-masing dengan bekerjasama.

T. Tujuan Pembelajaran

- a. Siswa dapat memahami unsur teks naratif sederhana terkait karakter, latar, konflik, dan solusi dalam cerita rakyat
- b. Siswa dapat menganalisa bagian struktur teks naratif sederhana yang meliputi *orientation*, *complication*, dan *resolution*
- c. Siswa dapat menjawab pertanyaan terkait dengan teks cerita rakyat yang dibaca.
- d. Siswa dapat merekonstruksi teks naratif yang diperdengarkan dengan menggunakan bahasa mereka masing-masing dengan bekerjasama.

U. Materi Pembelajaran

Narrative text is text which tells story or event, either actual or fictional, happened in the past by using time sequence or chronological order. Narrative text deals with problematic events which lead to a crisis or turning point of some kind, which in turn finds a resolution. It commonly gives a moral value to the readers or listeners. Kinds of narrative are fable, legend, fairy tale, myth, and etc.

<p>Social Functions: To tell stories or past events, to amuse or to entertain the readers, and to give moral value to the readers.</p>	<p>Generic Structure: Orientation: it is about the opening paragraph that tells or introduces about “who (characters)“, “when (time)“, and “where (place/setting)” of the story. Complication: describing the rising crises which the characters have to do with or where the problems develop or happen to the characters in the story. Resolution: where the problems in the story are solved or ended, either in happy ending or sad ending. Reorientation (optional) : the moral value taken from the text.</p>	<p>Linguistic Features:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Focus on specific characters and places in the story: - Use of past tense - Use action verbs such as eat, go, etc. - Use of verbal process or verbal verb, such as say, state, etc. - Use of mental process or mental verb; such as think, feel, know, etc. - Use of adjective to describe characters and setting accurately - Use of temporal conjunction, such as firstly, then, next, after that, etc. - Use of temporal circumstance, such as once, once upon a time, etc.
---	--	--

V. Sumber/ Media Pembelajaran

3. Media

- Instagram
- Gambar
- Potongan video cerita rakyat

4. Sumber Belajar :

- Buku Paket Bahasa Inggris Kelas X Semester 2
- <http://indonesianfolklore.blogspot.co.id/>
- http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files
- <http://learnenglish.britishcouncil.org/en>

W. Metode Pembelajaran

- a. Pendekatan : *Scientific*
- b. Metode : *Observe – Practice*
- c. Teknik : Penugasan

X. Langkah Pembelajaran

Pertemuan Pertama

Kegiatan Pendahuluan	
Guru	Siswa
<ul style="list-style-type: none">- Guru menyapa siswa dan menanyakan keadaan siswa dengan menggunakan bahasa Inggris- Guru memeriksa kehadiran siswa- Guru menjelaskan tujuan pembelajaran atau kompetensi yang akan dicapai- Guru melakukan tanya jawab tentang cerita rakyat apa saja yang pernah siswa baca	<ul style="list-style-type: none">- Siswa mengucapkan salam kepada guru dan berdoa sebelum belajar dengan dipimpin oleh ketua kelas- Siswa menjawab pertanyaan guru dan menyebutkan beberapa cerita rakyat yang mereka pernah baca
Kegiatan Inti	
Mengamati <ul style="list-style-type: none">- Guru menunjukkan satu judul cerita rakyat “Danau Toba”- Guru meminta salah satu siswa secara random untuk membaca teks.	<ul style="list-style-type: none">- Siswa mengamati teks naratif yang diberikan oleh guru- Siswa diminta membaca cepat teks naratif yang diberikan- Siswa mengidentifikasi kosa kata yang belum mereka ketahui- Siswa mengamati fungsi social, struktur dan unsur kebahasaan yang ada dalam teks naratif yang

	<p>diberikan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa mendengarkan atau menyimak penjelasan - Siswa berlatih menemukan gagasan utama dan informasi rinci dari teks
<p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya tentang hal yang belum mereka pahami dari penjelasan dan teks yang telah disimak, baik tentang struktur dan unsur kebahasaan dari teks naratif maupun tentang kosakata dalam teks yang belum mereka ketahui artinya 	<ul style="list-style-type: none"> - siswa memberi dan menjawab beberapa pertanyaan berkenaan penjelasan atau teks naratif yang telah disimak
<p>Mengeksplorasi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa diberikan lembar kerja oleh guru - Siswa melengkapi teks rumpang berbentuk naratif yang diberikan - Siswa juga menuliskan kata kerja yang ada pada teks naratif dan merubahnya dalam bentuk base form
<p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru membahas hasil kerja siswa 	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa menganalisa struktur dan unsur kebahasaan dari teks naratif
<p>Mrngkomunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa diminta maju kedepan untuk membacakan teks naratif dan menyampaikan hasil kerja yang telah dikerjakan 	
Kegiatan Penutup	
<ul style="list-style-type: none"> - Guru memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran yang telah dilaksanakan - Siswa dan guru menutup kegiatan pembelajaran dengan membaca do‘a 	

Pertemuan Kedua

Kegiatan Pendahuluan	
Guru	Siswa
<ul style="list-style-type: none"> - Guru menyapa siswa dan menanyakan keadaan siswa dengan menggunakan bahasa Inggris - Guru memeriksa kehadiran siswa 	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa mengucapkan salam kepada guru dan berdoa sebelum belajar dengan dipimpin oleh ketua kelas
Kegiatan Inti	
<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru memberikan intruksi kepada siswa untuk menemukan gagasan utama dan informasi tertentu dari teks naratif yang diberikan 	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa mengamati teks naratif yang diberikan oleh guru - Siswa diminta membaca cepat teks naratif yang diberikan - Siswa me-review kembali tentang definisi, fungsi, struktur, dan unsur kebahasaan dari teks naratif
<p>Menanya</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antar berbagai teks naratif yang ada dalam bahasa Inggris, perbedaan teks dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia - Atau antar siswa memberi dan menjawab beberapa pertanyaan tentang gagasan utama dan informasi
<p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru memberikan lembar kerja siswa 	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa menyusun paragraph acak menjadi sebuah teks naratif yang bermakna dan sesuai dengan strukturnya
<p>Mengasosiasi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa berlatih menganalisis dan mengoreksi kesalahan-kesalahan yang ada dalam paragraf- paragraf tersebut dengan fokus pada unsure kebahasaan teks
<p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru memberikan umpan balik (feedback) tentang hasil kerjanya 	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa membacakan teks naratif yang sudah tersusun dengan benar dan menyampaikan hasil analisisnya di depan kelas
Kegiatan Penutup	
Guru menutup pelajaran dengan mengucapkan hamdalah.	Siswa menyimpulkan pembelajaran hari itu

Surabaya, 16 Maret 2018

Mengetahui,
Guru Bahasa Inggris,

Mahasiswa,

Daniar Prastiwi, S.Pd

Lutvy Arsanti

Appendix 5 : Lesson Plan Validation

LEMBAR VALIDASI SOAL

Judul skripsi : The Effectiveness of Using Chain Story Technique through Instagram to Develop Students' Ability in Learning Narrative Text

Nama : Lutvy Arsanti

Prodi : Pendidikan Bahasa Inggris

Petunjuk:

Berilah tanda cek (√) pada kolom penilaian yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu terhadap Soal dengan skala penilaian sebagai berikut:

- 1 : Tidak baik
- 2 : Kurang baik
- 3 : Cukup baik
- 4 : Baik
- 5 : Sangat baik

Aspek	Deskripsi	Penilaian				
		1	2	3	4	5
Validitas isi	Soal sudah sesuai dengan indikator pembelajaran yang ingin dicapai.				√	
	Soal dirumuskan dengan singkat dan jelas.				√	
	Petunjuk pengerjaan soal dituliskan secara jelas.				√	
	Rumusan soal sudah dilengkapi dengan pedoman penilaian (<i>scoring rubric</i>)				√	
Bahasa	Bahasa yang digunakan mudah untuk dipahami				√	
	Bahasa yang digunakan jelas				√	
	Bahasa yang digunakan tidak menimbulkan penafsiran ganda				√	
	Rumusan soal sudah menggunakan kalimat tanya/ kalimat perintah sesuai dengan jawaban yang diinginkan				√	

Simpulan Validator

Lingkari jawaban berikut ini sesuai dengan kesimpulan anda:

- A. Soal Esai ini:
- 1. Tidak baik
 - 2. Kurang baik
 - 3. Cukup baik
 - ④ Baik
 - 5. Sangat baik

B. Soal Esai ini:

1. Dapat digunakan tanpa revisi
2. Dapat digunakan dengan sedikit revisi
3. Dapat digunakan dengan banyak revisi
4. Belum dapat digunakan.

Saran:

.....
.....
.....
.....

Surabaya, Maret 2018
Validator,


(.....Sofi Yuniarti.....)

LEMBAR VALIDASI SOAL

Judul skripsi : The Effectiveness of Using Chain Story Technique through Instagram to Develop Students' Ability in Learning Narrative Text

Nama : Lutvy Arsanti

Prodi : Pendidikan Bahasa Inggris

Petunjuk:

Berilah tanda cek (√) pada kolom penilaian yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu terhadap Soal dengan skala penilaian sebagai berikut:

- 1 : Tidak baik
- 2 : Kurang baik
- 3 : Cukup baik
- 4 : Baik
- 5 : Sangat baik

Aspek	Deskripsi	Penilaian				
		1	2	3	4	5
Validitas isi	Soal sudah sesuai dengan indikator pembelajaran yang ingin dicapai.				✓	
	Soal dirumuskan dengan singkat dan jelas.			✓		
	Petunjuk pengerjaan soal dituliskan secara jelas.				✓	
	Rumusan soal sudah dilengkapi dengan pedoman penilaian (<i>scoring rubric</i>)			✓		
Bahasa	Bahasa yang digunakan mudah untuk dipahami			✓		
	Bahasa yang digunakan jelas				✓	
	Bahasa yang digunakan tidak menimbulkan penafsiran ganda			✓		
	Rumusan soal sudah menggunakan kalimat tanya/ kalimat perintah sesuai dengan jawaban yang diinginkan				✓	

Simpulan Validator

Lingkari jawaban berikut ini sesuai dengan kesimpulan anda:

A. Soal Esai ini:

- 1. Tidak baik
- 2. Kurang baik
- 3. Cukup baik
- ④ Baik
- 5. Sangat baik

B. Soal Esai ini:

1. Dapat digunakan tanpa revisi
2. Dapat digunakan dengan sedikit revisi
3. Dapat digunakan dengan banyak revisi
4. Belum dapat digunakan.

Saran:

The language should be ~~more~~ easier to understand.

Surabaya, Maret 2018

Validator,



(Daniar P.)

Appendix 6: Instrument of Writing Test



NARRATIVE TEXT
PRE-TEST
SMA Muhammadiyah 1 Surabaya
Jalan Kapasan 73-75 Simokerto, Surabaya

Score

Name :

Class/number :

Instructions for the writing test:

- Write a narrative text about the legend of Roro Jonggrang based on your knowledge!
- Make sure that the paragraphs consist of orientation, complication, resolution, and reorientation!
- You have 60 minutes to write your story. It should be 100-250 words. Scoring will be based on organizational structure, developing idea, vocabulary and grammar usage, and mechanism of writing.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

GOOD LUCK ☺



**NARRATIVE TEXT
POST-TEST**
SMA Muhammadiyah 1 Surabaya
Jalan Kapasan 73-75 Simokerto, Surabaya

Score

Name :

Class/number :

Instructions for the writing test:

- Write a narrative text about the legend of Malin Kundang based on your knowledge!
- Make sure that the paragraphs consist of orientation, complication, resolution, and reorientation!
- You have 60 minutes to write your story. It should be 100-250 words. Scoring will be based on organizational structure, developing idea, vocabulary and grammar usage, and mechanism of writing.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

GOOD LUCK ☺

Appendix 7 : Reseach Instrument Validation

VALIDATION SHEET OF LESSON PLAN

Researcher expects the willingness of validator to fill the validation sheets of lesson plan column provided through giving check sign.

Instructions:

1. Based on the opinion of validator, give score 4 (very good), 3 (good), 2 (less), and 1 (bad) on the column provided through giving check sign (√)
2. If there is a comment, just write on the advice sheet provided.
3. Feel free to fill the validation column as follows:

No.	Assesment aspects	Score			
		1	2	3	4
I	Lesson plan format 1. The format is clearly understood 2. The lesson plan is attractive				✓ ✓
II	The content of lesson plan 1. The basic competence is formalized clearly 2. The goal of learning (indicators) are formulized clearly 3. The learning method is suitable with the steps of learning process 4. The steps of learning are formulized clearly and understandably				✓ ✓ ✓ ✓
III	Language and writing 1. The language rules applied are suitable with the English grammar 2. The language applied is communicative 3. The language is easy to understand 4. The writing applied is grammatical				✓ ✓ ✓ ✓
IV	The advantages of lesson plan 1. There is guidance of teaching and learning process 2. The instrument of assessing makes the success of learning process				✓ ✓

Generally, the lesson plan format is (circle one of the following opstions)

..... and ready to be used in teaching.

- a. Very good
- b. Good
- c. Less
- d. Bad

Feedback and Suggestion

.....

Surabaya, March 2018
 Validator,

Sofia Yulianti

VALIDATION SHEET OF LESSON PLAN

Researcher expects the willingness of validator to fill the validation sheets of lesson plan column provided through giving check sign.

Instructions:

1. Based on the opinion of validator, give score 4 (very good), 3 (good), 2 (less), and 1 (bad) on the column provided through giving check sign (✓)
2. If there is a comment, just write on the advice sheet provided.
3. Feel free to fill the validation column as follows:

No.	Assesment aspects	Score			
		1	2	3	4
I	Lesson plan format				
	1. The format is clearly understood 2. The lesson plan is attractive				✓ ✓
II	The content of lesson plan				
	1. The basic competence is formalized clearly				✓
	2. The goal of learning (indicators) are formulized clearly				✓
	3. The learning method is suitable with the steps of learning process				✓
III	Language and writing				
	1. The language rules applied are suitable with the English grammar				✓
	2. The language applied is communicative			✓	
	3. The language is easy to understand			✓	
IV	The advantages of lesson plan				
	1. There is guidance of teaching and learning process 2. The instrument of assessing makes the success of learning process				✓ ✓

Generally, the lesson plan format is (circle one of the following options) and ready to be used in teaching.

- a. Very good
- b. Good
- c. Less
- d. Bad


Feedback and Suggestion

.....

.....

Surabaya, March 2018

Validator,


Dewita P.

Appendix 8 : Scoring Rubric of Writing Test

Scoring Rubric adapted by Oshima (2008)

No	Categories	Criteria	Score
1.	Content	- Excellent to very good: the paragraph is relevant; it is interesting to read; the paragraph has orientation, complication, resolution, and reorientation.	25-19
		- Good to average: the paragraph is relevant; it is interesting to read; the paragraph has only three points of the orientation, complication, and resolution	18-13
		- Fair to poor: some sentences are irrelevant; it is interesting to read; it has only two points of orientation, complication, resolution, and reorientation.	12-7
		- Very poor: mostly sentences are irrelevant; it is not interesting to read; it has only one point of orientation, complication, resolution, and reorientation.	6-1
2.	Organization	- Excellent to very good: the paragraph has a topic sentence; it contains more than five supporting sentences which explain the topic sentence; it ends with a concluding sentence.	25-19
		- Good to average: the paragraph has a topic sentence; it contains only three supporting sentences which explain the topic sentence; it ends with a concluding sentence.	18-13
		- Fair to poor: the paragraph has a topic sentence; it does not contain several supporting sentences which explain the topic sentence; it ends with a concluding sentence.	12-7
		- Very poor: the paragraph has a topic sentence; it does not contain several supporting sentences which explain the topic sentence; there is no concluding sentence.	6-1
3.	Grammar and Sentence	- Excellent to very good: the sentences are grammatically correct; it contains of	25-19

	Structure	<p>simple past tenses and past continuous; it has the time signals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Good to average: the sentences have little grammatical mistake; it contains of simple past tenses and past continuous; it has the time signals. - Fair to poor: the sentences are grammatically incorrect; it contains only simple past tense; it has the time signals. - Very poor: the sentences are grammatically incorrect; it contains only simple past tense; it does not have the time signals. 	<p>18-13</p> <p>12-7</p> <p>6-1</p>
4.	Format and Mechanism	<ul style="list-style-type: none"> - Excellent to very good: there is a tittle in the centre; the punctuation is all correct; capital letters are used correctly. - Good to average: there is a tittle in the centre; there is a little mistake of punctuation; capital letters are used correctly. - Fair to poor: there is a tittle in the centre; there are many mistakes of punctuation; capital letters are used correctly. - Very poor: there is a tittle in the left; there are many mistakes of punctuation; capital letters are not used correctly. 	<p>25-19</p> <p>18-13</p> <p>12-7</p> <p>6-1</p>

Appendix 9 : The Data Result of Students Writing Test

Students' Score of Experimental Class (X MIA 2)

Student	Pre-Test			Post-Test		
	Rater 1	Rater 2	Score	Rater 1	Rater 2	Score
1	83	83	83	90	90	90
2	50	54	52	75	75	75
3	63	65	64	80	76	78
4	58	62	60	76	76	76
5	60	60	60	80	80	80
6	64	70	67	78	78	78
7	55	55	55	65	65	65
8	75	75	75	65	72	69
9	38	46	42	66	70	68
10	64	64	64	60	72	66
11	60	64	62	70	70	70
12	74	70	72	85	85	85
13	50	54	52	70	70	70
14	90	90	90	98	94	96
15	66	66	66	70	65	68
16	82	82	82	90	90	90
17	64	68	66	80	76	78
18	70	75	73	70	70	70
19	63	58	61	82	90	86
20	96	92	94	95	98	97
21	78	78	78	84	84	84
22	88	88	88	86	86	86
23	75	75	75	80	80	80
24	70	70	70	78	78	78
25	70	76	73	82	82	82
26	73	73	73	84	74	79
27	75	71	73	82	76	79
28	76	70	73	80	80	80
29	87	90	90	95	95	95
30	55	55	55	68	68	68
Average			69,6			78,86667
Highest			94			97
Lowest			42			65

Students' Score of Control Class (X MIA 3)

Student	Pre-Test			Post-Test		
	Rater 1	Rater 2	Score	Rater 1	Rater 2	Score
1	78	75	77	83	83	80
2	90	90	90	90	94	90
3	65	70	68	70	70	70
4	75	80	78	84	90	80
5	77	77	77	84	85	75
6	60	57	59	65	65	65
7	83	83	83	86	86	85
8	80	80	80	84	82	83
9	84	84	84	88	90	90
10	70	70	65	72	74	73
11	77	70	74	85	80	80
12	67	75	71	76	75	76
13	70	75	73	75	78	77
14	68	75	70	78	70	74
15	70	70	70	85	76	75
16	75	75	75	87	84	84
17	78	78	78	80	80	80
18	67	67	67	66	65	60
19	68	60	64	65	75	65
20	50	58	54	65	68	60
21	75	75	70	82	85	84
22	70	75	73	76	76	75
23	70	72	71	75	75	70
24	75	70	73	76	80	75
25	63	67	65	76	70	70
26	50	58	50	67	64	60
27	60	60	60	70	68	65
28	58	60	59	62	64	60
29	62	62	62	75	68	60
30	73	73	73	78	78	75
Average			70,3			73,60345
Highest			90			92
Lowest			54			61

Appendix 10 : The Calculation of the Data in SPSS

1. Result of Realibility Test

Descriptive Statistics

	Mean	Std. Deviation	N
Rater1	72,0667	10,24841	30
Rater2	68,8333	9,76653	30

Correlations

		Rater1	Rater2
Rater1	Pearson Correlation	1	,892**
	Sig. (2-tailed)		,000
	N	30	30
Rater2	Pearson Correlation	,892**	1
	Sig. (2-tailed)	,000	
	N	30	30

2. Result of Normality Test

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		pretest_experi mental	pretest_control
N		30	30
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	69,60	70,97
	Std. Deviation	12,472	8,636
Most Extreme Differences	Absolute	,099	,122
	Positive	,099	,074
	Negative	-,076	-,122
Test Statistic		,099	,122
Asymp. Sig. (2-tailed)		,200 ^{c,d}	,200 ^{c,d}

a. Test distribution is Normal.

b. Calculated from data.

c. Lilliefors Significance Correction.

d. This is a lower bound of the true significance.

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		posttest_contr ol	posttest_exper imental
N		30	30
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	73,87	78,87
	Std. Deviation	8,997	9,062
Most Extreme Differences	Absolute	,117	,136
	Positive	,105	,136
	Negative	-,117	-,095
Test Statistic		,117	,136
Asymp. Sig. (2-tailed)		,200 ^{c,d}	,164 ^c

- a. Test distribution is Normal.
- b. Calculated from data.
- c. Lilliefors Significance Correction.
- d. This is a lower bound of the true significance.

3. Result of Homogeneity Test

Test of Homogeneity of Variances

score

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
2,913	1	57	,093

4. Result of T-Test

Group Statistics

	Class	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
S	experimental class	30	78,87	9,062	1,654
Core	control class	30	73,87	8,997	1,643

Independent Samples Test

	Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
	F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
								Lower	Upper
score	,013	,908	2,145	58	,036	5,000	2,331	,333	9,667
			2,145	57,997	,036	5,000	2,331	,333	9,667

5. Result of Paired Sample T-test

Paired Samples Statistics

	Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1 pretest	69,60	30	12,472	2,277
posttest	78,87	30	9,062	1,654

Paired Samples Correlations

	N	Correlation	Sig.
Pair 1 pretest & posttest	30	,782	,000

Paired Samples Test

	Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
				Lower	Upper			
Pair 1 pretest - posttest	-9,267	7,799	1,424	-12,179	-6,355	-6,508	29	,000

Appendix 11 : The Table Distribution T table

t Table

cum. prob	$t_{.50}$	$t_{.75}$	$t_{.80}$	$t_{.85}$	$t_{.90}$	$t_{.95}$	$t_{.975}$	$t_{.99}$	$t_{.995}$	$t_{.999}$	$t_{.9995}$
one-tail	0.50	0.25	0.20	0.15	0.10	0.05	0.025	0.01	0.005	0.001	0.0005
two-tails	1.00	0.50	0.40	0.30	0.20	0.10	0.05	0.02	0.01	0.002	0.001
df											
1	0.000	1.000	1.376	1.963	3.078	6.314	12.71	31.82	63.66	318.31	636.62
2	0.000	0.816	1.061	1.386	1.886	2.920	4.303	6.965	9.925	22.327	31.599
3	0.000	0.765	0.978	1.250	1.638	2.353	3.182	4.541	5.841	10.215	12.924
4	0.000	0.741	0.941	1.190	1.533	2.132	2.776	3.747	4.604	7.173	8.610
5	0.000	0.727	0.920	1.156	1.476	2.015	2.571	3.365	4.032	5.893	6.869
6	0.000	0.718	0.906	1.134	1.440	1.943	2.447	3.143	3.707	5.208	5.959
7	0.000	0.711	0.896	1.119	1.415	1.895	2.365	2.998	3.499	4.785	5.408
8	0.000	0.706	0.889	1.108	1.397	1.860	2.306	2.896	3.355	4.501	5.041
9	0.000	0.703	0.883	1.100	1.383	1.833	2.262	2.821	3.250	4.297	4.781
10	0.000	0.700	0.879	1.093	1.372	1.812	2.228	2.764	3.169	4.144	4.587
11	0.000	0.697	0.876	1.088	1.363	1.796	2.201	2.718	3.106	4.025	4.437
12	0.000	0.695	0.873	1.083	1.356	1.782	2.179	2.681	3.055	3.930	4.318
13	0.000	0.694	0.870	1.079	1.350	1.771	2.160	2.650	3.012	3.852	4.221
14	0.000	0.692	0.868	1.076	1.345	1.761	2.145	2.624	2.977	3.787	4.140
15	0.000	0.691	0.866	1.074	1.341	1.753	2.131	2.602	2.947	3.733	4.073
16	0.000	0.690	0.865	1.071	1.337	1.746	2.120	2.583	2.921	3.686	4.015
17	0.000	0.689	0.863	1.069	1.333	1.740	2.110	2.567	2.898	3.646	3.965
18	0.000	0.688	0.862	1.067	1.330	1.734	2.101	2.552	2.878	3.610	3.922
19	0.000	0.688	0.861	1.066	1.328	1.729	2.093	2.539	2.861	3.579	3.883
20	0.000	0.687	0.860	1.064	1.325	1.725	2.086	2.528	2.845	3.552	3.850
21	0.000	0.686	0.859	1.063	1.323	1.721	2.080	2.518	2.831	3.527	3.819
22	0.000	0.686	0.858	1.061	1.321	1.717	2.074	2.508	2.819	3.505	3.792
23	0.000	0.685	0.858	1.060	1.319	1.714	2.069	2.500	2.807	3.485	3.768
24	0.000	0.685	0.857	1.059	1.318	1.711	2.064	2.492	2.797	3.467	3.745
25	0.000	0.684	0.856	1.058	1.316	1.708	2.060	2.485	2.787	3.450	3.725
26	0.000	0.684	0.856	1.058	1.315	1.706	2.056	2.479	2.779	3.435	3.707
27	0.000	0.684	0.855	1.057	1.314	1.703	2.052	2.473	2.771	3.421	3.690
28	0.000	0.683	0.855	1.056	1.313	1.701	2.048	2.467	2.763	3.408	3.674
29	0.000	0.683	0.854	1.055	1.311	1.699	2.045	2.462	2.756	3.396	3.659
30	0.000	0.683	0.854	1.055	1.310	1.697	2.042	2.457	2.750	3.385	3.646
40	0.000	0.681	0.851	1.050	1.303	1.684	2.021	2.423	2.704	3.307	3.551
60	0.000	0.679	0.848	1.045	1.296	1.671	2.000	2.390	2.660	3.232	3.460
80	0.000	0.678	0.846	1.043	1.292	1.664	1.990	2.374	2.639	3.195	3.416
100	0.000	0.677	0.845	1.042	1.290	1.660	1.984	2.364	2.626	3.174	3.390
1000	0.000	0.675	0.842	1.037	1.282	1.646	1.962	2.330	2.581	3.098	3.300
z	0.000	0.674	0.842	1.036	1.282	1.645	1.960	2.326	2.576	3.090	3.291
	0%	50%	60%	70%	80%	90%	95%	98%	99%	99.8%	99.9%
	Confidence Level										

Appendix 12 The Example of Students Answer Sheet



NARRATIVE TEXT
PRE-TEST
SMA Muhammadiyah 1 Surabaya
Jalan Kapasan 73-75 Simokerto, Surabaya

Score
60

Name : Lesti Restanti Ningsih Class/number : X-MIA 2.

Instructions for the writing test:

- Write a narrative text about the legend of Roro Jonggrang based on your knowledge!
- Make sure that the paragraphs consist of orientation, complication, and resolution!
- You have 60 minutes to write your story. It should be 100-200 words. Scoring will be based on organizational structure, developing idea, vocabulary and grammar usage, and mechanism of writing.

Roro Jonggrang.

Roro Jonggrang is the queen. Roro Jonggrang have father, and died because remove about Bandung Bondowoso. Banda Bandung Bondowoso like to Roro Jonggrang. Roro Jonggrang and then terms to Bandung Bondowoso. Make temple 1000 temple. able to become ~~Roro Jonggrang~~ husband Roro Jonggrang. but Bandung Bondowoso feel accepted challenge Roro Jonggrang. Bandung Bondowoso chicken crow. Bandung ~~Bondowoso~~ by pound rice with Roro Jonggrang. Roro Jonggrang Dama with Bandung Bondowoso. Bandung Bondowoso is angry because Roro Jonggrang right to make Bandung Bondowoso failed.

C = 15
O = 19
G = 13
P = 10

GOOD LUCK ©



**NARRATIVE TEXT
PRE-TEST**
SMA Muhammadiyah 1 Surabaya
Jalan Kapasan 73-75 Simokerto, Surabaya

Score
64

Name : Kenasta Aulia

Class/number : X MIA 2 /03

Instructions for the writing test:

- Write a narrative text about the legend of Roro Jonggrang based on your knowledge!
- Make sure that the paragraphs consist of orientation, complication, and resolution!
- You have 60 minutes to write your story. It should be 100-200 words. Scoring will be based on organizational structure, developing idea, vocabulary and grammar usage, and mechanism of writing.

Bandung Bondowoso is king from kingdoms kertajaya
He want married with pincees roro Jonggrang. But she
dont want married because he have kill ~~she~~ a father
roro Jonggrang their for roro Jonggrang think several way to
cancel married with bandung Bondowoso

~~One day~~ One day roro Jonggrang purpose trem to bandung Bondowoso
to make 1000 ~~make~~ in ~~was~~ one night. Finally bandung
bondowoso call stone > devil to make

The finally say bandung bondowoso ~~is~~ if he is file
to challenge. finally bandung bondowoso angry to roro Jonggrang
and lamat roro Jonggrang became stone

C = 18
D = 18
E = 13
F = 15

GOOD LUCK ☺



**NARRATIVE TEXT
POST-TEST**
SMA Muhammadiyah 1 Surabaya
Jalan Kapasan 73-75 Simokerto, Surabaya

Score
84

Name : Pradani Dwi Aprilia .

Class/number : X MIA 2 / 24 .

Instructions for the writing test:

- Write a narrative text about the legend of Malin Kundang based on your knowledge!
- Make sure that the paragraphs consist of orientation, complication, resolution, and reorientation!
- You have 60 minutes to write your story. It should be 100-250 words. Scoring will be based on organizational structure, developing idea, vocabulary and grammar usage, and mechanism of writing.

Malin Kundang

Once upon a time, on the north coast of Sumatra lived a poor woman and his son. The boy was called Malin Kundang. Malin Kundang grew up as a skillful young boy. He always helps his mother to earn some money. However, as they were only fisherman's helper, they still lived in poverty.

In the next morning, Malin Kundang was ready to go. Three days ago, he met one of the successful ship's crew. Malin was offered to join him. It had been three months since Malin Kundang left his mother. After several years waiting without any news, Malin Kundang's mother was suddenly surprised by the arrival of a big ship in the pier where she usually stood to wait for her son. His mother very broken heart because Malin rebellious the father who had grown him then, his mother cursed Malin became a stone. Suddenly, the big ship which Malin's was was vacillated by a big storm and all of his crewman tossed aside but Malin realized that was his fault that rebellious his mother. He bowed down and became a stone.

C : 20
O : 20
G : 22
F : 22

GOOD LUCK ©



NARRATIVE TEXT
POST-TEST
SMA Muhammadiyah 1 Surabaya
Jalan Kapasan 73-75 Simokerto, Surabaya

Score
95

Name : Salma Zaida Zain

Class/number : 8 - MIA - 2

Instructions for the writing test:

- Write a narrative text about the legend of Malin Kundang based on your knowledge!
- Make sure that the paragraphs consist of orientation, complication, resolution, and reorientation!
- You have 60 minutes to write your story. It should be 100-250 words. Scoring will be based on organizational structure, developing idea, vocabulary and grammar usage, and mechanism of writing.

Malin Kundang

→ Orientation :

Once upon a time, lived a diligent boy named Malin Kundang. He lived in the seashore with his mother. They were very poor, but they lived quiet and harmonious.

→ Complication :

One day, a big ship closed to the beach near their village. They asked people to join work in their ship and went to the cross island. Malin Kundang wanted to join with them because he wanted to improve his family's life. But his mother did not permit him. She worried to Malin. Malin still kept his argument and finally he sailed with the big ship. Several years later, Malin Kundang succeed and he became rich trader. Then, he came to his native village with his beautiful wife, but his wife didn't know Malin's real descent. His happy mother quickly approached Malin and brought a plate of village cake, Malin's favorite. But Malin didn't admit that woman as his poor mother and then he kicked the village cake which brought by his mother wife scattered.

→ Resolution :

His mother very broken heart because Malin rebellious to her who had grown him then, his mother cursed Malin become stone. Suddenly, the big ship which Malin's has was wrecked by a big storm and all of his crewman tossed aside. Malin realized that was his fault that rebellious his mother. He bowed down and became a stone.

GOOD LUCK ©

C : 25
D : 25
E : 25
F : 20

Appendix 13 : Observation List

LEMBAR OBSERVASI SISWA

KOMPONEN MATERI

No	Hal yang diamati Materi	Skor			
		1	2	3	4
1	Kesesuaian dengan isi kurikulum; a. Materi sesuai dengan KI yang tercantum pada silabus b. Materi sudah sesuai dengan KD yang tercantum pada RPP c. Materi sudah sesuai dengan tujuan pembelajaran				✓ ✓ ✓
2	Sistematika penyampaian materi: a. Penyajian materi sesuai urutan b. Penyajian materi sudah mengikuti induktif dan deduktif c. Penyajian materi sudah merujuk dari konkret ke abstrak			✓ ✓	✓
3	Urgensi: a. Sangat dibutuhkan peserta didik b. Dapat diaplikasikan dalam kehidupan			✓	✓
4	Menarik: a. Materi didukung media yang sesuai b. Materi didukung metode yang menyenangkan c. Materi dapat direspon secara antusias				✓ ✓ ✓

Keterangan

4 : Sangat baik

3 : Baik

2 : Tidak baik

1 : Sangat tidak baik

Catatan:

.....

Surabaya, 25 April 2018

Observer



Lutvy Arsanti

LEMBAR OBSERVASI SISWA

KOMPONEN SISWA

No	Hal yang diamati Siswa	Skor			
		1	2	3	4
1	Keaktifan siswa: a. Siswa aktif mencatat materi pelajaran b. Siswa aktif bertanya c. Siswa aktif mengajukan ide			✓	✓ ✓
2	Perhatian siswa: a. Diam, tenang b. Terfokus pada materi c. Antusias			✓	✓ ✓
3	Kedisiplinan: a. Kehadiran/ absensi b. Datang tepat waktu c. Pulang tepat waktu			✓	✓ ✓
4	Penugasan/registrasi: a. Mengerjakan semua tugas b. Ketepatan mengumpulkan tugas sesuai waktunya c. Mengerjakan sesuai dengan perintah				✓ ✓ ✓

Keterangan

4 : Sangat baik

3 : Baik

2 : Tidak baik

1 : Sangat tidak baik

Catatan:

.....

.....

.....

.....

Surabaya, 25 April 2018

Observer



Lutvy Arsanti

Appendix 14 : Documentations





cstory_narrative

Disukai oleh **thedrafpicker** dan **8 lainnya**
cstory_narrative The Legend of Roro Jonggrang

. Write a sentence to make the narrative text!

Lihat semua 12 komentar

19 APRIL • LIHAT TERJEMAHAN

- 
if.fadhila Once upon a time there are was kingdom named prambanan. 
 10 min 2 suka Balas
- 
chachashabina The lived beautiful princess her name is roro jonggrang 
 10 min 2 suka Balas
- 
aisyar.b raden bondowoso meet roro jonggrang to be proposed 
 10 min 2 suka Balas
- 
aurasabillah the king, bandung bondowoso wanted to occupy prambanan 
 10 min 2 suka Balas
- 
if.fadhila Bandung Bondowoso wanted Roro jonggrang to be his wife. 
 10 min 2 suka Balas
- 
chachashabina And bandung bondowoso purpose roro jonggrang to make a challenge 
 10 min 2 suka Balas
- 
nadillaudy_ raden bondowoso made the temple with the help of ghosts 
 10 min 2 suka Balas
- 
aurasabillah she was so scared, she didn't want to marry him 
 10 min 2 suka Balas

cstory_narrative

Disukai oleh **thedrafpicker**, **salmazaidazain03** dan **10 lainnya**
cstory_narrative The Legend of Toba Lake

. Write sentence by sentence using chain story to create a good story of Toba Lake!

- 
cstory_narrative The Legend of Toba Lake
 . Write sentence by sentence using chain story to create a good story of Toba Lake!
 10 min
- 
cstory_narrative Once upon a time, there was a man lived in Medan. 
 10 min Balas
- 
salmazaidazain03 lived a farmer whose name was Toba. He lived alone in a hut by a small forest. 
 10 min 2 suka Balas
- 
lutvyar @salmazaidazain03 this is the orientation 
 10 min Balas
- 
azzahraarun while he was fishing at the time he got a big goldfish. 
 10 min 1 suka Balas
- 
kenastaulia After that the fish is brought hkme and the fish turnet into a megal fish 
 10 min 1 suka Balas
- 
fachrul.d_ Surprisingly, this fish turned into a beautiful princess. He felt in love with her and proposed her to be his wife. 
 10 min 1 suka Balas

Appendix 15 : The Result of Plagiarism Check

skripsi bahasa inggris
by Lutvy Arsanti

Submission date: 25- Jun- 2018 06:37 PM (UTC+0700)

Submission ID: 978423081

File name: CH_1_sampe_5.docx (138.85K)

Word count: 12930

Character count: 67027



SURAT KETERANGAN BUKTI BEBAS PLAGIASI

Naskah tugas akhir / skripsi / karya tulis / tesis*) yang diserahkan atas :

Nama : LUTVY ARSANTI
NIM : 20161111062
Fakultas/Jurusan : FKIP / PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
Alamat : Jl. Delima 57 RT 02 RW 05 Seduri, MojoSari, Mojokerto.
Judul : The Effectiveness of Using Chain story technique through
Instagram to Develop Students' Writing Ability in Narrative Text

telah **diserahkan dan memenuhi kriteria** batas maksimal yang sudah ditentukan.

Petugas perpustakaan

Ardi Surya H.K.
Ardi Surya H.K.

Surabaya, 28 Agustus 2018
Mahasiswa,

Lutvy Arsanti
Lutvy Arsanti



Mengetahui,
Kepala Perpustakaan

Mas'ulah
Dra. Mas'ulah, M.A.

skripsi bahasa inggris

ORIGINALITY REPORT

14%

SIMILARITY INDEX

14%

INTERNET SOURCES

7%

PUBLICATIONS

8%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	www.ccsenet.org Internet Source	2%
2	repo.iain-tulungagung.ac.id Internet Source	2%
3	eprints.uny.ac.id Internet Source	1%
4	eprints.undip.ac.id Internet Source	1%
5	repository.ar-raniry.ac.id Internet Source	1%
6	Submitted to Universitas Muria Kudus Student Paper	1%
7	Submitted to Sultan Agung Islamic University Student Paper	1%
8	id.123dok.com Internet Source	<1%
9	eprints.umsida.ac.id Internet Source	<1%



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA

PUSAT BAHASA

Jl. Sutorejo 59 Surabaya 60113 Telp. 031-3811966, 3811967 Ext (130) Gd. A Lt 2
Email: pusba.umsby@gmail.com

ENDORSEMENT LETTER 442/PB-UMS/EL/VIII/2018

This letter is to certify that the abstract of the thesis below

Title : The Effectiveness of Using Chain Story through Instagram to Develop Students' Writing Ability in Learning Narrative Text at SMA Muhammadiyah 1 Surabaya.

Student's name : Lutvy Arsanti

Reg. Number : 20161111062

Department : S1 Pendidikan Bahasa Inggris

has been endorsed by Pusat Bahasa *UMSurabaya* for further approval by the examining committee of the faculty.

Surabaya, 29 August 2018



Waode Hamsia, M.Pd



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris - Pendidikan Bahasa & Sastra Indonesia
Pendidikan Matematika - Pendidikan Biologi - PG. PAUD - PG. SD

Jln. Sutorejo No. 59 Surabaya 60113, Telp. (031) 3811966 Fax. (031) 3813096

PERSETUJUAN REVISI

Setelah kami teliti hasil perbaikan revisi skripsi :

Nama : LUTVY ARSANTI

NIM : 20161111062

Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS

Judul Skripsi : THE EFFECTIVENESS OF USING CHAIN STORY
TECHNIQUE THROUGH INSTAGRAM TO DEVELOP
STUDENTS' WRITING ABILITY IN LEARNING NARRATIVE
TEXT.

Kami penguji menyetujui perbaikan revisi skripsi tersebut.

	Nama penguji	Tanda tangan	Tanggal
1.	<u>Gusti Nur Hafifah, MEd.</u>		<u>27-juli-2018</u>
2.	<u>Sulton Dedi Wijaya, M.Pd.</u>		<u>1/8/2018</u>
3.	<u>Vega Hesmantya, M.Pd</u>		<u>2/8/2018</u>

CURRICULUM VITAE



Lutvy Arsanti was born on 8th August 1995 in Mojokerto. She is the first daughter of Mr. Tajib and Mrs. Yuni Krisnita. Lutvy graduated from SMPN 1 Mojosari in 2010 and SMAN 2 Mojokerto in 2013. She was the best graduate of social class of SMAN 2 Mojokerto in 2013. Then, she continued her study in English Diploma of Airlangga University in 2013. She graduated from English Diploma Unair with cumlaude (GPA: 3,75). In 2016, she continued her study in English Department of Muhammadiyah University Surabaya and graduated in 2018 with cumlaude.

Her interest in writing scientific paper had been known since she was the head of Geoscience Study Club in high school. She joined many competitions of Geography Olympiad and paper competition. While studying in college, she succeeded to be the winner of the Most Outstanding Students (*MAWAPRES*) and was the delegation of Unair to compete in National Outstanding Student Competition in 2016. Before graduation, her writing about English Diploma had been published by Vocational Education Faculty of Unair. While studying in UMSurabaya, She got 1st winner in 2017 and 3rd winner in 2018 of essay competition in Muhammadiyah English Language Teaching Conference. She has written her paper about English teaching which was published in *International Conference of English Studies (ICES 2018)* in Thaksin State University, Thailand. Her latest achievement is when she becomes a presenter and chairperson in *International Postgraduate Conference in Research on Education (IPCoRe 2018)* in Universiti Sains Malaysia.