



UMSurabaya

LAPORAN TUGAS AKHIR
KODE MK :15WI00010

JUDUL

MUSLIMAH CENTER

Oleh :
FAUZIA RAHMAWATI
NIM : 2011.1332.007

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA
2017



UMSurabaya

LAPORAN TUGAS AKHIR
KODE MK :15WI00010

JUDUL

MUSLIMAH CENTER

Oleh :
FAUZIA RAHMAWATI
NIM :2011.1332.007

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA
2017

**LEMBAR PENGESAHAN
LAPORAN TUGAS AKHIR**

MUSLIMAH CENTER

Oleh :

FAUZIA RAHMAWATI

N.I.M : 2011.1332.007

Tanggal Ujian : 12 Agustus 2017

Priode Wisuda : 2017

Disetujui oleh tim penguji Tugas Akhir :

ZURAIDA, S.T., M.T.

NIP/ NIDN 0726047301

(PEMBIMBING I)

Ir. UMMUL LATIEFA, M.Pd.I.

NIP/ NIDN 701015501

(PENGUJI)

Ir. VIPPY DHARMAWAN, M.Ars.

NIP/ NIDN 0725096402

(PENGUJI)

Ir. GUNAWAN, M.T.

NIP/ NIDN 0707085902

(PENGUJI)

Tanda Tangan

Mengetahui,

Ketua Program Studi Arsitektur

Ir. UMMUL LATIEFA, M.Pd.I.

NIP/ NIDN 701015501

Dekan Fakultas Teknik

Ir. GUNAWAN, M.T.

NIP/ NIDN 0707085902

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan di bawah ini, :

Nama : FAUZIA RAHMAWATI

NIM : 2011.1332.007

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Muhammadiyah Surabaya Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-Exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah ini yang berjudul : Muslimah Center. Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, Universitas Muhammadiyah Surabaya berhak menyimpan, mengalih media / memformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusi / mempublikasikan di internet atau media lain demi kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari penulis selama tetap mencantumkan nama penulis sebagai penulis / perancang.

Penulis bersedia menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Universitas Muhammadiyah Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran hak cipta karya ilmiah ini.

Demikian pernyataan ini yang dibuat dengan sebenar-benarnya,

Dibuat di : Surabaya

Pada tanggal : 25 September 2017

Yang menyatakan,



(Fauzia Rahmawati)

PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Fauzia Rahmawati
NIM : 2011.1332.007
Fakultas : Teknik
Program Studi : Arsitektur

Menyatakan bahwa laporan tugas akhir yang saya tulis ini benar-benar tulisan karya sendiri bukan hasil plagiasi, baik sebagian maupun keseluruhan. Bila dikemudian hari terbukti hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Surabaya, 25 September 2017



NIM. 2011.1332.007

ABSTRAK
PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
“MUSLIMAH CENTER”

Surabaya sebagian besar penduduknya menganut agama Islam. dan memiliki aktifitas yang rutin dalam hal agama khususnya muslimah di surabaya, sehingga untuk menunjang dan mendukung aktifitas dibutuhkan wadah yang mampu memfasilitasi kegiatan yang dibutuhkan yaitu Muslimah Center. Namun dengan adanya perkembangan-perkembangan yang terus berlanjut. Ilmu pengetahuan terutama dalam hal keagamaan juga mengalami perkembangan dari masa ke masa di mana banyaknya golongan-golongan yang muncul dan masyarakat yang ingin mengetahui ilmu tentang agama baik itu masyarakat umum maupun kalangan pendidikan/akademis. Maka di butuhkanlah sebuah gedung yang mampu menampung segala aktifitas dan kegiatan yang dibutuhkan yaitu sebuah bangunan Muslimah Center. Konsep perancangan menggunakan tema Metafora Intangible Libasuttaqwa. Yang diperoleh dari hasil analisis yang kemudian disimpulkan (sintesis). Sintesis diperoleh dari penyesuaian tema perancangan sekaligus integras antara tema dan nilai-nilai keislaman.

Kata Kunci : *Wadah Aktifitas Islam*

PLANNING AND DESIGNING
"MUSLIMAH CENTER"

Surabaya most of the population adheres to the religion of Islam. And have a routine activity in the case of religion especially muslimah in surabaya, so to support and support activities required a container that is able to facilitate the activities needed, namely Muslimah Center. Namun with the development-development progress. Unfortunately the knowledge mainly in religious terms also experienced Development from time to time in which many groups are emerging and people who want to know the ilmu tentang religion both the general public and the education / academics. So in order to accommodate the curiosity in need of an area or building that can accommodate all activities and activities needed is a Muslimah Center building.

Key Word : *Place Of Islamic Activity*

KATA PENGANTAR

Assalamu 'laikum warahmatullahi wabarakatuh.

Kami panjatkan puji syukur atas segala rahmat Allah Shubhanallah wa taala, sehingga penulisan Proposal Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan baik. Adapun Laporan Tugas Akhir ini penulis sajikan dalam bentuk yang sederhana dan berjudul :

“MUSLIMAH CENTER”

Tujuan penulisan Proposal Tugas Akhir ini penulis bermaksud melengkapi salah satu syarat untuk kelulusan Program Studi S1 Arsitektur pada Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surabaya. Penulis menyadari tanpa bimbingan dan dorongan dari semua pihak, penulisan Laporan Tugas Akhir ini tidak akan berjalan lancar. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis menyampaikan banyak terimakasih kepada:

1. Zuraidah ST., MT. Selaku dosen pembimbing.
2. Rofi'i, ST., MT.Selaku dosen wali.
3. Ir.Ummul Latiefa, M.Pd.I. Selaku Kaprodi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surabaya.
4. Selain itu juga segenap dosen dan teman-teman semuanya di Prodi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Penulis sangat berharap Laporan Tugas Akhir ini bermanfaat bagi mahasiswa Prodi Arsitektur UM Surabaya khususnya, dan pihak-pihak lain pada umumnya. Kritik dan saranpun sangat dibutuhkan, karena mungkin masih banyak yang perlu disempurnakan. Sehingga jika terjadi beberapa kesalahan dalam penulisan Laporan Tugas Akhir ini, kami mohon maaf dan harap dimaklumi.

Wassalamu 'alukum warahmatullahi wabarakatuh.

Surabaya,3 Agustus 2017

Penulis

DAFTAR ISI

Judul	i
Lembar Pengesahan.....	ii
Lembar Persetujuan	ii
Pernyataan Tidak Melakukan Plagiat	iii
Abstrak.....	v
Kata Pengantar	vi
Daftar Isi	vii
Daftar Gambar	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan dan Sasaran	8
1.4 Batasan/Lingkup Pembahasan	8
BAB II TINJAUAN OBJEK PERANCANGAN	10
2.1 Pengertian Objek Perancangan	10
2.1.1 Sejarah Masjid	10
2.2 Teori/Landasan	21
2.2.1 Teori/Landasan Ruang Luar (Lanskape) ...	21
2.3 Prinsip Perencanaan dan Perancangan	21
2.3.1 Prinsip Perencanaan Area Muslimah Center (Lanskape).....	21
2.3.2 Prinsip Perancanagan Muslimah Center	22

2.4	Struktur Organisasi	23
2.5	Korelasi Obyek Dengan Tuntutan Kebutuhan	24
2.6	Aktifitas dan Fasilitas	24
2.6.1	Aktifitas Pengelola dan Tamu	24
2.6.2	Fasilitas	25
2.7	Prinsip Desain Masjid	25
2.8	Program Ruang	26
2.8.1	Hubungan Antar Ruang	26
BAB III METODE PERANCANGAN		29
3.1	Ide Perancangan	29
3.2	Identifikasi Masalah	30
3.2.1	Lokasi	30
3.2.2	Jenis Perancangan	30
3.3	Tujuan Perancangan	30
3.4	Pengumpulan Data	31
3.4.1	Studi Literatur	31
3.4.2	Studi Banding	31
3.4.3	Pengamatan (Observasi)	32
3.4.4	Data Sekunder	32
3.4.4.1	Analisis Data	33
3.4.4.2	Analisis Kawasan	33
3.4.4.3	Analisis Tapak	33
3.4.4.4	Analisis Objek	33
3.5	Sintesis atau Konsep Rancangan	34
3.6	Bagan Alur Kerangka Berfikir	36
BAB IV GOAL, KONSEP DAN METODE		37
4.1	Goal	37

4.2	Konsep dan Metode Perancangan	39
4.2.1	Perwujudan Konsep (Metafora).....	40
4.2.2	Perwujudan Metode.....	41
4.2.3	Pola Masa	41
4.3	Alur Perancangan	42
4.4	Pendekatan Perancangan	43
4.4.1	Aliran Metafora	45
4.4.2	Tiga Elemen Arsitektur	45
4.4.3	Fungsi Arsitektur (Menurut Geoffrey Broadbent)	45
4.4.4	Azas Estetika Perancangan Arsitektur	48
BAB V KONSEP PERANCANGAN		50
5.1	Konsep Dasar Perancangan	50
5.2	Konsep Tapak	52
5.3	Konsep Ruang	55
5.3.1	Konsep Ruang Dalam	56
5.4	Konsep Bentuk dan Tampilan	56
5.5	Konsep Struktur	57
5.6	Konsep Utilitas	57
BAB VI PERHITUNGAN BIAYA PROYEK		63
6.1	Pengeluaran Pembangunan	63
6.2	Pemasukan Perbulan	64
6.3	Pengeluaran Pertahun	65
BAB VII PENUTUP		66
7.1	Kesimpulan	66
7.2	Saran	67
BIOGRAFI		

DAFTAR PUSTAKA

Sumber : Google book (John Jeizel : inquiry by design)

Sumber : Google book([wanita shalehah menurut islam](#))

Sumber : Google book([hukum menuntut ilmu dalam islam](#))

DAFTAR GAMBAR

Diagram 2.1	Struktur Organisasi	23
Diagram 4.1	Proses Menciptakan Goal	38
Gambar 4.1	Zoning Area	41
Gambar 4.2	Sumber : Google book (John Zeisel : inquiry by design).....	44