

Biodata

Devi Al Afrida dilahirkan di Lampung pada tanggal 5 April 1997, anak pertama dari pasangan Suhaidi Alucaai dan Hesty. Pendidikan Taman Kanak-Kanak sampai Menengah Atas ia tempuh di tanah kelahiran. Di Universitas Muhammadiyah Surabay Deff menyelesaikan masa belajarnya dengan beasiswa yang ia raih dari kemampuannya beladiri dan keaktifan nya di UKM Tapaka Suci. Beberapa penghargaan yang ia raih adalah Juara 1 kategori Ganda bersenjata tingkat Nasional, Juara 3 Kategori Fighter kelas A putri tingkat Nasional dan Juara 3 Kategori Fighter Kelas A putri tingkat Asia, dan Eropa.

Lampiran 1

Surat Keterangan Bebas Plagiasi

 **PERPUSTAKAAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA** **ASLI**

SURAT KETERANGAN BUKTI BEBAS PLAGIASI

Naskah tugas akhir / skripsi / karya tulis / tesis*) yang diserahkan atas :

Nama : Devi Alafida
NIM : 2014 111 1033
Fakultas/Jurusan : FKIP / Pendidikan Bahasa Inggris
Alamat : Rungkut Menanggal II A / 3
Judul : an Analysis English - Indonesia Translation method in a film
Banjari and Babe Transcript by Maripati

telah **diserahkan dan memenuhi kriteria** batas maksimal yang sudah ditentukan.

Petugas perpustakaan
Adi Surya Harlit K.

Surabaya, 13 Agustus 2018
Mahasiswa,
Devi Alafida


Mengetahui,
Kepala Perpustakaan
Dra. Mas'ulah, M.A.

*) Coret yang tidak perlu

Lampiran 2

Nama PTS : Universitas Muhammadiyah Surabaya
 Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

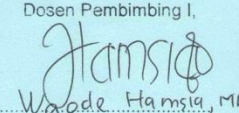
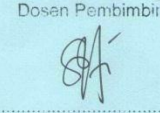
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Devi Al Aprida
 NIM : 2019.111.1023
 Judul Skripsi : The Analysis of the English-Indonesian Translation
 Tanggal Pengajuan : 18 Maret 2018
 Pembimbing : 1 Waode Hamsiah, S.Pd., M.Pd.
 2 Sofi Yuniarti, S.S., M.Pd.
 Konsultasi :

Tanggal	Materi Bimbingan	PARAF	
		Pembimbing I	Pembimbing II
16 Maret 18	Konsultasi Judul	Hamsiah	Sofi
29 Maret 18	Chapter I	Hamsiah	Sofi
7 April 18	Revisi Chapter I	Hamsiah	Sofi
30 April 18	Revisi Chapter I	Hamsiah	Sofi
1 Mei 18	Chapter II	Hamsiah	Sofi
24 Mei 18	Revisi Chapter II	Hamsiah	Sofi
25 Mei 18	Konsultasi Previous study.	Hamsiah	Sofi
30 Mei 18	Chapter III	Hamsiah	Sofi
5 Juni 18	Revisi Chapter III	Hamsiah	Sofi
6 Juni 18	ganti Theory	Hamsiah	Sofi
19 Juni 18	Chapter IV	Hamsiah	Sofi
19 Juli 18	Revisi Chapter IV	Hamsiah	Sofi
27 Juli 18	Revisi Chapter IV	Hamsiah	Sofi
28 Juli 18	Chapter V	Hamsiah	Sofi
7 Agustus 18	Abstrak	Hamsiah	Sofi
9 Agustus 18	Checking All berkas.	Hamsiah	Sofi

Tanggal Selesai Penulisan Skripsi : 9 Agustus 2018
 Keterangan : Bimbingan Telah Selesai
 Telah dievaluasi/diuji dengan nilai :

Surabaya, 10 Agustus 2018.

Dosen Pembimbing I, Dosen Pembimbing II,
 
 Waode Hamsiah, M.Pd.

Lampiran 3



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris - Pendidikan Bahasa & Sastra Indonesia
Pendidikan Matematika - Pendidikan Biologi - PG. PAUD - PG. SD

Jln. Sutorejo No. 59 Surabaya 60113, Telp. (031) 3811966 Fax. (031) 3813096

PERSETUJUAN REVISI

Setelah kami teliti hasil perbaikan revisi skripsi :

Nama : DEVI ALAFRIDA
NIM : 2014 111 1023
Program Studi : Pend. Bahasa Inggris
Judul Skripsi : The Analysis of English - Indonesia Translation
Method and Equivalence Meaning in A film "Bunyan
and Babe" Transcript by Maiopada.

Kami penguji menyetujui perbaikan revisi skripsi tersebut.

	Nama penguji	Tanda tangan	Tanggal
1.	<u>Waode Hamsia, S.Pd., M.Pd</u>		<u>21/8/2018</u>
2.	<u>Drs. Wijayadi, M.Pd</u>		<u>21/8/2018</u>
3.	<u>Pramudana Ihean, S.Hum., M.Pd</u>		<u>21/8/2018</u>

Lampiran 4

Whitney : Travis. Travis!

Travis : What? --You just ruined my game, Whitney.

Whitney : Travis, mom's looking for you.

Travis : I'll be right there, mom.

Whitney : Are you even packed?

Travis : Are you even human?

Whitney : What other species could I be?

Mom : Travis, what are you doing? -- Where's your bag? Grandpa's ready to go.

Grandpa : Hello there, kids.

Travis : Ugh. Ugh.
Hello? Yeah, one sec. Hold on. Mom, do I have time to run over to Rick's house?

Mom : No. It's time to go. Here's your bag.

Travis : No, I can't. Me and Whitney are leaving for my grandparents' farm. Yeah believe me, I do not want to go. My parents want us to rediscover nature, or whatever.

Travis : Hey!

Mom : Bye Rick. He'll see you in a few weeks. Travis, remember our agreement-- no cell phones, no video games.

Travis : Oh, so in other words, no fun. I won't survive more than a day. You know that, right?

Whitney : Why wouldn't you survive? You'll have food, water, and shelter, all the essentials for survival.

Travis : Mom.

Mom : Whitney honey, why don't you take your things down to the truck?

Travis : I don't want to go this year. Why can't Whitney just go by herself?

Mom : Because I said so. Let's go.

Travis : I'm not going. I think I'm big enough to make my own decisions.

Whitney : Hee.

Mom : It's only for a few weeks, Travis. You'll live. Come here, give me a hug.

Grandpa : Okey-dokey, kids, you ready to roll?

Mom : Pop, you drive carefully, ok? It's not a race.

Grandpa : Eh, keep up a good pace? Well, I'll do my best. And we're off.

Mom : Don't forget to take a bath and brush your teeth.

Travis : Blah, blah

Mom : and be nice to your sister. Bye. Have fun. Be good.

Whitney : There's one from North Dakota. Now I only need Indiana, Kansas, Missouri, and Ohio and I'll have the complete Midwest. And how many states do you have, Travis?

You are such a grump. Grumpy mcgrumpster, woke up today-- grumpy mcgrumpsteen, and a voice was-- grumpy mcgrumpacuddy, older-- grumpy mcgrumperpants, than my heart,- - grumpy mcgrumpcake.

Travis : Please, be quiet, whitless.

Whitney : --Which carries a scar. You just proved my point.

Travis : Please tell me we're there. The dreams that I've been dreaming'-- what?

Grandpa : Bears don't wear hats.

Travis : No, grandpa.

--Take me back to Kentucky. Are we there yet?

Grandpa : Eh, almost. Ooh, look, there's Paul Bunyan. Well, we're halfway home.

Whitney : He sure is big.

Travis : It's just another statue, whitless.

Whitney : I didn't think he was real. We read all about him in school. He was the world's greatest lumberjack. A folk hero of the American frontier.

Grandpa : Hey now, just because there are folk tales about a man doesn't mean at one time he didn't really exist. How do you two think legends get started, anyways?

Grandpa : You know, as much as I like visiting the big city, it sure is nice to come Home to some familiar faces.

Grandpa : Hey, how are ya?

Mrs. Mundy : Hey!

Grandpa : You know, Delbert hasn't changed a lick since your grandma and I were kids.

Ooh, which reminds me, we have to pick her up before we head to the farm.

Travis : Pick her up?

Grandpa : Oh, there she is.

Norm Blandsford : If I see one more broken down farm truck, I swear I'm going to break something. I mean what a friggin' cliché. Just look at that one. Old Freddy farmer out there picking up his pain-in-the-neck blue-haired wife.

Iris, what the heck are you doing?

Iris : Excuse me, sir. You told me to notify you when your commercial is on.

Norm Blandsford : What?

Norm Blandsford (on TV) : (Want to make the perfect deal? Then call Blandsford *Development, where perfection is the norm*).

Norm Blandsford: What could you possibly be writing?

Iris : Some notes, sir. I think the graphics could use some work. And you were a little stiff in that take.

Norm Blandsford: Did I ask you to take notes? I didn't hire you for your opinions,
Iris. You better watch it, or your first week will be your last.

Iris : My first week of what, sir?

Norm Blandsford: Of working here, Iris. Get it together. Now how many deeds
did you get today?

Iris : Oh, one family accepted your offer, sir, out of the 20 I called
today. I've color-coded the file, orange for oleson family, since
oleson starts with "o" and so does the word--

Norm Blandsford: one property? One property? A measly one property? What is
wrong with these people?

Iris : I don't think there's anything wrong with them, sir. I found that
the majority just don't want to sell their farms and businesses. They
really like living in Delbert.

Norm Blandsford : What is there to like, Iris? Answer me that. Delbert County is
a pathetic Hicksville filled with backwards nincompoops.
Desperate times call for desperate measures. I'm gonna need to call
Bob.

Iris : Bob?

Norm Blandsford: Blackstone.

Iris : Oh, Blackstone, right, of course. --Sir, one question, who is
Blackstone?

Blackstone: I am the great and mysterious Blackstone. Now, look into my hand.
Yes, the lights. The lights. When I, the amazing Blackstone, snap
my fingers, you will follow my every word, perform every deed I
command. Mhm. You are now, a chicken. Monkey. Rock star.
Sleep. Eee-oop. When you awake, you'll remember nothing. Zob-
key-boz. Ahh, haha.

Blackstone : --Unappreciative Neanderthals.

Gustav : Don't they recognize brilliance when they see it?

Blackstone : How many more weeks are we booked in this so-called venue?

Gustav : They didn't renew our contract, boss.

Iris : Hello, Mr. Blackstone, I'm calling from norm blandsford's office.

Blackstone : And your point is?

Iris : H-he'd like to see you, sir. He said he'd make it worth your while.

Blackstone : How much worth my while?

Oh.

Grandpa : Well, here we are. Home at last.

Whitney : I get mom's old room!

Whitney : So, which blue ribbon are you aiming for this year, granddad?

Grandpa : Oh, I've got my eye on biggest cabbage, mm-hm. Can't wait to show you kids the crops. Got some regular monsters growing' out there, boy howdy.

Grandma : Oh, they can see 'me tomorrow, honey. The kids need time to unpack and get ready for bed.

Travis : So what's going on with the picketing, grandma?

Grandma : A company called blandsford development is trying to take over our town. And I'm protesting.

Grandpa : Huh? What's that?

Grandma : --I'm just telling Travis about my protest!

Grandpa : What do you mean? I just had it checked.

Grandma : No, protest!

Grandpa : You know Travis, your grandma's the town's first activist.

Whitney : Grandma, look! I've grown approximately three inches since last summer. That comes up to 7.62 centimeters. It sounds bigger in metric. Your turn, Travis.

It's ok. Kids grow at different rates. I'm going to go brush my teeth and get ready for bed like mom said.

Travis : It's not even dark yet, Whitney. You know what grandpa says.

Whitney : Early to bed, early to rise.

Travis : Wait, how early is early?

--

"Woo hoo hoo, it's time to wake up on the sunny side. Today is another time to try. Making everything all right. Rainbows glowing in the sky every morning and it makes me smile. Now the day ahead looks like a dream. Woo hoo hoo. It's time to wake up on the sunny side. Today is another time to try. Making everything all right. Woo hoo hoo. When my eyes see the rays of light, the day ahead seems fun and bright. Love having you right by my side. Rainbows glowing in the sky every morning and it makes me smile. Nothing is as hard as it first seemed. Sunshine and rainbows, outside my window. Cock-a-doodle-doo. Wake up wake up, wake up, woo hoo hoo. It's time to wake up wow --on the sunny side. Today is another time to try making everything all right. All right, all right, all right. It's time to wake up on the sunny side. It's time to wake up on the sunny side."

--

Travis : Whatcha doing, grandpa?

Grandpa : Oh, Travis, my boy. You snuck up on me.

Travis : Oh, sorry grandpa.

Grandpa : Can you run into town for me, Travis, on official county fair business?

Travis : Sure.

Grandpa : Go to Mundy's general store and pick up a tape measure, long one. I think we have ourselves a real contender here.

Travis : You got it, grandpa.

Grandpa : You're a champ. You are a champ. Just look at you.

Whitney : Hey, where are you going?

Travis : Errand in town for grandpa.

Whitney : Oh, can I come too?

Travis : Do chickens have lips?

Whitney : What? Of course not. They have maxillary and mandibular beaks, why?

Travis : Later, nerd face. Humph.

Iris : Can I get you gentlemen something to drink? We have root beer, sassafras tea, or PR-prune juice.

Blackstone : Just tell Norman his brother is here.

Iris : Oh, you're Mr. blandsford's brother.

Blackstone : Lamentably, yes.

Norm blandsford: What is it, Iris?

Iris : Your brother is here to see you, sir.

Oh! Hoo.

Norm blandsford : Hello, Bob.

Blackstone : Blackstone. My name is Blackstone.

Norm blandsford : What, off-stage too? That's ridiculous.

Blackstone : It's my name.

Norm blandsford : What's with that stupid accent? Is that supposed to be British?

We're from Philly, for crying out loud. Come on-- if you don't drop the theatrics, I can't take you seriously.

Blackstone : Funny, I was under the impression you needed my help?

Norm blandsford : Right, fine. Ok. Down to business. I need... That.

Blackstone : The parking lot?

Norm blandsford : Don't be smart, I'm talking about the property I need to acquire.

Everything you see past that gate-- the town, the farms, that's what I need.

Blackstone : Right. I'm off. Good luck with that.

Norm blandsford : You just got here, Bob.

Blackstone : It's Blackstone, Norman. Don't make me tell you again. You know I've never cared much for your little real estate deals, so I don't know why you would think I'd be interested now.

Norm blandsford : Can't you just listen for one second?

Blackstone : Hm.

Norm blandsford : I've tried everything with these people. I've tried making offers they can't refuse. I've tried muscle. But no one wants to sell. One of them has even started picketing. I need that town. And so I need you to do whatever mumbo jumbo it is you do to get people to do things they don't know they're doing and then make 'em think they wanted to do them.

Blackstone : I believe the word you're thrashing about for is hypnosis.

Norm blandsford : Whatever. Will you help me or not?

Blackstone : Hypnotize people into signing over their property to you? Oh, well I suppose I could, if the price was right.

Mrs. Mundy : Here you go. And tell your granddad I said good luck.

Travis : I will Mrs. Mundy, thanks.

Mrs. Mundy : Mhm.

Blackstone : Keep your eyes peeled.

Gustav : Mhm.

Blackstone : Would you happen to be Mrs. Mundy?

Mrs. Mundy : Yes. How can I help you, sir?

Blackstone : Hello, I represent blandsford development--

Mrs. Mundy : I've already told Mr. Blandsford I'm not interested. That's final.

Blackstone : Oh, I think you'll reconsider. Ever seen one of these?

Mrs. Mundy : Hm, uh, ooh. I don't believe I have.

Hm. Mhm. Oh, hm.

Blackstone : Now maybelle, if you would just please sign your name here. And here, here, initial here. Lovely. Now then maybelle, when I snap my fingers, you're going to wake up. You will feel proud and happy to have made this deal. Zob, key, boz.

Mrs. Mundy : Oh, thank you sir, thank you so much.

Blackstone : No dear, thank you. You there, I'd like a word with you, boy. Uh oh. Get back. Here, you little urchin! The scoundrel! The brat saw me. Get after him!

Gustav : Right, boss.

Blackstone : Get after him!

Travis : Oh no. Whoa!

Man : Nice moves, kid.

Travis : Not again.

"I'm not running away."

Travis : Hello.

Man : Thanks, come again.
Come back soon.

Gustav : You! You get back here.

Gustav : --Here, kitty, kitty, kitty. I'm gonna find you, sooner or later.
Huh?Hm?

Travis : No, no, no. Get out, get out. Come on.
Oof.

Gustav : I know you're up there. Whoa ugh, ooh! Hoo. Whoa!

Travis : Whoa, whoa! Oof. Phew. Oh my-- ugh.

Travis : Hello? Hello? Anybody here? Whoa.

Paul Bunyan : Fee fi, fo, fum. I can't remember the rest of that rhyme.

Something about grinding up your bones. Easy there. I didn't mean to scare ya. Me and my stupid jokes. Sorry, I just haven't had a chance to use the "giant" gag in a while.

Hey, how's that bump on your head? Must be feeling ok if you were able to get down from that chair. That's one heck of a jump for you Do you understand me? Good.

I'm Paul, by the way. Paul Bunyan. You must be hungry. I'm gonna whip us a bunch of pancakes. How's that sound? What's your name?

Travis : T-Travis. Travis Barclay.

Paul Bunyan : Well Travis, my guess is you're a long way from home. I found you knocked out underneath one of those oaks over yonder. From the looks of the trek you made, I'd say you slid down a hollow tree root. Am I right?

Travis : Yeah I think so, yeah.

Paul Bunyan : I know where you're from. And I know how to get you back. Don't worry. Let's get some food in you first.

Travis : You're really Paul Bunyan. Paul Bunyan : That's right.

Babe : I'm coming! Keep your flannel on.

Babe : Oh, hey now. A tiny kid? Hah, where'd he come from? Paul
Bunyan : Fell out of that root up-river.

Babe : Out of the root? Well that means he's from--

Paul Bunyan : that's right. And that's where he's going back just as soon as he's
had some breakfast.

Babe : But he just got here. Aww, there's so much to talk about.

Paul Bunyan : Eat your pancakes, babe, then saddle up.

Babe : Saddle up? Really? I'm not a mule. You know, you'd think after
all this time together, he might treat me like an equal. But no.
Saddle up. Humph. That's why my back's all out of whack in the
first place.

Travis : I really can't believe this. How is this possible? Maybe I'm
dreaming.

Babe : Oh what are you trying to figure out?

Travis : I thought you were a folktale.

Babe : Hah, don't tell me you've never seen an ox.

Travis : I've seen an ox before, just not one that was blue and giant and
could speak. Plus the stories about you are from a really long time
ago. You should be really old, like 100 or something.

Babe : We're giants, kid. We're three times bigger than you. And we live
three times longer than you. That's how come we've still got the
youthful good looks, huh.

Travis : What is this place anyway?

Babe : This here is red river valley, where we were born. Paul and I
moved back here when he gave up the logging, and-- well, haven't
been back to your world since. Boy, I bet it's really something now,
huh? All the changes, the inventions, the modern conveniences. I
mean what are people doing for fun these days?

Travis : I don't know, tons of stuff. Like what?

Babe : What's your favorite pastime?

Travis : Sometimes I go to the mall.

Babe : The mall?
Babe : Haha. What is that? What do you do there?
Travis : I hang out with friends and, you know, just chill.
Babe : You chill?
Travis : Not "chill" chill, like "brr chill". More like, just, "chill out". Hm.
Babe : Chill out, huh? Afraid I don't see the fun in that, but hey, who am I to judge?

Paul Bunyan : So, Travis, mind telling me how you ended up falling through that root?

Travis : Well I was at the general store on an errand, and then this weird guy came in, and then this other guy chased me in. And I ran into the forest and hid in this tree trunk. And then I slipped and--

Paul Bunyan : someone chased you? Why? Who were they?

Travis : I don't know. Miss Mundy—the owner of the store-- she was signing these papers and then the weird guy said this weird word. And then she shook his hand. And then this other guy was after me. It was-- it was totally bizarre.

Babe : Eh, you can say that again.

Paul Bunyan : There it is.

Babe : Yep, grew up so big it broke right through into your world, like a tunnel.

Travis : Whoa.

Paul Bunyan : Let's get to climbing.

--

Travis : I can find my own way. You don't need to walk me out.

Paul Bunyan : I'm sure you can. Truth is, I'm kind of interested in seeing this forest again.

A lot of time has passed since I've been here. These were always such beautiful trees. Red pines, mostly. Weren't they, babe?

Babe : Mmhmm.

Travis : Wait, I thought you were a lumberjack and you chopped trees down?

Paul Bunyan : I did chop trees down. Doesn't mean I don't appreciate a good forest.

I'm happy to see it's doing so well.

Old man : Thank you, Mr.Gladstone. It's a pleasure doing business with you.

Blackstone : No, sir. Thank you.

Blackstone : Where's the boy.

Gustav : Uh, he got away.

Blackstone : What? Get out!

Gustav : He was really hard to catch, boss.

Blackstone : Idiot. You couldn't catch a cold.

Gustav : Boss-- wait! Wait! Boss! Wait for me!

Travis : There's grandpa's bike. Oh man. How am I going to explain this?

Paul Bunyan : Any sign of the man who chased you?

Travis : No. He was driving a black car.

Paul Bunyan : How far is it to your grandparents' farm?

Travis : It didn't seem all that far this morning, but I had a bike then.

Babe : Paul! Paul, Paul, Paul, Paul, Paul, Paul, the kid is clearly traumatized. First he was chased by a hoodlum who is probably lying in wait for him somewhere right now. And then he loses his only form of transportation. I mean we've got to escort him home safe. It's the only decent thing to do.

Paul Bunyan : I know what the decent thing to do is, babe.

Babe : Wait-- what the heck is that noise? What were those things? Oh, they sure stink.

Travis : I guess they didn't have cars the last time you were here, huh?

Paul Bunyan : Cars?

Ooh.

Grandma : Hello, can I help you?

Blackstone : I am a salesman, madam. I've got a great deal on these brand new flashlights.

I'm sure you've never seen anything like them.

Grandma : Well, I'll be. Will you look at that.

Whitney : What's that grandma?

Grandma : Oh, Whitney, come look at this toy.

Blackstone : It's not a toy.

Grandma : What the--

Grandpa : ah, who's this fellah?

Grandma : He's selling flashlights.

Grandpa : What?

Grandma : Flashlights! They're so cute. How much for two?

Blackstone : Um, there's not really

Travis : any wagons anymore. It's all cars. Here comes another one. Looks like an rv.

Babe : Um, who's arvey?

Travis : Boy are they going to freak out when they see you.

Paul Bunyan : What do you mean freak out?

Travis : Like surprised, and scared, and shocked, and you know-- freaked out.

Paul Bunyan : Why?

Travis : Because you're both giants. And you can talk. That is not at all normal up here.

Paul Bunyan : He's right, babe. Keep your mouth shut.

Babe : Well, what about the giant part?

Travis : Here, do this.

Paul Bunyan : What are you doing?

Travis : Trust me on this. Don't blink. Don't breathe. They'll think you're a statue.

Paul Bunyan : Why would they think that?

Travis : Because there are statues of you and babe all over the place.

Paul Bunyan : Statues?

Mother (in car) : Oh, look at those. They're so lifelike. We've got to stop and get a picture.

Father : We've already taken pictures of umpteen different Paul Bunyan.
How many more do you need?

"I was sitting stinking like a good dog drinking in the lap of my farmer after all day working sedated I work well day to day."

Young Boy : Dad, come on.

Older boy : Isn't this the same one that we saw in Maine?

"Awaken. My head is aching."

Mother : They're so lifelike.

"Loving pink sky thank god I'm plowing."

Father : Who's that one I wonder?

"Ease my pain I work so well dumb down."

Father : Oh! Who knows? Must be someone famous. Take the picture, honey.

Mother : Time's a wasting. Hold it, hold it. Get closer together--

"I'm a good dog, me and my habits, but I can't contain I ain't never caught a rabbit."

Babe : Psst. Beat it.

Mother : Where's teepee?

Father : Everyone settle down. Your mother's trying to take a picture.

"Hey, hey, hey, hey, hey."

Mother : Put a smile on your face.

Oh, come on.

"How could that boy with everything that he's got--"

hold it. Ok.

"Walk his own mamma to the chopping block?"

Father : All right, everyone back in the rv.

"Hey, hey, hey, hey, hey."

We're on a schedule here.

"Wouldn't you flip if your dog started talking?"

Will you

beat it, you mutt!

Blah!

"Wouldn't you trip if on two legs he was walking?"

Ahhh!

They're moving!

They're talking and--

oh, get me out of here!

Get me out of here!

"I was in the barn happy and willing 'till I looked up at the house and i got these feelings."

Babe : Yeah, ok. Yup. Glad you two think my humiliation is hilarious. I bet nobody uses your statue as an outhouse.

Travis : Oh there it is. That's my grandparents from over there.

Paul bunyan : All right. This is as far as we go. You should tell your grandparents about those men. They sound like outlaws.

Travis : I will. Thanks for getting me back.

Babe : Aw, can't we stick around for a while, have a little look see?

Paul bunyan : No. We're heading back.

Babe : Ah, for Pete's sake, Paul! Why do you always have to be such a killjoy?

Whoa-- uh-- oh! Oh! Oh! Oh, oh, oh!

Travis : Oh, what did I do?

Babe : It's not you, kid.

Whoa! Oh! Oh!

Paul bunyan : What's the matter with you now?

Babe : It's my back. Oh, oh, my back! Oh! This hurts!

Travis : You could come to the barn and rest if you want.

Babe : Perfect! Ha, ha! What? I haven't carried that axe in years, Paul. I forgot how heavy that thing is. Whoah. Can't you let your old

buddy. babe rest for just one night? One. Night. Tomorrow we go home—no arguing and complaining from me.

Travis : No one will see you if you stay in the barn. I won't tell my grandparents.

Babe : Come on, Paul, old buddy old pal. Please?

Travi : Sorry it took me so long, grandpa.

Grandpha : Huh? What do you mean?

Travis : It's just that I saw this weird guy at the store, and then this other guy chased me into the forest and made me wreck the bike, and--

Grandpha : yeah, yeah, that sounds like fun. But you gotta keep it down now. Grandma's asleep. Now you kids had better get some rest, too. Tomorrow's a big day, you know.

Let's see, what have we got here. Six and-- ha ha! Six and a half feet, Travis! I'm gonna dream of blue ribbons tonight!

Travis : Hope you guys are hungry. I raided the fridge.

Whitney : Travis, I still can't believe you didn't let me go into town with you. And I can't believe you didn't get back here in time to help grandpa move the cabbage onto the porch. Do you know how much that vegetable weighs?

Travis : Whitney, just calm down.

Whitney : I will not. That cabbage was like 5,500,000 pounds! I can't believe what an incredibly inconsiderate jerk you are being. Uh!

Travis : Paul, this is my sister, Whitney.

Whitney : He's extremely big. He's like a giant. You're like a giant!

Travis : Whit, this is Paul bunyan.

Babe : Ahem.

Travis : Oh, uh, yeah. And this is babe.

Babe : My pleasure.

Whitney : He can talk?

Travis : Yup.

Whitney : He's a talking ox.

Babe : Talking blue ox.

Whitney : Ok. Hold that thought.

I don't know what kind of joke you're trying to play on me, but it's not funny. That man there just be over 15 feet tall! And animals can't talk.

Travis : Whit, that's Paul bunyan and babe the ox.

Babe : Talking blue ox!

Whitney : They're tall tales, Travis-- really tall tales in this case. Meaning myths. Meaning make believe. Hello?

Travis : Grandpa said tall tales grow out of true stories. Look at Davy Crockett. He was real.

Whitney : Davy Crockett? Who said anything about Davy Crockett? I don't care about Davy Crockett. I'm talking about those two guys in grandpa's barn right now.

Travis : Whit, listen. You can help us.

Whitney : What am I supposed to do for a giant and its talking ox?

Babe : Talking blue ox. Blue ox.

Travis : Babe's hurt, and, well, you're really good at that kind of stuff.

Whitney : You may be under the impression that knowing first aid makes me a medical doctor, but actually it does not.

Travis : Yeah, but you're smart.

Whitney : True.

Travis : Could you just look at him, please?

Babe : Where, exactly, are you thinking about putting that?

Whitney : Please, just try to hold still.

Babe : No offense, little miss, but I think that we need to travel into the city where there are sophisticated doctors who could handle a special case such as myself.

Paul bunyan : You're not traveling anywhere, babe.

Babe : Well, then I guess I'll just die. All you've got is a mild back sprain.

Whitney : There's no need to be melodramatic about it. With a little rest and some ice, you'll be good as new.

Paul bunyan : Did you tell your grandparents about those men who chased you?

Travis : Grandpa's a little bit deaf. And tomorrow's the big day at the county fair, so they have to be up really early.

Whitney : What do you mean you were chased? What men are you talking about?

Norm blandsorfd : That's it? You had all afternoon. That's all you could get? You're no better than Iris.

Blackstone : These things take time, Norman. Plus, we ran into a little trouble.

Norm blandsorfd : What are you talking about?

Blackstone : One of the local hillbilly children saw me at the general store. Gustav chased him, but he escaped.

Norm blandsorfd : That's not "trouble". "Trouble" is not getting all the deeds signed over to me. "Trouble" is the biggest deal of my lifetime falling apart. "Trouble" is not some brat seeing your hocus pocus.

Blackstone : Why do you even want that pitiful farm land anyway? You don't even like the country.

Norm blandsorfd : I don't need to like it. I just need to own it. It's part of the bigger picture, here I'm filthy rich.

Blackstone : You're already rich. And you're certainly filthy. I'm afraid you're going to have to show me this bigger picture, Norman, if I'm going to come up with a way to help you. Well?

Norm blandsorfd : Fine! Over here, Bob.

Blackstone : Stop calling me that.

Norm blandsorfd : This is the bigger picture-- the biggest picture the world has ever seen!

Blackstone : A mall?

Norm blandsorfd : Yes.

Blackstone : It looks like a factory.

Norm blandsorfd : Exactly. Exactly! It's a mall and a factory. It's the world's first and only fully automated shopping experience. This is bunyanworld. Named after Paul bunyan, the most marketable icon this state has ever produced. Imagine, Bob, thousands of cars on an assembly line.

Bunyan. Bunyanworld. Bunyanworld. Bunyanworld. Bunyanworld. Bunyanworld. Bunyanworld.

Norm blandsorfd : No more wishy-washy nincompoops who can't decide what to buy. I decide for them.

Ha ha! All the machines will be computerized. No more whiney employees. Every ounce of profit will be mine. If they can't pay, I'll give them credit. Delicious, irresistible, easy credit. They'll all be indebted to me. I'll own them. Ha ha!

Blackstone : Well? As much as it shocks me to say so, Norman, it appears we aren't so different. What you want to do is put people in a trance, do you not? You rely on expensive gadgetry, of course, while I employ my priceless natural talents. But still, it's hypnosis. Partners? Excellent. Now, how do we speed this ingenious project along?

Norm blandsorfd : That's what this is all about, Bob. -- Delbert county sits in the middle of all my property. Look, look. I can't build my dream unless I have all the land. And these people-- these nincompoops-- are standing in my way. We've got to speed things up. Is there any way you could hypnotize all of them at once?

Blackstone : Of course. It's just a small matter of gathering the-- what is it you called them—the nincompoops into one place.

--

Whitney : You only came back to walk Travis home?

Paul bunyan : That's right.

Whitney : Well, why did you leave in the first place?

Paul bunyan : I was a young man when I found the tree stump leading to your world. I like to explore, and there was so much going on here, so much excitement. Everyone was going west, building the country. Babe and I got swept up in the pioneer spirit. My size was an asset-- babe's too. We could do more than the average man and ox, so people admired and looked up to us. And felt good to be appreciated so we stayed around. Then things changed. Machines came. Big automated lumber mills, chain saws-- trees started falling faster than ever. And soon entire forests were being wiped out before our eyes. I started planting two trees to replace every one that fell. That's how I was raised. But lots of folks didn't like that idea. They thought I was standing in the way in progress. They seemed different. They seemed greedy. Then it wasn't about the adventure anymore. And soon I found my heart just wasn't in it. I decided to take my axe and go home. The sad thing is that i don't think people even noticed we were gone.

Travis : That's not true. Don't forget all of the statues. I'm telling you they're everywhere from Maine to Minnesota.

Whitney : And we learned about you in school.

Babe : Really? What did you learn about us in school?

Travis : We learned that you ate a lot of pancakes, and created the great lakes, and the Grand Canyon.

Paul bunyan : What? That's ridiculous.

Babe : Don't lie, now. You always have liked the pancakes, pb.

Paul bunyan : No, I mean the other stuff. How can they teach you that in school? That's nonsense.

Whitney : Well, obviously, great lakes in the Grand Canyon were created millions of years ago through erosion and the shifting of tectonic plates. I've know that since kindergarten. But there are all these stories called tall tales, and you're definitely the tallest.

Paul bunyan : I'm a tall tale, huh?

Norm blandsorfd: Ho w am I going to do it? How am I ever going to get everyone assembled in one place? Think, norm, think.

News ancor : In local news, developer norm blandsford is causing quite a stir.

Norm blandsorfd : They're talking about me. Turn it up.

With his attempts buy all the property in delbert county for an as yet undisclosed reason, blandsford has aroused suspicions, and, in one case, a protest.

Norm blandsorfd : What? They're giving airtime to that crazy blue hair? You've got to be kidding me. Can you believe this?

Grandma (on TV) : Norm blandsford won't tell anyone what he intends to build on all this land. Why is that? And I don't trust him one bit.

Norm blandsorfd : We're going to have to move quickly.

In other news, the prizes for the largest produce and finest livestock will be awarded tomorrow—the final day of the delbert county fair.

Norm blandsorfd : These nincompoops and their stupid fair make me want to puke.

Paul bunyan : Goodnight Travis, Whitney. Thanks for your hospitality.

Travis : Sure, no problem. See you in the morning.

Babe : Wha-- what is that?

Paul bunyan : What are you talking about? You can't hear that? It's making my teeth vibrate.

Whoa! Whoah-ho!

Paul bunyan : Babe? What's gotten into you?

Whoah!

Whitney : What was that about? It was just an airplane.

Paul bunyan : An air plane? You mean people can fly now, too?

Travis : Actually, a lot of lights you see in the sky aren't stars. They're planes.

Paul bunyan : So many changes. I think we're going to have to say goodbye to you kids now. We're heading out at daybreak, babe.

Travis : Why do you have to go so early? What's the matter?

Paul bunyan : I suppose you can say I'm a little... "Freaked out".

Babe : Oh, for crying out loud. Are you kidding me? This is like trying to sleep in a lumber mill with all that snoring.

Ah. Pretty lights. Wow. What a sight. Is that beautiful or what? I mean it looks like a field of fireflies doesn't it? Oh! Huh. Good evening ladies. Say is that the town of delbert, because if it is—boy I haven't been there in, hm, must be 100 some odd years. And back then it was nothing more than a dirt road and a couple of little wooden shacks. So that you ladies live around here? Yeah, you know I'm just in for the night myself. I've got a nice place to stay over there on the other side of the hill, and-- hello? Hello? Hello? Oh. So sorry. Beg your pardon. I didn't mean to disturb you. I'm just going to leave you in peace, ok? I'm going to go. Ok. This is not going to end well. Be reasonable, little fella! Come on, it was an accident. Ow! Oh! Watch the horns! Oh, hey! Oh, whoa! Oh, whoa! Keep running. Just keep running.

Ah, sweet mercy. Sweet angels of mercy. Ah. Must. Drink. Now.

Grandpha : Hey, has, uh—has anyone seen the cabbage?

Grandma : Oh, Walter, you're forgetting yourself. You already loaded it.

Granpha : What?

Granma : You loaded it. You loaded it!

Travis : Paul?

Grandpha : All right. You kids run around, have fun. Grandma and me will get the cabbage entered in the competition and meet up with you later.

Travis : Whitney, I need you to cover for me.

Whitney : What are you talking about?

Travis : It's Paul. He was supposed to leave a dawn, right? But I heard him whistle for babe just as we were leaving, which means he's still here and may be in trouble.

Whitney : Travis, if he's in trouble, what are you supposed to do about it? He's Paul bunyan and you're 12.

Travis : Please, Whitney? Thanks.

Travis : Paul!

Paul bunyan : Travis? I thought you were supposed to be at the fair.

Travis : I heard your whistle. Is everything ok? What are you doing?

Paul bunyan : Looking for prints. Babe's disappeared.

Travis : What?

Paul bunyan : It looks like he's been gone for hours.

Travis : I'll help you find him.

Paul bunyan : That's all right, it's not your problem. Yes it is. If it weren't for me, you wouldn't be here right now and babe wouldn't be missing. You know what? I'm helping you look for him and you can't talk me out of it.

Iris : What in the world? Oh my.

Blackstone : You know, I've been thinking. If I'm going to perform a mass hypnotism of this scale, an increase in my fee is in order.

Norm blandsorfd : What are you talking about? I'm already paying you more than you make in five years. What more could you want?

Blackstone : Equal partnership.

Norm blandsorfd : Equal? Equal? Ha! Be serious.--- What is it, Iris?

Iris : Excuse me, sir, but I think you should see something.

Norm blandsorfd : You are this close to being fired, Iris, it better be something big.

Norm blandsorfd : What the heck is that thing?

Blackstone : How shall I know? Some sort of farm creature, no doubt.

Gustav : Is it alive?

Norm blandsorfd : Regrettably, yes.

Iris : It's ok, you're going to be fine.

Norm blandsorfd : Iris, call someone. Have them cart this thing off my property.

Iris : But sir, I think he needs a vet.

Norm blandsorfd : I don't care. Just get rid of it. Go!

Gustav : That is the biggest ass I have ever seen.

Norm blandsorfd : What did you say?

Gustav : Just-- that's a big ass.

Norm blandsorfd : What?

Gustav : Hmm?

Norm blandsorfd : Oh. Yeah, yeah, right. Right, it's gigantic. But I think it's actually an ox, isn't it? Wait a minute. Hold everything. Iris don't move. If you even breathe, you're fired. I think I've finally got it I figured out how we can do it.

Blackstone : This ought to be interesting.

Norm blandsorfd : We're talking about this ox. We're taking this ox to the county fair.

Blackstone : And why on earth would we do that?

Norm blandsorfd : Because we're going to prop him up, paint him blue, and make him an attraction! We'll say he's babe, the great blue ox. This is Minnesota for crying out loud. The entire town will want to check them out, and they'll all be at the fair already. It's perfect!

Blackstone : Yes. Yes, that might actually work.

Travis : Oh, poop. Over here.

Paul bunyan : What did you find?

Travis : Just what I said.

Paul bunyan : What?

Travis : Poop.

Paul bunyan : You mean--

Travis : yup.

Paul bunyan : There are his tracks. Good job, Travis.

Iris : Oh, how awful. Who put that horrible contraption on you?
People can be so disappointing sometimes.
Woah!

Babe : Boy, that one had been building up. Oh! Oh, boy my stomach
feels like lead.

Iris : You can talk.

Babe : Well, if I don't have a dang muzzle on, I can. Hey, what's going
on? Where I am?

Iris : You're at blandsford development.

Babe : Ok. And how far is that from Travis' house?

Iris : I'm sorry. I'm afraid I'm not acquainted with anyone named
Travis. I'm Iris.

Babe : Well, pleased to meet you, Iris. I'm babe.

Iris : Would that be babe, the great blue ox?

Babe : Usually.

Iris : You're really you—i mean him-- I mean babe?

Babe : Well, as far as I know. But, man, I do not feel like myself. What
hit me?

Iris : Did you drink any of the water out back?

Babe : Yeah, I might have drank like half of it. Why?

Babe : Because it's toxic. Poisonous.

Babe : Poisonous water. Huh. Now I've heard everything. It is time to
go. Hey, what is going on here? What's with the chains?

Iris : I didn't see those. Oh, this is terrible. I'll go get the key. Will you
be ok?

Babe : Me? Oh yeah. No, I'll be fine. You know, occasionally i get a
little claustrophobic. Like right now. Get me out of here! Fresh air,
fresh air, fresh air. Well, it's not the freshest air I've ever tried, but
at least I'm outside.

Iris : Quiet, or he'll hear you.

Babe : He, who? I think it's Mr. blandsford-- my boss.

Blackstone : Once we have all the property, how soon can we start building?

Norm blandsorfd : Stop with the we.I start building once the land is cleared. You will get your insanely huge paycheck and go back to whatever dump you live in.

Blackstone : How long will it take to clear the land?

Norm blandsorfd : I don't know. Six months or so. Why?

Blackstone : Can't it happen more quickly? I was thinking something like this might help.

Babe : You need to go find my friend, Paul.

Iris : Paul? Paul bunyan?

Babe : He's probably out there looking for me right now. And boy, is he going to be mad when he finds me! Where's the axe? Huh? Oh no. No, no, no, no. This is not good-- not good. This is not good at all. You need to go find Paul right away. This is not good.

Iris : Yes. Ok. You just tell me where he is. How do I find him?

Babe : You know how to whistle, don't you?

Norm blandsorfd : That's it. She's definitely fired. Oh no you don't. Where is my dart gun? Ah, there it is. Ha, ha!

Babe : Oh, yeah, baby. I still got it. Ow, who shot my a-- oh.

Blackstone : You shot him?

Norm blandsorfd : Quit your crying. It's just a tranquilizer dart. I had to subdue him, didn't I?

Blackstone : And how are we supposed to move him in that condition? He must weigh a ton.

Norm blandsorfd : Relax. I've got just what we need.

Paul bunyan : If memory serves me, there's a good view from the top of this hill. We should be able to see for miles. What's that over there?

Travis : I think that's the companymy grandma's protesting. I wish I was as big as you, Paul.

Paul bunyan :Why?

Travis : So I could do big things like lift up a train or jump a building like a superhero, or not be afraid of the guys that chased me, or not be afraid of the football team.

Paul bunyan : You don't need to be big to do big things. Shh. Babe? Babe!

Iris : Oh!

Paul bunyan : Excuse me, miss, but why were you whistling like that?

Iris : Oh, babe told me that's how I could find you. You're Paul, right? Of course you are. You're definitely Paul-- Paul bunyan.

Paul bunyan : That's right. And this is Travis. And you are--

Iris : uh, hello. I'm Iris ingram. Babe wanted me to find you. He said you'd be out looking for him and you need the axe. But I couldn't lift it, and babe's still chained up.

Paul bunyan : Hold on. Slow down. Babe's chained up?

Iris : Yes. In Mr. blandsford's garage. We've got to get him out of there.

Paul bunyan : Who's Mr. blandsford?

Iris : He's my boss. No he was my boss. I quit-- not officially, yet-- but I'm not going back. I started working for him a week ago, but he didn't think I was doing a good job, even though it wasn't my fault that people didn't want to sell their farms. I don't blame them. I like it here, too. But Mr. Blandsford brought his brother, and they've been working together and--

Paul bunyan : slow down, Iris.

Iris : I'm sorry.

Paul bunyan : Can you take us to babe?

Iris : Yes, I can.

Paul bunyan : Can you take us there now?

Iris : Oh, right. Let's go. This way.

Grandma : Having fun, dear? Oh. Where's Travis gone to?

Whitney : He-- um-- uh-- he's on the tilt-a-whirl. Yeah. He really loves it. All the tilting and all the whirling. Well, I'm going to go make sure he hasn't thrown up. Bye!

Iris : He's gone. Wh-- this is where they had him, chained right here.

Travis : What happened?

Paul bunyan : Well, it looks like he tore the place apart. Can you think of anywhere else he might be?

Iris : They were going to take him to the county fair.

--

Blackstone : Come see babe! Come see babe! The great blue ox, in the flesh! Tonight only! Get your tickets! Free tickets! Babe, the great blue ox.

Norm blandsorfd : Get that muzzle on him. We don't want any blue haired bitties in hysterics. Did you get the paint?

Gustav : Mm-hmm.

Norm blandsorfd : Well, get cracking. Come on.

Gustav : Blue. My favorite.

Iris : It's all to do with this.

Paul bunyan : What is it?

Travis : It's a mall-- the kind of place i was telling you about before.

Paul bunyan : Where you hang out?

Paul bunyan : Where's the town? Where's my forest?

Iris : They're going to burn it all down.

Travis : Look! There's my grandparents' farm.

Paul bunyan : Did your grandparents sell their farm to this man?

Travis : No way. They would never sell it. They love living here.

Iris : Hardly anybody wants to sell.

Paul bunyan : Then how is he going to get everyone's property?

Blackstone : Now, then. Now, maybelle, if you would just please sign your name here. When I snap my fingers, you are going to wake up. You will feel proud and happy to have made this deal. Zob-key-boz.

Travis : they're going to hypnotize them. That what I saw blackstone doing at the general store. He made Mrs. Mundy sign her store over to him. That's why he chased me. If they get everyone together at the fair, blackstone can hypnotize the entire town all at once! That's why they wanted babe. Paul, we've got to do something.

Travis : Wait. Have you ever driven your boss's car before?

I'm going to push you

Paul bunyan : a little faster, ok?

Iris : Not too fast, please. I usually don't drive. I'm more of a two-wheel person.

Paul bunyan : Here we go! Straight to the fair, Iris!

The MC : Now, on to the prizes for the biggest livestock. Third prize, for the fattest pig, goes to--

Blackstone : ladies and gentlemen, allow me to interrupt, please. May I have your attention? Tonight is a night you'll remember for the rest of your lives. Tonight, you will be part of history. Your eyes will rest upon that animal other people only know as a legend.

Grandma : Where on earth is Travis? He wouldn't want to miss this.

Whitney : I'm sure he'll be here in a second, grandma.

Blackstone : You will be able to say you saw this legend in person—right here at your little county fair. Ladies and gentleman, we present to you--babe, the great blue ox!

Whitney : Babe? Babe! Babe! Travis, where are you?

Iris : Oh, I don't drive! I don't have my license! What's that?

Travis : The engine started. Slow down, hit the brakes.

Iris : I can't!

Travis : That was the gas pedal.

Iris : Oh, it's so much faster and less dangerous than my bicycle, but I still can't control it!

Woah!

Travis : Right, right, right!

Iris : Oh, we're going so fast, I just--can we stop for a bathroom break?

Travis : Oh, no! Slow down.

Blackstone : This, ladies and gentlemen, is your state's beloved tall tale come to life. Look at his magnificent size. Gaze upon his stature. Stare at his blue coat. Stare at it. Listen to the sound of my voice. Feel yourself getting sleepy. Feel your mind fall under my control.

Travis : You've gotta believe us. It's the truth.

Policeman : Paul bunyan, you say?

Iris : Yes. He was right behind us. Didn't you see him?

Policeman : No.

Iris : We need to get to the fair as soon as possible. We have to stop the hypnosis. And we have to help babe.

Policeman : Babe?

Iris : Babe! The great blue ox, of course.

Police man : Heh, heh, heh.

Blackstone : Sign here, here, and initial here. Next! Sign here, here, and initial here. Next! Sign here, here, and initial here. Next! Sign here, here, and initial here. Next!

Whitney : Grandpa!

Blackstone : Sign here, here, and initial here. Next!

Whitney : What are you doing? Grandma, it's me, Whitney! What's wrong?

Travis : You're making a mistake. We've got to get to the fair. Why won't you believe us?

Policeman : Oh, I don't know. Maybe it's because bunyan and babe are tall tales that haven't been told since the turn of the century-- the last century. Never heard them used to get out of a speeding ticket, though. Gotta say, that's a new one.

Travis : Wait! That's him.

Policeman : That's who?

Paul bunyan : Oh, there you two are.

Policeman : Ho.

Norm blandsorfd : What do you think you're doing?

Blackstone : I think it's quite clear.

Norm blandsorfd : Don't be smart. Hand them over. Would you get that cheap flashlight out of my face. I'm warning you. Give me those deeds!

Blackstone : I'm really so sick of your screaming. Too many years I've lived in your shadow, considered your inferior. Tonight, it's time to reveal the truth. The truth is, I've always outclassed and outsmarted you, but you were always too stupid to realize it. But unlike you, I'm a patient person. But tonight, I will finally collect my just reward. Clearly you lack the grace to carry off my dramatic look. Still, I don't think anyone will notice the difference. Do you? From now on, Norman, you will believe yourself to be me in thought, word and deed. Tell me you understand, brother.

Norm blandsorfd : I understand, brother.

Blackstone : Goodbye, Bob.

Travis : Where is everyone?

Whitney : Travis! Paul! Over here, quick!

Policemen : What's wrong with them?

Travis : They're hypnotized.

Policeman : Oh.

Babe : Paul! Am I glad to see you!

Paul bunyan : Where are blandsford and blackstone?

Babe : One is over there, and the other one just took off, Paul.

Paul bunyan : Sheriff?

Policeman : I'm on it.

Paul bunyan : Show me where the other one went.

Whitney : Travis-- grandma and grandpa, they signed over their farm. What are you doing?

Travis : I just need to remember the word.

Policeman : What word?

Travis : The word blackstone used to release Mrs. Mundy from her trance. I heard him say it, but i can't remember it. Woz, seeba, something? Ugh!

Paul bunyan : Where's the axe?

Babe : Hang on. Uh, hang on. Uh, the axe, the axe, the axe, the axe--

Paul bunyan : don't tell me.

Babe : Ah, come on. Let me think. Let me think. The axe.

Paul bunyan : You lost it?

Babe : I didn't lose it. I was too busy being poisoned, and shot, and chained, and gagged, and generally humiliated, to see where it went, ok?

Paul bunyan : You need to find that axe while I go find blandsford.

Blackstone : Torch the place.

Gustav : Ooh. Heh, heh, heh.

Blackstone : Come on, come on.

Gustav : Hey! Boss? Wait for me!

Blackstone : Get out of the way!

Paul bunyan : The only one who's going somewhere is you-- and that's to jail.

Blackstone : And who are you?

Paul bunyan : Paul bunyan.

Blackstone : Really. But don't you think you should stop worrying about me and be more concerned about them? Oh, dear. Decisions, decisions.

Gustav : Boss! Boss! You waited, thank you, thank you, thank you!

Blackstone : Crush him, you imbecile.

Gustav : But-- but that's Paul bunyan.

Blackstone : Oh, of course it isn't him.

Gustav : Huh? Ah!

Blackstone : Coward! Start pushing.

Gustav : Huh?

Travis : Zob-boz-- zob-key-- boz-key-zob.

Whitney : Travis, you need to hurry!

Travis : Hold on, I've almost got it. Paul! Oh, no. What are we going to do?

Paul bunyan : Remember what I said, Travis. You don't need to be big to do big things.

Policeman : The crowd is trapped in there and we can't hold the fire back much longer. The county fire department is on its way, but they might not make it in time.

Iris : Huh? Oh no!
Paul! Paul, where are you going?

Whitney : Travis?

Travis : I need that word.

Whitney : Just keep trying.

Babe : Will this help? Yeah! They had thrown it in the back of the truck. I told you, I just needed a minute to think about it. Ha ha, yeah.

Paul bunyan : Babe, thank you!

Travis : Um.

Iris : Not enough water! We need some water. This hose is so--

Travis : zob-key-boz! Zob-key-boz!

Babe : Whoa! You know, you would think if a guy was Paul bunyan, he might have heard of the word timber!
Oh, my babies.

Travis : Grandma!

Whitney : Grandpa!

Travis : Those guys over there hypnotized you into signing over your properties so they can build a big mall!

Norm blandsorfd : You! You stupid, greedy, double-crossing hack! This is all your fault.
That's Paul bunyan!

Travis : It is. It's Paul bunyan, and that's babe.

Policeman : It's damp, but it's evidence, all right.

Norm blandsorfd : It's his fault!

Paul bunyan : Here, let me give you a hand with that.

Norm blandsorfd : He ruined everything!

Blackstone : Shut it, you blithering waste of space.

Babe : I'm allergic to paint! Oh, no, I have probably already lost half my hearing. Hello? Hello? Are you talking to me? I can't hear you.

Iris : I'm right here, babe.

Babe : Sorry. Say again? Hello? Hello? I see your lips moving. Hello?

Oldman : We always knew you existed.

Paul bunyan : Excuse me, folks. One second.

Grandpha : Mr. bunyan? You saved our lives and our town. We just can't thank you enough.

Paul bunyan : Glad to have helped. Your grandchildren were both very brave today. Well, I guess it's that time.

Travis : I guess so.

Paul bunyan : I'm not so good at farewells.

Babe : Actually, he's not that good at hellos, either.

Paul bunyan : Goodbye, Whitney.

Whitney : Bye, Paul. I'm so pleased that you're not just a tall tale.
Paul bunyan : You know, Travis, you're the real reason all these people are safe.
Travis : We did a big thing tonight, huh, Paul?
Paul bunyan : Yes, we did. We sure did.
Granma : Bye! Bye, Paul and babe!

Iris : Hello!
Mrs. Mundy : Hey, Iris!
Woah!

Babe : Oh, mail call! Yeah! What did we get? What did we get? When did we get?
Paul bunyan : Oh, this one's a note from Iris. Ha ha!
Babe : Really? What does it say?
Paul bunyan : None of your business.
Babe : Ok.
Paul bunyan : Heh heh.
Babe : Who's the other one from? Who's the other one from? What? Aw, come on. Don't leave me in suspense!
Paul bunyan : It's from Travis and Whitney. Guess who they were for Halloween this year? Oh, that freaks me out.

"Oh, how I wish that I was big like you stronger in every way, bigger than life I can see myself spreading a smile to everyone and I know this feeling is where I can be out of the shadows of disbelieving lumbering taller than the red pine trees come and follow me I can do anything if I can dream it then my life can sing with my friends all by my side we don't have to be big to do big things. There are some days I feel so small I know no one can hear my voice and I remember I need to use my strength from deep down inside my heart so give me a reason to show you my smile it's brighter than a brand new day the smaller the dreams are, the harder to hold so bring on the mountains, get out of my way I can do anything if I can dream it then my life can sing with my friends all by my side we don't have to be

big to do big things. Don't have to be big to do big things I know it's true, i learned it all from you I learned it all from you, yeah sometimes big on the outside doesn't mean you have the strength to move a mountain or a heart I can do anything if I can dream it then my life can sing with my friends all by my side we don't have to be big to do big things. With my friends all by my side we don't don't have to be big to do big things."

"I was sitting stinking like a good dog drinking in the lap of my farmer after all day working

sedated I work well day to day awaken my head is aching loving pink sky thank god I'm plowing ease my pain I work so well dumb down. I'm a good dog, me and my habits but I can't contain i ain't never caught a rabbit hey hey hey hey hey how could that boy with everything that he's got walk his own momma to the chopping block I said hey hey hey hey hey wouldn't you flip if a dog started talking and wouldn't you trip if on two legs he was walking I was in the barn happy and willing 'till I looked up at the house and I got these feelings."

https://www.springfieldspringfield.co.uk/movie_script.php?movie=bunyan-and-babe

Lampiran 5

- Whitney : Travis. Travis !
- Travis : apa ?
- Whitney : Travis, ibu mencarimu.
- Travis : alu akan ke sana, ibu.
- Whitney : apakah kau sudah berkemas?
- Travis : apa kau manusia ?
- Whitney : spesies apa aku ini ?
- Ibu : Travis, apa yang kau lakukan ? dimana tas mu?, kakek siap berangkat.
- Kakek : hai anak-anak
- Travis : ugh ugh...
Halo, ya tunggu.
Bu, apa aku masih ada waktu untuk ke rumah rich dulu?
- Ibu : tidak.sudah waktunya pergi. Ini tas mu.
- Travis : aku dan whitney akan pergi ke perkebunan kakek ku. Ya, percaya padaku aku tidak mau pergi. Orangtua ku ingin kami menemukan lagi alam, atau apapun itu terserah.
Hey.
- Ibu :sampai jumpa beberapa minggu ini.
Travis ingat kesepakatan kita. Tidak ada hp, tidak ada main video game.
- Travis :oh, dengan kata lain tidak ada kesenangan. Aku tidak akan tahan lebih dari satu hari. Kau tau itukan ?
- Whitney : kenapa kau tidak bisa bertahan ?. kau akan punya makanan, air dan tempat tinggal. Semua hal yang utama untuk bertahan hidup.
- Travis : ibu .
- Ibu : akung whitney, kenapa tidak kau letakkan barang mu kedalam truk?
- Travis : aku tidak mau pergi tahun ini. Kenapa whitney tidak boleh pergi sendiri?

Ibu :karna aku yang bilang. Ayo pergi.

Travis : aku tidak mau ikut. Kurasa aku sudah cukup besar untuk membuat keputusan sendiri.

Whitney : hee.

Ibu : ini hanya beberapa minggu Travis. Kesisni, beri aku pelukan.

Kakek : okey-dokey, anak-anak, kalian siap berangkat ?

Ibu : ayah, menyetir degan hati-hati oke?. Ini bukan balapan

Kakek : eh, tetap berlari ya? Aku akan melakukan yang terbaik. Dan kita berangkat.

Ibu : jangan lupa mandi dan gosok gigi. Dan berbuat baiklah pada saudarimu. Selamat tinggal. Selamat bersenang-senang. Jadilah anak yang baik.

Whitney : Ada satu dari pakota utara sekarang aku hanya butuh indiana, kansas, missouri, dan ohio dan aku akan memiliki negara yang lengkap dari midwest. Dan berapa banyak negara bagian yang kau punya travis?

Kau galak sekali Grumpy mcgrumpster, bangun hari ini-- grumpy mcgrumpsteen, dan suara itu-- grumpy mcgrumpacuddy, older-- grumpy mcgrumperpants, dari hatiku,-- grumpy mcgrumpcake.

Travis : tolong tenanglah

Whitney : yang membawa bekas luka.

Kau baru membuktikan poin ku.

Travis : tolong katakan kita ada disana. Mimpi yang aku impikan.

Kakek : beruang tidak memakai topi.

Travis : tidak kakek. Bawa aku kembali ke kentucky. Apa kita sudah sampai kesana ?

Kakek : eh, hampir. Lihat, ada paul bunyan. Kita sudah separuh perjalanan.

Whitney : dia tentu saja besar?

Travis : itu hanya patung, whitless.

Whitney : aku tidak berfikir kalau dia nyata. Kita membaca semua tentang dia disekolah. Dia adalah penebang pohon terhebat didunia. Pahlawan rakyat di perbatasan Amerika.

Kakek : hey sekarang hanya ada cerita rakyat. Tentang seorang pria yang tidak pernah berbuat jahat satu kalipun dia tidak benar-benar eksis. Bagaimana kalian berdua berdua berfikir legenda itu dimulai ?

Kakek : kau tahu, aku begitu suka mengunjungi kota besar, rasanya luar biasa kalau pulang kerumah dan mengenali beberapa wajah yang masih familiar.

Hey apakabar kamu ?

Kau tahu, delbert tidak banyak berubah, sejak nenek mu dan aku masih kanak-kanak. Oh mengingat ku, bahwa kita harus menjemputnya sebelum kita menuju ke perkebunan.

Travis : menjemput dia?

Kakek : oh itu dia

Norman blandsford: kalau aku melihat satu lagi truk kebun yang rusak aku bersumpha akan memecahkan sesuatu. Maksud ku betapa klise petani freddy tua yang menggambil sakit di lehernya. Istri berambut biru.

Iris, apa yang kamu lakukan?

Iris : permisi tuan. Kau bilang padaku untuk memberitahu mu kalau iklannya sudah mulai.

Norman blandsford: ingin membuat kesepakatan yang sempurna?. Panggil saja pengembangan di blandsford. Dimana kesempurnaan jadi norma.

Norman blandsford: apa yang kau tulis?

Iris : beberapa catatan tuan. Aku kita grafik bisa digunakan untuk beberapa pekerjaan. Dan kau begitu kecil dalam hal ini.

Norman blandsford: apa aku meminta mu untuk menulis catatan?. Aku tidak mempekerjakan mu untuk pilihan mu, iris!. Kau sebaiknya melihatnya atau minggu pertama mu akan menjadi yang terakhir.

Iris : minggu pertama ku bagaimana tuan?

Norman blandsford: bekerja disini iris. Lakukan itu secara bersama-sama.
Sekarang berapa banyak benih yang kau dapatkan hari ini?

Iris : oh, satu keluarga menerima mu tuan, dari 20. Aku sudah mewarnai berkas ini, oranye untuk oleson dimulai dengan huruf 'O' dan begitu pula dengan nama...

Norman blandsford: satu poperti ? satu poperti ? poperti yang sangat kecil? Ada apa dengan orang-orang ini?

Iris : kupikir tidak ada yang salah dengan mereka tuan. Ku dengar mayooritas dari mereka tidak menjual ladang dan usaha mereka. Mereka benar-benar suka tinggal di Delbert.

Norman blandsford: seperti apa disana, iris?. Delbert adalah tempat tinggal Hicksville yang menyedihkan yang berisi para orang-orang bodoh. Berapakali meminta untuk pengukuran. Aku harus menghubungi bob.

Iris : bob?

Norman blandsford: blackstone.

Iris : oh, blackstone benar, tentu saja. Tuan, satu pertanyaan. Siapa blackstone?

Blackstone :aku adalah blackstone yang hebat dan misterius. Dengar, lihat tanganku, iya cahaya, cahayanya. Ketika aku, blackstone yang luarbiasa ini menyentikkan jariku. Kau akan mengikuti setiap perkataan ku, melakukan setiap kata yang aku perintahkan.

Laki-laki : hmm.

Blackstone : kau sekarang, adalah ayam. Monyet. Bintang rock. Tidur. Ketika kau bangun, kau tidak akan ingat apa pun. Zob-key-zob. Aa, haha. Dasar orang primitif tidak bisa menghargai.

Gustav : Apa mereka tidak tau sebuah kehebatan ketika mereka melihatnya?

Blackstone : berapa minggu lagi kita harus memesan tempat ini?

Gustav : mereka tidak memperbaharui kontrak kita bos.

Iris : halo tuan blackstone, aku menelphon dari kantor Norman
blandsford.

Blackstone : dan maksud mu adalah?

Iris : dia ingin bertemu dengan mu, tuan. dia bilang mau melakukan
kerjasama dengan mu

Blackstone : berapa besarnya kerjasama ini?

Kakek : ini dia. Akhirnya sampai rumah.

Whitney : aku mau kamar ibu!.
Jadi pita biru yang mana yang mau kau incar tahun ini kakek?

Kakek : oh, aku sudah mengincar kubis terbesar. Hm-hm. Tidak sabar
untuk enunjukkan anak-anak tanamannya. Ada mosnter yang
tumbuh disana.

Nenek : oh, mereka bisa melihatnya besok akung. Anak-anak harus
membereskan barang mereka dan siap untuk tidur.

Travis : lalu, ada apa dengan penjagaan ini, nenek?

Nenek : sebuah perusahaan bernama Blandsford Development, mencoba
mengambil alih kota kita. Dan aku protes.

Kakek : huh,? Ada apa?

Nenek : aku hanya menceritakan Travis soal protes ku!

Kakek : apa maksudmu? Aku harus memeriksanya

Nenek : tidak, protes!

Kakek : kau tahu Travis, nenekmu adalah aktivis pertama di kota ini.

Whitney : nenek, lihat! Aku sudah tumbuh sekitar tiga inci dari musim
panas tahun lalu. Itu jadi 7,62 cm. Terdengar lebih besar dalam
satuan metrik. Giliran mu Travis.
Tidak apa-apa. Anak-anak tumbuh dengan berbeda-beda. Aku mau
gosok gigi dan tidur. Seperti yang ibu bilang.

Travis : sekarang bahkan belum gelat, whitney.

Whitney : kau tahu yang kakek katakan, lebih awal tidur, lebih awal bangun.

Travis : tunggu, seberapa awal maksudmu dari awal itu?

"Woo hoo hoo, saatnya untuk bangun di sisi cerah. Hari ini adalah waktu lain untuk mencoba. Membuat semuanya baik-baik. Rainbows bersinar di langit setiap pagi dan itu membuat aku tersenyum. Sekarang hari ke depan tampak seperti mimpi. Woo hoo hoo. saatnya untuk bangun di sisi cerah. hari ini adalah waktu lain untuk mencoba. Membuat semuanya baik-baik saja. Woo hoo hoo. When mata aku melihat sinar cahaya, hari ke depan tampaknya menyenangkan dan cerah. Cinta memiliki Kau benar sisiku. Rainbows bersinar di langit setiap pagi dan itu membuat aku tersenyum. Tidak ada yang keras seperti yang terlihat pertama. sinar matahari dan pelangi, di luar jendela aku. Cock-a-doodle-doo. bangun bangun, bangun, woo hoo hoo. sudah waktunya untuk bangun wow --on sisi cerah. Hari ini adalah waktu lain untuk mencoba membuat semuanya baik-baik. Baiklah, baiklah, baiklah. ini waktunya untuk bangun di sisi cerah. inis waktu untuk bangun di sisi cerah."

-

- Travis : apa yang kau lakukan, kakek?
- Grandpha : Oh, Travis, cucu ku. Kau mengagetkan ku.
- Travis : Oh, maaf kakek.
- Grandpha : maukah kau pergi ke kota, Travis, untuk menjalankan bisnis?
- Grandpha : Pergi ke toko Mundy dan beli pita ukur, satu panjang. Ku rasa kita punya pesaing di sini.
- Travis : siap, kakek.
- Granpha : Kau juaranya. Lihat dirimu.
- whitney : Hei, kau mau kemana?
- Travis : pergi ke kota membeli pesanan kakek.
- whitney : Oh, boleh aku ikut?
- Travis : Apakah ayam memiliki bibir?
- whitney : Apa? Tentu saja tidak. Mereka memiliki paruh, mengapa?
- Travis : nanti saja muka kutu buku.
-
- Iris : boleh aku bawakan kalian minuman? Kami memiliki root beer, teh sassafras, atau jus PR-prune.
- Blackstone : Katakan Norman saudaranya di sini.

Iris : Oh, kau adik Mr.blandsford ini.

Blackstone : akungnya, ya.

Norman blandsford: ada apa, Iris?

Iris : saudaramu di sini mau bertemu dengan mu, tuan
Oh! Hoo.

Norma blandsford: Halo, Bob.

Blackstone : Blackstone. Nama ku blackstone.

Norma blandsford: Apa, di luar panggung juga? Itu menggelikan.

Blackstone : itu nama ku.

Norma blandsford: ada Apa dengan aksen yang bodoh ini ? bukankah itu
seharusnya aksen Inggris? Kita dari Philladelphia,. ayolah—kalau
kau tidak menghentikan aksi teatrikal ini, aku tidak bisa
menganggap mu serius.

Blackstone : Lucu, aku tadinya berfikir kau butuh bantuan ku?

Norma blandsford: Benar, baiklah. oke. langsung ke bisnis. itu.

Blackstone : Tempat parkir?

Norma blandsford: Jangan pintar, aku berbicara tentang properti yang harus aku
dapatkan. Semua yang kau lihat melewati gerbang itu-- kota,
ladang, itulah yang aku butuhkan.

Blackstone : Benar. Aku pergi. Semoga berhasil.

Norma blandsford: kau baru sampai, Bob.

Blackstone : Ini blackstone, Norman. Jangan buat aku mengatakan padamu
lagi. Kau tahu aku tidak pernah peduli dengan real estate kecil mu
itu, jadi aku tidak tahu mengapa kau akan berpikir aku akan tertarik
sekarang.

Norma blandsford: Tidak bisakah kau hanya mendengarkan untuk beberapa saja?

Blackstone : Hm.

Norma blandsford: aku sudah mencoba segalanya dengan orang-orang ini. aku
sudah mencoba memberikan tawaran yang tidak bisa mereka tolak.
Aku sudah coba pakai otot. Tapi tidak ada yang mau menjual.
Salah satu dari mereka bahkan mulai berjaga. Aku butuh kota itu.
Dan aku ingin kau melakukan segala cara dan jadi tugas mu untuk

menuntun orang-orang untuk melakukan hal yang mereka tidak tahu apa yang mereka lakukan dan buat mereka berfikir mereka ingin melakukannya.

Blackstone : aku yakin kata yang kau maksud ini adalah hipnosis.

Norma blandsford: terserah. Kau mau membantu aku atau tidak?

Blackstone : hipnotis mereka agar orang-orang mau menyerahkan poperti kepada mu? Oh, sepertinya aku bisa, kalau harganya.

Ny. Mundy : ini dia. Dan katakan pada kakek mu aku sampaikan salam.

Travis : siap Ny. Mundy, terima kasih.

Ny. Mundy : Mhm.

Blackstone : tetap buka mata mu.

Gustav : Mhm.

Blackstone : Apa kau Ny. Mundy?

Ny. Mundy : ada yang bisa aku bantu, tuan?

Blackstone : Hello, aku mewakili blandsford development--

Ny. Mundy : aku sudah mengatakan pada Tn. blandsford bahwa aku tidak tertarik. Itu sudah final.

Blackstone : Oh, aku pikir kau akan menimbang lagi. Pernah melihat ini?

Ny. Mundy : Hm, uh, ooh. Sepertinya tidak.

Hm. Mhm. Oh, hm.

Blackstone : Sekarang Maybelle, kau mau tkautangani nama mu disini dan disini. Disini. Inisial disini. bagus. Sekarang, Maybelle, ketika aku menjentikkan jari ku, kau akan bangun. kau akan merasa bangga dan senang telah membuat kesepakatan ini. Zob, key, boz.

Ny. Mundy: Oh, terima kasih tuan, terima kasih banyak.

Blackstone : Tidak, akung, aku yang terima kasih.

di sana kau rupanya, aku ingin bicara dengan , nak. Uh oh. Kembali. di sini, dassar anak miskin! Bajingan! Anak sialan itu melihat ku. kejar dia!

Gustav : siap grak, Bos.

Blackstone : kejar dia!

Travis : Oh tidak. Whoa!

Laki-laki : gerakan yang bagus nak.

Travis : tidak lagi.

"Aku tidak melarikan diri."

Travis : Hello.

Manusia : Terima kasih, datang kembali.
segera datang lagi.

Gustav : Kau! kau kembali ke sini.

Gustav : --sini, pus, pus, puss. Aku akan menemukan mu, cepat atau lambat.

Hah? Hm?

Travis : Tidak tidak Tidak. Keluar, keluar. Ayolah.

Oof.

Gustav : Aku tahu kau di sana. Whoa ugh, ooh! Hoo. Whoa!

Travis : Whoa, whoa! Oof. Fiuuh. Oh my-- ugh.

Travis : Hello? Halo? Ada orang disini? Whoa.

Paul Bunyan : Fee fi, fo, fum. aku tidak ingat kelanjutan rima itu.

Sesuatu soal menimpa tulangmu. tenang. Aku tidak bermaksud untuk menakutimu. Aku dan lelucon ku yang bodoh. Maaf, aku tidak punya kesempatan untuk menggunakan lelucon yang "besar" untuk sementara waktu

Hei, kenapa ada benjolan di kepala mu? Pasti merasa baik saja jika kau bisa turun kebawah dari kursi itu. Itu pasti mengejutkan mu.

Kau paham? Bagus.

Ngomong-ngomong, aku paul. Paul Bunyan. Kau pasti lapar. Aku akan membuat pancake. Bagaimana menurut mu? Siapa namamu?

Travis : T-Travis. Travis Barclay.

Paul Bunyan : baik Travis, perkiraan ku kau pasti jauh dari rumah. Aku menemukan mu pingsan di bawah pohon itu. Di sana. Dari jalan

yang kau buat, aku yakin kau jatuh dari akar pohon. Apa aku benar?

Travis : Ya kurasa demikian, ya.

Paul Bunyan : Aku tahu dari mana asal mu. Dan aku tahu cara agar kau bisa pulang. Ayo kita makan dulu.

Travis : Kau benar-benar Paul Bunyan.

Paul Bunyan : benar.

Babe : aku datang! Tetap pakai baju mu.

Babe : Oh, hey sekarang. Seorang anak kecil? Hah, dari mana dia berasal?

Paul Bunyan : Jatuh dari akar yang di sungai itu.

Babe : jatuh dari akar? itu artinya dia dari--

Paul Bunyan : betul. Dan dia akan kembali pulang segera setelah dia selesai sarapan.

Babe : Tapi dia bar saja tiba di sini. Aww, ada banyak hal yang mau dibicarakan.

Paul Bunyan : Makan pancake mu, babe, lalu bersiaplah.

Babe : bersiap? Aku bukan keledai. Kau tahu, kau pikir setelah semua waktu yang kita habiskan bersama ini, dia mungkin memperlakukan ku seperti itu. Tapi tidak. Untuk di pasang pelana. Huh. Itu mengapa punggung ku begitu keras.

Travis : Aku tidak percaya ini. Bagaimana ini mungkin? Mungkin aku bermimpi.

Babe : oh kau mau coba menemukan apa?

Travis : kupikir kau adalah cerita rakyat.

Babe : Hah, jangan bilang kau belum pernah melihat lembu.

Travis : Aku sudah pernah melihat lembu sebelumnya, hanya saja warnanya tidak biru dan besar.. Ditambah kau dari masa dulukala kau pasti sudah sangat tua, sudah 100 tahun

Babe : Kami raksasa, nak. Kami tiga kali lebih besar dari mu. Dan kami hidup tiga kali lebih lama dari yang mu. Itulah kenapa kami masih punya wajah yang muda, huh.

Travis : Tempat apa ini?

Babe : Ini adalah lembah sungai merah, tempat di mana kami lahir. Paul dan aku kembali ke sini ketika dia sudah tidak lagi menjadi tukang kayu, dan tidak pernah kembali ke dunia mu sejak saat itu. nak, aku yakin sekarang pasti sesuatu sekarang, huh? Semua perubahan, penemuan, kenyamanan modern. Maksudku apa yang orang lakukan demi mendapatkan kesenangan di zaman sekarang?

Travis : aku tidak tahu, ada banyak.

Babe : Apa hiburan favoritmu?

Travis : biasanya aku pergi ke mal.

Babe : ke Mall? Ha ha. Apa itu? Apa yang kau lakukan di sana?

Travis : aku bermain dengan temanku dan, kau tahu, hanya bersantai.

Babe : kau kedinginan?

Travis : Tidak "chill" seperti kedinginan. Lebih seperti bersantai.

Babe : Hm. Bersantai, huh? Rasanya aku tidak bisa mendapat kesenangan dengan melakukan itu, tapi hei, memangnya siapa aku?

Paul Bunyan : Jadi, Travis, kau tidak keberatan menceritakan bagaimana kau bisa ke akar itu?

Travis : Yah aku tadi ada di toko untuk membeli pesanan, dan kemudian orang aneh ini datang, lalu ada orang lain mengejar ku. Dan aku lari masuk ke hutan dan bersembunyi di pohon itu. Lalu aku terpeleset dan--

Paul Bunyan : Seseorang mengejar mu? Mengapa? Siapa mereka?

Travis : Nona Mundy-pemilik toko-- dia menkautangani kertas dan kemudian orang aneh itu mengatakan kata kata yang aneh. Dan dia melihat ketangan orang yang aneh ini. Dan orang lain lalu mengejar ku. Itu sungguh aneh.

Babe : Eh, kau bisa menceritakannya itu lagi nanti.

Paul Bunyan : ini dia.

Babe : Yap, tumbuh begitu besar sampai-sampai masuk kedunia mu.
seperti sebuah terowongan.

Travis : Whoa.

Paul Bunyan : Mari kita mendaki.

Travis : aku bisa menari jalanku sendiri. Kau tidak perlu mengantar ku.

Paul Bunyan : aku yakin Kau bisa. sebenarnya aku agak tertarik melihat hutan ini lagi. Sudah banyak yang terlewatkan, sejak terakhir disini. disini selalu ada banyak pohon yang indah seperti. pinus merah, betul begitu babe?

Babe : Mmhmm.

Travis : Tunggu, aku pikir kamu adalah penebang pohon dan Kau mencincang pohon sampai jatuh?

Paul Bunyan : Aku memang seorang penebang pohon. Tapi bukan berarti aku tidak menghargai hutan. Aku senang melihatnya berjalan dengan baik.

Pria tua : Terima kasih, Tn. gladstone. Senang berbisnis dengan mu.

Blackstone : Terima kasih.

Blackstone : Di mana anak itu.

Gustav : Eh, dia berhasil lolos.

Blackstone : Apa? Keluar!

Gustav : Dia benar-benar sulit dikejar, bos.

Blackstone : kau tidak bisa menangkap anak itu.

Gustav : Boss-- tunggu! Tunggu! Bos! Tunggu aku!

Travis :itu sepeda kakek. Oh tuhan. Bagaimana aku akan menjelaskan ini?

Paul Bunyan : ada tanda orang yang mengejar mu?

Travis : Tidak Dia mengendarai mobil hitam.

Paul Bunyan : Berapa jauh ke peternakan kakek-nenek mu?

Travis : rasanya tidak sejauh itu pagi ini, tapi aku naik sepeda tadi.

Babe : Paul! Paul, Paulus, Paulus, Paulus, Paul, anak ini jelas trauma. Pertama ia dikejar oleh penjahat yang mungkin menunggu di suatu tempat sekarang. Dan kemudian ia kehilangan satu-satunya transportasi. itu berarti kita harus mengantarnya sampai rumah dengan aman. Ini satu-satunya yang layak untuk dilakukan.

Paul Bunyan : Aku tahu apa yang layak untuk dilakukan adalah, babe.

Babe : tunggu-- apa suara ramai itu? Apa itu? Oh, bau sekali.

Travis : Aku yakin belum ada mobil saat Kau berada di sini, ya?

Paul Bunyan : Mobil?

Ooh.

Nenek : Halo, ada yang bisa aku bantu?

Blackstone : Aku salesman, Madam. Aku punya tawaran menarik untuk lampu senter terbaru ini. Aku yakin Kau belum pernah melihat yang seperti mereka.

Nenek : memang Kau mau melihat itu.

whitney : Apa itu nenek?

Nenek : Oh, Whitney, kemari lihat mainan ini.

Blackstone : Ini bukan mainan.

Kakek : Ah, siapa laki-laki ini?

Nenek : Dia menjual lampu senter.

Grandpha : Apa?

Nenek : Senter! sangat lucu. Berapa harganya kalau beli dua?

Blackstone : Um,

Travis : tidak ada gerobak lagi. semua mobil. Ini dia satu lagi. Tampak seperti rv.

Babe : Um, siapa arvey?

Travis : mereka akan ketakutan ketika mereka melihat Kalian.

Paul Bunyan : Apa maksudmu ketakutan?

Travis : Seperti terkejut, dan takut, dan terkejut, dan Kau tahu-- panik.

Paul Bunyan : Mengapa?

Travis : Karena Kau berdua raksasa. Dan Kau dapat berbicara. Itu sama sekali tidak biasa di sini.

Paul Bunyan : Dia benar, babe. Tutup mulut.

Babe : Nah, bagaimana dengan bagian raksasa?

Travis : Di sini, lakukan hal ini.

Paul Bunyan : Apa yang sedang kamu lakukan?

Travis : Percayalah ini. Jangan berkedip. Tidak bernapas. Mereka akan berpikir kau patung.

Paul Bunyan : Mengapa mereka akan berpikir bahwa?

Travis : Karena ada patung mu dan Babe di semua tempat.

Paul Bunyan : Patung?

Ibu (dalam mobil): Oh, lihat. Mereka seperti hidup. Kita harus berhenti dan berfoto.

Ayah : Kita sudah mengambil gambar dari sekian paul bunyan yang berbeda. Berapa banyak lagi yang Kau butuhkan?

"Aku sedang duduk bau seperti anjing yang baik minum di pangkuan petani aku setelah sepanjang hari bekerja dibius aku bekerja dengan baik hari ke hari."

Anak muda : Ayah, ayolah.

anak yang lebih tua : Bukankah ini sama yang kita lihat di Maine?

"Kepala Awaken. My adalah sakit."

Ibu : Mereka begitu hidup.

"Mencintai langit merah muda terima kasih Tuhan aku membajak."

Ayah : Siapa itu yang aku bertanya-tanya?

"Enaknya rasa sakit aku aku bekerja dengan baik bisu bawah."

ayah : Oh! Siapa tahu? Pasti orang yang terkenal. ambil gambarnya, sayang

Ibu : buang-buang waktu. Tunggu, tahan. "Aku anjing yang baik, aku dan mungkin kebiasaan, tapi aku tidak dapat berisi aku tidak pernah tertangkap kelinci."

Babe : Psst..

Ibu : Di mana teepee?

Ayah : Semua orang. ibumu mencoba untuk mengambil gambar.

"Hey, hey, hey, hey, hey."

Ibu : senyum.

Oh ayolah.

"Bagaimana mungkin bahwa anak dengan segala sesuatu yang dia got--"

Ibu : tahan. Baik.

"Berjalan momma sendiri untuk talenan?"

Ayah : Baiklah, semua orang kembali rv tersebut.

"Hey, hey, hey, hey, hey."

Kami pada jadwal sini.

"Tidakkah Kau flip jika anjing Kau mulai berbicara?"

Maukah kamu

mengalahkan itu, Kau Mutt!

Blah!

"Tidakkah Kau perjalanan jika dua kaki dia berjalan?"

Ahhh!

Mereka bergerak!

Mereka berbicara dan--

oh, mendapatkan aku keluar dari sini!

Keluarkan aku dari sini!

"Aku berada di gudang bahagia dan bersedia 'sampai aku menatap rumah dan aku mendapat perasaan ini."

Babe : Ya, ok. Ya. Senang Kau dua berpikir penghinaan aku lucu. Aku yakin tidak ada yang meletakkan patungmu di kamar mandi.

Travis : Oh itu dia, kakek dan nenek ku disana

Paul Bunyan : ini sejauh yang kita jalani. Kau harus katakan kakek-nenek mu tentang orang itu. Mereka seperti orang jahat.

Travis : siap. Terima kasih telah mengantarkan ku kembali.

Babe : Aw, kita tidak maukah kita tinggal dulu disini sebentar, melihat sekitar sini?

Paul Bunyan : tidak,

Babe : Ah, demi Tuhan, Paul! Mengapa Kau selalu jadi pembunuh kesenangan?

Whoa-- uh oh! Oh! Oh! Oh, oh, oh!

Travis : Oh, apa yang aku lakukan?

Babe : Ini bukan Kau, anak-anak.
Whoa! Oh! Oh!

Paul Bunyan : Ada apa dengan mu sekarang?

Babe : Ini punggung aku. Oh, oh, punggung ku! Oh! Ini menyakitkan!

Travis : Kau bisa ke gudang dulu dan beristirahat jika Kau mau.

Babe : Ha ha! Apa? Aku sudah lama tidak membawa kapak itu selama bertahun-tahun paul. Aku lupa berapa beratnya benda ini. Whoah. Kau tidak mau membiarkan teman tua mu babe untuk istirahat saja? Satu. Besok kita pulang kerumah dan tidak ada debat an protes dari ku.

Travis : Tidak ada yang akan melihat Kau jika Kau tinggal di gudang. Aku tidak akan memberitahu kakek-nenek ku.

Babe : Ayo, Paul, teman lama sobat lama. tolong?

Travi : Maaf aku butuh waktu begitu lama, kakek.

Grandpha : Huh? Apa maksudmu?

Travis : Hanya saja aku melihat orang ini aneh di toko, dan kemudian orang lain ini mengejar aku ke hutan dan membuat aku menghancurkan sepeda, dan--

Grandpha : Yeah, yeah, terdengar seperti menyenangkan. Tapi kau harus menyimpan ceritamu. Nenek tertidur Sekarang, dan Kau sebaiknya beristirahat, juga. Besok adalah hari besar, Kau tahu.
Mari kita lihat, apa yang harus kita sampai di sini. Enam dan- ha ha! Enam setengah kaki, Travis! Aku akan mimpi pita biru malam ini!

Travis : kuharap kalian berdua lapar. Aku mengambil di lemari es.

whitney : Travis, aku masih tidak percaya Kau tidak membiarkan aku pergi ke kota dengan Kau. Dan aku tidak bisa percaya Kau tidak kembali

ke sini dalam waktu untuk membantu kakek memindah kubis ke serambi. Apakah Kau tahu berapa beratnya sayuran itu?

Travis : Whitney, tenang saja.
whitney : tidak mau. kubis itu seperti 5,5 juta pon! Aku tidak percaya betapa menyebalkannya dirimu ini.

Uh!

Travis : Paul, ini adikku, Whitney.
whitney : Dia sangat besar. Dia seperti raksasa. Kau seperti raksasa!

Travis : Whit, ini adalah Paul Bunyan.

Babe : Ahem.

Travis : Oh, eh, ya. Dan ini adalah Babe.

Babe : senang berjumpa dengan mu.

whitney : Dia bisa berbicara?

Travis : Ya.

whitney : Dia lembu berbicara.

Babe : lembu biru yang berbicara.

whitney : Baik. tunggu.

Aku tidak tahu apa jenis lelucon mu, kau mencoba untuk bermain pada ku, tapi itu tidak lucu. Orang itu lebih dari 15 kaki tinggi! Dan hewan tidak bisa bicara.

Travis : Whit, itu Paul Bunyan and Babe si lembu.

Babe : lembu yang bisa bicara!

whitney : Mereka hanya cerita rakyat, Travis-- benar-benar cerita yang tinggi dalam hal ini. Artinya mitos. Artinya percaya. Halo?

Travis : Kakek mengatakan cerita rakyat tumbuh dari kisah nyata. Lihatlah Davy Crockett. Dia nyata.

whitney : Davy Crockett? Siapa yang mengatakan tentang Davy Crockett? Aku tidak peduli tentang Davy Crockett. Aku sedang berbicara tentang dua orang di gudang kakek sekarang.

Travis : Whit, dengar. Kau dapat membantu kami.

whitney : Apa yang harus aku lakukan untuk raksasa dan lembu yang berbicara?

Babe : lebu biru yang berbicara. Lembu biru.

Travis : Babe sakit , dan, juga, Kau benar-benar baik pada hal semacam itu.

whitney : Kau mungkin berfikir bahwa mengetahui p3k membuat aku seperti seorang dokter, namun sebenarnya tidak.

Travis : Ya, tapi kau pintar.

whitney : Benar.

Travis : Bisakah kau tolong periksa dia dulu?

Babe : Dimana, tepatnya, Kau berfikir tentang melakukan itu?

whitney : tolong, tahan sebentar

Babe : Jangan tersinggung, nona kecil, tapi aku berpikir bahwa kita perlu melakukan perjalanan ke kota di mana ada dokter yang canggih yang bisa menangani kasus khusus seperti aku.

Paul Bunyan : Kau tidak bepergian di mana saja, babe.

Babe : baiklah, kalau begitu akan akan mati nanti.

whitney : yang kau alami itu kesleo punggung ringan. Tidak perlu melodramatis tentang hal itu. Dengan sedikit istirahat dan beberapa es, Kau akan seperti pulih.

Paul Bunyan : Apakah Kau memberitahu kakek-nenek mu tentang orang-orang yang mengejar mu?

Travis : Kakek sedikit tuli . Dan besok adalah hari besar di acara di kota, sehingga mereka harus bangun pagi-pagi.

whitney : Apa maksudmu kau dikejar? laki-laki apa yang kamu bicarakan?

Norma blandsorfd: Itu saja? Kau sudah punya aktu sepanjang sore. Itu semua yang Kau bisa dapatkan? Kau tidak lebih baik dari Iris.

Blackstone : Hal-hal ini membutuhkan waktu, Norman. Dalagi kami mendapatkan masalah.

Norma blandsorfd: Apa yang Kau bicarakan?

Blackstone : Salah satu anak dusun setempat melihat aku di toko umum. Gustav mengejarnya, tapi dia melarikan diri.

Norma blandsorfd: That's not "trouble". "Trouble" is not getting all the deeds signed over to me. "Trouble" is the biggest deal of my lifetime falling apart. "Trouble" is not some brat seeing your hocus pocus.

Blackstone : Why do you even want that pitiful farm land anyway? Kau bahkan tidak menyukai daerah ini

Norma blandsorfd: Aku tidak perlu seperti itu. Aku hanya perlu untuk memilikinya. Itu bagian dari gambaran yang lebih besar, di sini aku kaya raya.

Blackstone : Kau sudah kaya. Dan kau pasti kotor. Kau akan harus menunjukkan gambaran yang lebih besar ini, Norman, kalau aku akan membantu mu

Norma blandsorfd: Baiklah! Di sini, Bob.

Blackstone : Berhenti memanggilkmu itu.

Norma blandsorfd : ini adalah gambaran besarnya-- gambar terbesar dunia yang pernah ada!

Blackstone : Sebuah mal?

Norma blandsorfd: Ya.

Blackstone : Sepertinya pabrik.

Norma blandsorfd: Tepat. Persis! Ini adalah mal dan pabrik. Ini pengalaman belanja pertama dan hanya sepenuhnya otomatis di dunia. Ini bunyanworld. Dinamakan setelah Paul Bunyan, ikon yang paling berharga negara ini yang pernah dihasilkan. Bayangkan, Bob, ribuan mobil pada jalur perakitan.

Bunyan. Bunyanworld. Bunyanworld. Bunyanworld. Bunyanworld. Bunyanworld. Bunyanworld.

Norma blandsorfd: Tidak ada lagi orang-orang tolol plin-plan yang tidak dapat memutuskan apa untuk membeli. Aku memutuskan untuk mereka. Ha ha! Semua mesin akan terkomputerisasi. karyawan tidak lebih merengek. Setiap ons keuntungan akan menjadi milikku. Jika mereka tidak bisa membayar, aku akan memberi mereka kredit. Lezat, tak tertahankan, kredit mudah. Mereka semua akan berhutang kepada aku. Aku akan memiliki mereka. Ha ha!

Blackstone : Yah? Sebanyak itu mengejutkan aku untuk mengatakan begitu, Norman, tampaknya kita tidak begitu berbeda. Apa yang ingin Kau lakukan adalah menempatkan orang-orang di trans, bukan? Kau mengkaulkan gadget mahal, tentu saja, sementara aku mempekerjakan bakat alami aku tak ternilai harganya. Tapi tetap, itu hipnosis. Mitra? Sangat baik. Sekarang, bagaimana kita mempercepat proyek cerdas ini bersama?

Norma blandsorfd: Itulah yang ini adalah semua tentang, Bob. - Delbert county duduk di tengah-tengah semua properti aku. Lihat lihat. Aku tidak bisa membangun mimpi aku kecuali aku memiliki semua tanah. Dan ini people-- ini nincompoops-- berdiri dengan cara aku. Kita harus mempercepat pekerjaan. Apakah ada cara Kau bisa menghipnotis mereka semua sekaligus?

Blackstone : Tentu saja. Ini hanya soal mengumpulkan -- apa yang kau menyebut mereka- orang=orang tolol ke dalam satu tempat.

whitney : Kau hanya datang kembali untuk berjalan Travis rumah?

Paul Bunyan : Betul.

whitney : Nah, mengapa Kau meninggalkan di tempat pertama?

Paul Bunyan : Aku adalah seorang pemuda ketika aku menemukan tunggul pohon yang mengarah ke dunia Kau. Aku ingin menjelajahi, dan ada begitu banyak terjadi di sini, begitu banyak kegembiraan. Semua orang akan barat, membangun negara. Akung dan aku menyapu dalam semangat perintis. Ukuran aku adalah Babe asset-- terlalu. Kita bisa melakukan lebih dari rata-rata pria dan sapi, sehingga orang-orang dikagumi dan mendongak kepada kami. Dan merasa baik untuk dihargai sehingga kami tinggal sekitar. Kemudian hal-hal berubah. Mesin datang. Big pabrik kayu otomatis, pohon rantai saws-- mulai jatuh lebih cepat dari sebelumnya. Dan segera seluruh hutan sedang dihapuskan di depan mata kita. Aku mulai menanam dua pohon untuk

menggantikan setiap satu yang jatuh. Begitulah cara aku dibesarkan. Tapi banyak orang tidak menyukai ide itu. Mereka pikir aku berdiri di jalan berlangsung. Mereka tampak berbeda. Mereka tampak serakah. Kemudian tidak' t tentang petualangan lagi. Dan segera aku menemukan hati aku hanya tidak di dalamnya. Aku memutuskan untuk mengambil kapak dan pulang. Yang menyedihkan adalah bahwa aku tidak berpikir orang bahkan melihat kami pergi.

Travis : Itu tidak benar. Jangan lupa semua patung-patung. Aku bilang mereka di mana-mana dari Maine ke Minnesota.

whitney : Dan kami belajar tentang Kau di sekolah.

Babe : Benarkah? Apa yang Kau pelajari tentang kami di sekolah?

Travis : Kami belajar bahwa Kau makan banyak pancake, dan menciptakan danau besar, dan Grand Canyon.

Paul Bunyan : Apa? Itu konyol.

Babe : Jangan berbohong, sekarang. Kau selalu menyukai pancake, pb.

Paul Bunyan : Tidak, maksud aku hal-hal lain. Bagaimana mereka bisa mengajarkan Kau bahwa di sekolah? Itu tidak masuk akal.

whitney : Yah, jelas, danau besar di Grand Canyon diciptakan jutaan tahun yang lalu melalui erosi dan pergeseran lempeng tektonik. Aku sudah tahu bahwa sejak TK. Tapi ada semua cerita ini disebut cerita tinggi, dan Kau pasti tertinggi.

Paul Bunyan : Aku dongeng, ya?

Norma blandsorfd: Ho w aku akan melakukannya? Bagaimana aku pernah akan mendapatkan semua orang berkumpul di satu tempat? Pikirkan, norma, berpikir.

Berita ancor : Dalam berita lokal, pengembang norma blandsford menyebabkan cukup aduk.

Norma blandsorfd: Mereka sedang membicarakan aku. Putar itu.

Dengan usahanya membeli semua properti di Delbert county untuk alasan yang belum diungkapkan, blandsford telah menimbulkan kecurigaan, dan, dalam satu kasus, protes.

Norma blandsorfd: Apa? Mereka memberikan airtime untuk rambut biru gila?

Kau pasti berckau aku. Dapatkah Kau percaya ini?

Nenek (di TV): Norm blandsford tidak akan memberitahu siapa pun apa yang dia berniat untuk membangun semua tanah ini. Mengapa demikian? Dan aku tidak percaya padanya sedikit pun.

Norma blandsorfd: Kami akan harus bergerak cepat.

Dalam berita lain, hadiah untuk menghasilkan terbesar dan ternak terbaik akan diberikan besok-hari terakhir dari Delbert county fair.

Norma blandsorfd: ini nincompoops dan adil bodoh mereka membuat aku ingin muntah.

Paul Bunyan : Selamat malam Travis, Whitney. Terima kasih atas keramahan Kau.

Travis : Tentu saja, tak masalah. Sampai jumpa besok pagi.

Babe : Wha-- apa itu?

Paul Bunyan : Apa yang kamu bicarakan? Kau tidak dapat mendengar itu? Ini membuat aku bergetar gigi.

Whoa! Whoah-ho!

Paul Bunyan : Babe? apa yang merasukimu?

Whoah!

whitney : Apa itu tentang? Itu hanya sebuah pesawat.

Paul Bunyan : Sebuah pesawat terbang? Kau berarti orang bisa terbang sekarang juga?

Travis : Sebenarnya, banyak lampu yang Kau lihat di langit tidak bintang. Mereka pesawat.

Paul Bunyan : Begitu banyak perubahan. Aku pikir kita akan harus mengucapkan selamat tinggal kepada Kau anak-anak sekarang. Kami sedang menuju keluar saat fajar, akung.

Travis : Mengapa Kau harus pergi begitu cepat? Apa masalahnya?

Paul Bunyan : Aku kira Kau bisa mengatakan aku sedikit ... "Panik".

Babe : Oh untuk menangis sekeras-kerasnya. Apakah kamu berckau? Ini seperti mencoba untuk tidur di sebuah pabrik kayu dengan semua mendengkur itu.

Ah. lampu cantik. Wow. Apa pemkaungan. Apakah itu indah atau apa? Maksud aku terlihat seperti bidang kunang-kunang bukan? Oh! Hah. Baik wanita malam. Say adalah bahwa kota Delbert, karena jika-anak aku belum ada di, hm, harus 100 beberapa tahun ganjil. Dan kembali maka itu adalah tidak lebih dari sebuah jalan tanah dan beberapa gubuk-gubuk kayu kecil. Sehingga Kau wanita tinggal di sekitar sini? Ya, kau tahu aku hanya di untuk malam sendiri. Aku punya tempat yang bagus untuk tinggal di sana di sisi lain bukit, dan-- halo? Halo? Halo? Oh. Sangat menyesal. Maaf. Aku tidak bermaksud mengganggu Kau. Aku hanya akan meninggalkan Kau dalam damai, ok? Aku akan pergi. Baik. Hal ini tidak akan berakhir dengan baik. Masuk akal, little fella! Ayo, itu kecelakaan. Ow! Oh! Saksikan tanduk! Oh, hey! Oh, whoa! Oh, whoa! Tetap berlari.

Ah, rahmat manis. malaikat manis belas kasihan. Ah. Harus.

Minum. Sekarang.

Grandpha : Hei, telah, uh-telah ada yang melihat kubis?

Nenek : Oh, Walter, Kau lupa diri. Kau sudah dimuat itu.

Granpha : Apa?

Granma : Kau dimuat itu. Kau dimuat itu!

Travis : Paul?

Grandpha : Baiklah. Kau anak-anak berjalan di sekitar, bersenang-senang. Nenek dan aku akan mendapatkan kubis dimasukkan dalam kompetisi dan bertemu dengan nanti.

Travis : Whitney, aku ingin kau menutupi bagi aku.

whitney : Apa yang kamu bicarakan?

Travis : Ini Paul. Dia seharusnya meninggalkan fajar, kan? Tapi aku mendengar dia bersiul untuk Babe seperti kami pergi, yang berarti dia masih di sini dan mungkin berada dalam kesulitan.

whitney : Travis, jika dia dalam kesulitan, apa yang seharusnya Kau lakukan tentang hal itu? Dia Paul Bunyan dan Kau 12.

Travis : Silakan, Whitney? Terima kasih.

Travis : Paul!

Paul Bunyan : Travis? Aku pikir Kau seharusnya berada di adil.

Travis : Aku mendengar peluit Kau. Apakah semua baik-baik saja? Apa yang sedang kamu lakukan?

Paul Bunyan : Mencari cetak. Babe menghilang.

Travis : Apa?

Paul Bunyan : Sepertinya dia telah pergi selama berjam-jam.

Travis : Aku akan membantu Kau menemukannya.

Paul Bunyan : Itu benar sekali, itu bukan masalah Kau. Ya itu. Jika bukan untuk aku, Kau tidak akan berada di sini sekarang dan akung tidak akan hilang. Kamu tahu apa? Aku membantu kau mencari dia dan Kau tidak dapat berbicara aku keluar dari itu.

Iris : Apa di dunia? Astaga.

Blacstone : Kau tahu, aku sudah berpikir. Jika aku akan melakukan hipnotis massa skala ini, peningkatan fee aku adalah dalam rangka.

Norma blandsorfd: Apa yang Kau bicarakan? Aku sudah membayar lebih dari yang Kau buat dalam lima tahun. Apa lagi yang Kau inginkan?

Blackstone : Kemitraan Equal.

Norma blandsorfd: Sama? Sama? Ha! Jadilah serius .--- apa, Iris?

selaput pelangi : Permissi, Pak, tapi aku pikir Kau harus melihat sesuatu.

Norma blandsorfd: Kau adalah dekat ini untuk dipecat, Iris, itu lebih baik menjadi sesuatu yang besar.

Norma blandsorfd: Apa sih adalah hal yang?

Blackstone : Bagaimana aku akan tahu? Beberapa jenis makhluk pertanian, tidak diragukan lagi.

Gustav : Apakah itu hidup?

Norma blandsorfd: Akungnya, ya.

selaput pelangi : Ini ok, Kau akan baik-baik saja.

Norma blandsorfd: Iris, menelepon seseorang. Apakah mereka gerobak hal ini off properti aku.

selaput pelangi : Tapi Pak, aku pikir dia membutuhkan dokter hewan.

Norma blandsorfd: Aku tidak peduli. Hanya menyingkirkan itu. Pergi!

Gustav : Itu adalah pantat terbesar yang pernah aku lihat.

Norma blandsorfd: Apa yang kau katakan?

Gustav : Just-- itu pantat besar.

Norma blandsorfd: Apa?

Gustav : Hmm?

Norma blandsorfd: Oh. Yeah, yeah, benar. Benar, itu raksasa. Tapi aku pikir itu sebenarnya lembu, bukan? Tunggu sebentar. Menyimpan segala sesuatu. Iris tidak bergerak. Jika Kau bahkan bernapas, Kau dipecat. Aku pikir aku akhirnya mendapatkannya aku tahu bagaimana kita bisa melakukannya.

Blackstone : Ini harus menjadi menarik.

Norma blandsorfd: Kita bicara tentang sapi ini. Kami mengambil lembu ini untuk county fair.

Blackstone: Dan mengapa di bumi akan kita lakukan itu?

Norma blandsorfd: Karena kita akan menopang dia, cat dia biru, dan membuat dia tarik! Kita akan mengatakan dia Babe, lembu biru besar. Ini adalah Minnesota menangis dengan suara keras. Seluruh kota akan ingin memeriksa mereka, dan mereka semua akan di adil sudah. Itu sempurna!

Blackstone : Iya nih. Ya, yang mungkin benar-benar bekerja.

Travis : Oh, kotoran. Disini.
Paul Bunyan : Apa yang Kau temukan?
Travis : Hanya apa yang aku katakan.
Paul Bunyan : Apa?
Travis : Poop.
Paul Bunyan : Maksud Kau--
Travis : ya.
Paul Bunyan : Ada jejaknya. Good job, Travis.

selaput pelangi : Oh, bagaimana mengerikan. Yang menempatkan bahwa alat yang mengerikan pada Kau? Orang bisa begitu mengecewakan kadang-kadang.
Wow!
Babe : Boy, salah satu yang telah membangun. Oh! Oh, boy perut aku terasa seperti timah.
selaput pelangi : Kamu bisa bicara.
Babe : Nah, jika aku tidak memiliki moncong dang, aku bisa. Hey apa yang terjadi? Di mana aku?
selaput pelangi : Kau berada di pengembangan blandsford.
Babe : Baik. Dan seberapa jauh adalah bahwa dari rumah Travis'?
selaput pelangi : Maafkan aku. Aku takut aku tidak berkenalan dengan orang yang bernama Travis. Aku Iris.
Babe : Nah, senang bertemu dengan Kau, Iris. Aku akung.
selaput pelangi : Apakah itu akan Babe, lembu biru besar?
Babe : Biasanya.
selaput pelangi : Kau benar-benar Kau-yang aku maksud him-- maksud aku akung?
Babe : Nah, sejauh yang aku tahu. Tapi, manusia, aku tidak merasa seperti diriku. Apa yang memukul aku?
Iris : Apakah Kau minum setiap air keluar kembali?

Babe : Ya, aku mungkin telah minum seperti setengah dari itu.
Mengapa?

Babe : Karena itu beracun. Beracun.

Babe : Air beracun. Hah. Sekarang aku sudah mendengar semuanya. Ini adalah waktu untuk pergi. Hei, apa yang terjadi di sini? Apa dengan rantai?

Iris : Aku tidak melihat mereka. Oh, ini mengerikan. Aku akan pergi mendapatkan kunci. Apakah Kau akan ok?

Babe : Aku? Oh ya. Tidak, aku akan baik-baik saja. Kau tahu, kadang-kadang aku mendapatkan sedikit sesak. Seperti sekarang. Keluarkan aku dari sini! Udara segar, udara segar, udara segar. Yah, itu bukan udara segar yang pernah mencoba, tapi setidaknya aku luar.

Iris : Tenang, atau dia akan mendengar Kau.

Babe : Dia, siapa? Aku pikir itu Mr. blandsford-- bos aku.

Blackstone : Setelah kita memiliki semua properti, seberapa cepat kita bisa mulai membangun?

Norma blandsorfd: Hentikan dengan we.I mulai membangun setelah lahan dibersihkan. Kau akan mendapatkan gaji gila-gilaan besar Kau dan kembali ke tempat sampah apa pun yang Kau tinggal di.

Blackstone : Berapa lama waktu yang diperlukan untuk membersihkan lahan?

Norma blandsorfd: Aku tidak tahu. Enam bulan atau lebih. Mengapa?

Blackstone : Tidak bisa itu terjadi lebih cepat? Aku sedang memikirkan sesuatu seperti ini mungkin bisa membantu.

Babe : Kau perlu untuk pergi mencari teman aku, Paul.

Iris : Paul? Paul Bunyan?

Babe : Dia mungkin di luar sana mencari aku sekarang. Dan anak laki-laki, dia akan menjadi marah ketika dia menemukan aku! Dimana kapak? Hah? Oh tidak. Tidak tidak tidak tidak. Ini tidak good--tidak baik. Ini tidak baik sama sekali. Kau perlu untuk pergi mencari Paulus segera. Ini tidak bagus.

selaput pelangi :Iya nih. Baik. Kau hanya memberitahu aku di mana dia. Bagaimana aku menemukannya?

Babe : Kau tahu bagaimana bersiul, bukan?

Norma blandsorfd: Itu saja. Dia pasti dipecat. Oh tidak Kau tidak. Dimana senjata panah aku? Ah, itu dia. Ha ha!

Babe : Oh ya akung. Aku masih punya itu. Ow, yang menembak a-- aku oh.

Blackstone : Kau menembaknya?

Norma blandsorfd: Berhenti Kau menangis. Ini hanya panah penenang. Aku harus meringkusnya, bukan?

Blackstone : Dan bagaimana kita seharusnya memindahkan dia dalam kondisi itu? Dia harus menimbang ton.

Norma blandsorfd: Relax. Aku punya hanya apa yang kita butuhkan.

Paul Bunyan : Jika memori melayani aku, ada pkaungan yang baik dari atas bukit ini. Kami harus bisa melihat mil. Apa itu di sana?

Travis : Aku pikir itu companymy nenek memprotes. Aku berharap aku adalah sebagai besar seperti Kau, Paulus.

Paul Bunyan :Mengapa?

Travis : Jadi aku bisa melakukan hal-hal besar seperti angkat kereta atau melompat bangunan seperti superhero, atau takut dari orang-orang yang mengejar aku, atau takut dari tim sepak bola.

Paul Bunyan : Kau tidak perlu menjadi besar untuk melakukan hal-hal besar. Shh. Babe? Babe!

Iris : Oh!

Paul Bunyan : Maaf, Nona, tapi mengapa Kau bersiul seperti itu?

selaput pelangi : Oh, akung mengatakan kepada aku bahwa bagaimana aku bisa menemukan Kau. Kau Paul, kan? Tentu saja kamu. Kau definitely Paul-- Paul Bunyan.

Paul Bunyan : Betul. Dan ini adalah Travis. Dan Kau--

selaput pelangi : Eh, halo. Aku Iris Ingram. Babe ingin aku untuk menemukan Kau. Dia mengatakan Kau akan keluar mencari dia

dan Kau perlu kapak. Tapi aku tidak bisa mengangkatnya, dan Babe masih dirantai.

Paul Bunyan : Tahan. Pelan - pelan. Babe dibelenggu?

Iris : Iya nih. Di garasi Mr. blandsford ini. Kita harus mendapatkan dia keluar dari sana.

Paul Bunyan : Siapa Mr. blandsford?

selaput pelangi : Dia bos aku. Tidak ada dia bos aku. Aku quit-- tidak resmi, yet-- tapi aku tidak akan kembali. Aku mulai bekerja untuknya seminggu yang lalu, tapi dia tidak berpikir aku melakukan pekerjaan yang baik, meskipun itu bukan salahku bahwa orang-orang tidak ingin menjual pertanian mereka. Aku tidak menyalahkan mereka. Aku suka di sini, juga. Tapi Mr Blandsford membawa saudaranya, dan mereka telah bekerja sama dan--

Paul Bunyan : Memperlambat, Iris.

selaput pelangi : Maafkan aku.

Paul Bunyan : Bisakah Kau membawa kami ke Babe?

Iris : Ya aku bisa.

Paul Bunyan : Bisakah Kau membawa kita ke sana sekarang?

Iris : Oh, benar. Ayo pergi. Cara ini.

Nenek : Bersenang-senang, Akung? Oh. Di mana Travis pergi ke?

whitney : He-- um-- uh he'son kemiringan-a-pusaran. Ya. Dia benar-benar menyukainya. Semua miring dan semua berputar-putar. Nah, aku akan pergi pastikan dia tidak muntah. Bye!

Iris : Dia sudah pergi. Wh-- ini adalah di mana mereka memiliki dia, dirantai di sini.

Travis : Apa yang terjadi?

Paul Bunyan : Nah, sepertinya ia merobek tempat terpisah. Dapatkah Kau memikirkan di mana pun dia mungkin?

selaput pelangi : Mereka akan membawanya ke daerah yang adil.

-
Blackstone : Ayo lihat babe! Ayo lihat babe! Lembu biru besar, dalam daging!
Malam ini saja! Dapatkan tiket Kau! tiket gratis! Babe, lembu biru
besar.

Norma blandsorfd: Dapatkan moncong yang pada dirinya. Kami tidak ingin ada
bitties berambut biru histeris. Apakah Kau mendapatkan cat?

Gustav : Mm-hmm.

Norma blandsorfd: Nah, dapatkan retak. Ayolah.

Gustav : Biru. Kesukaanku.

Iris : Ini semua harus dilakukan dengan ini.

Paul Bunyan : Apa itu?

Travis : Ini adalah mall-- jenis tempat aku sedang bercerita tentang
sebelumnya.

Paul Bunyan : Di mana Kau hang out?

Paul Bunyan : Di mana kota? Di mana hutan aku?

Iris : Mereka akan membakar semuanya.

Travis : Lihatlah! Ada peternakan kakek-nenek aku.

Paul Bunyan : Apakah kakek-nenek Kau menjual pertanian mereka ke orang ini?

Travis : Tidak mungkin. Mereka tidak akan pernah menjualnya. Mereka
suka tinggal di sini.

Iris : Hampir tidak ada yang ingin menjual.

Paul Bunyan : Lalu bagaimana ia akan mendapatkan properti semua orang?

*Blackstone: Sekarang, kemudian. Sekarang, Maybelle, jika Kau hanya akan
silakan menkautangani nama Kau di sini. Ketika aku menjentikkan jari aku, Kau
akan bangun. Kau akan merasa bangga dan senang telah membuat kesepakatan
ini. Zob-key-boz*

Travis : Mereka akan menghipnotis mereka. Itulah apa yang aku lihat
blackstone lakukan di toko umum. Dia membuat Ny. Mundy
menkautangani tokonya ke dia. Itu sebabnya dia mengejar aku. Jika
mereka mendapatkan semua orang bersama-sama di adil,

blackstone dapat menghipnotis seluruh kota sekaligus! Itu sebabnya mereka ingin Babe. Paul, kita harus melakukan sesuatu.

Travis : Tunggu. Apakah Kau pernah didorong mobil bos Kau sebelumnya?

Aku akan mendorong Kau

Paul Bunyan : Sedikit lebih cepat, ok?

selaput pelangi : Tidak terlalu cepat, silakan. Aku biasanya tidak mengemudi. Aku lebih dari orang roda dua.

Paul Bunyan : Di sini kita pergi! Langsung ke adil, Iris!

MC : Sekarang, pada hadiah untuk ternak terbesar. hadiah ketiga, untuk babi paling gemuk, pergi to--

Blackstone : Wanita dan pria, memungkinkan aku untuk mengganggu, silakan. Mungkin aku memiliki perhatian Kau? Malam ini adalah malam Kau akan ingat untuk sisa hidup Kau. Malam ini, Kau akan menjadi bagian dari sejarah. Mata Kau akan beristirahat bahwa hewan orang lain hanya tahu sebagai legenda.

Nenek : Di mana di bumi adalah Travis? Dia tidak akan mau ketinggalan ini.

whitney : Aku yakin dia akan berada di sini dalam satu detik, nenek.

Blackstone : Kau akan dapat mengatakan Kau melihat legenda ini secara pribadi-sini di Kau sedikit county fair. Wanita dan pria, kami hadir untuk Babe you--, lembu biru besar!

whitney : Babe? Babe! Babe! Travis, di mana kau?

selaput pelangi : Oh, aku tidak bisa menyetir! Aku tidak memiliki lisensi aku! Apa itu?

Travis : Mesin dimulai. Memperlambat, rem.

Iris : Aku tidak bisa!

Travis : Itu pedal gas.

selaput pelangi : Oh, itu jauh lebih cepat dan kurang berbahaya daripada sepeda aku, tapi aku masih tidak bisa mengendalikannya!

Wow!

Travis : Benar, benar, benar!

selaput pelangi : Oh, kita akan begitu cepat, aku hanya - Vcan kita berhenti untuk istirahat kamar mandi?

Travis : Oh tidak! Pelan - pelan.

Blackstone : Ini, ladies and gentlemen, dicintai dongeng negara Kau datang untuk hidup. Lihatlah ukuran megah. Menatap pada perawakannya. Menatap mantel biru. Menatapnya. Mendengarkan suara aku. Merasa diri Kau mulai mengantuk. Rasakan pikiran Kau jatuh di bawah kendali aku.

Travis : Kau sudah harus percaya kita. Itu kebenaran.

Piliceman : Paul Bunyan, Kau katakan?

selaput pelangi : Iya nih. Dia benar di belakang kami. Apakah Kau tidak melihatnya?

Polisi : Tidak.

selaput pelangi : Kita perlu untuk mendapatkan adil sesegera mungkin. Kita harus menghentikan hipnosis. Dan kita harus membantu Babe.

Polisi : Babe?

Iris : Babe! Lembu biru besar, tentu saja.

polisi laki-laki : Heh, heh, heh.

Blackstone : Masuk sini, di sini, dan awal di sini. Berikutnya! Masuk sini, di sini, dan awal di sini. Berikutnya! Masuk sini, di sini, dan awal di sini. Berikutnya! Masuk sini, di sini, dan awal di sini. Berikutnya!

whitney : Kakek!

Blackstone : Masuk sini, di sini, dan awal di sini. Berikutnya!

whitney : Apa yang sedang kamu lakukan? Nenek, ini aku, Whitney! Apa yang salah?

Travis : Kau membuat kesalahan. Kita harus mendapatkan adil. Mengapa Kau tidak akan percaya kita?

Polisi : Oh, aku tidak tahu. Mungkin karena Bunyan dan Babe adalah cerita tinggi yang belum diberitahu sejak pergantian century-- abad terakhir. Tidak pernah mendengar mereka digunakan untuk keluar dari tilang, meskipun. Harus mengatakan, itu yang baru.

Travis : Tunggu! Itu dia.

Polisi : Itu siapa?

Paul Bunyan : Oh, ada kalian berdua.

Polisi : Ho.

Norma blandsorfd: Apa yang Kau pikir Kau lakukan?

Blackstone : Aku pikir itu cukup jelas.

Norma blandsorfd: Jangan menjadi cerdas. Menyerahkan mereka. Kau akan mendapatkan bahwa senter murah dari wajahku. Aku memperingatkanmu. Beri aku perbuatan mereka!

Blackstone : Aku benar-benar sangat muak menjerit Kau. Terlalu banyak tahun aku sudah tinggal di bayangan Kau, dianggap lebih rendah Kau. Malam ini, saatnya untuk mengungkapkan kebenaran. Yang benar adalah, aku selalu kalah dan mengakali Kau, tetapi Kau selalu terlalu bodoh untuk menyadarinya. Tapi tidak seperti Kau, aku adalah orang yang sabar. Tapi malam ini, akhirnya aku akan mengumpulkan hanya upahku. Jelas Kau tidak memiliki kasih karunia untuk membawa off tampilan dramatis aku. Namun, aku tidak berpikir orang akan melihat perbedaan. Apakah kamu? Mulai sekarang, Norman, Kau akan percaya diri untuk menjadi aku dalam pikiran, perkataan dan perbuatan. Katakan kau mengerti, kakak.

Norma blandsorfd: Aku mengerti, kakak.

Blackstone : Selamat tinggal, Bob.

Travis : Dimana semua orang?

whitney : Travis! Paul! Di sini, cepat!

Policemen : Apa yang salah dengan mereka?

Travis : Mereka terhipnotis.

Polisi : Oh.

Babe : Paul! Aku senang melihat Kau!

Paul Bunyan : Di mana blandsford dan blackstone?

Babe : Satu ada di sana, dan yang lainnya hanya melepas, Paul.

Paul Bunyan : Sheriff?

Polisi : Aku ikut.

Paul Bunyan : Tunjukkan di mana yang lain pergi.

whitney : Nenek Travis-- dan kakek, mereka ditkautangani di atas pertanian mereka. Apa yang sedang kamu lakukan?

Travis : Aku hanya perlu mengingat kata.

Polisi : Kata apa?

Travis : Kata blackstone digunakan untuk melepaskan Ny. Mundy dari trance-nya. Aku mendengar dia mengatakan itu, tapi aku tidak ingat itu. Woz, seeba, sesuatu? Ugh!

Paul Bunyan : Di mana kapak?

Babe : Tunggu sebentar. Eh, tunggu. Eh, kapak, kapak, kapak, axe-- yang

Paul Bunyan : Jangan bilang.

Babe : Ah, ayolah. Biarkan aku berpikir. Biarkan aku berpikir. Kapak.

Paul Bunyan : Kamu menghilangkannya?

Babe : Aku tidak kehilangan itu. Aku terlalu sibuk diracuni, dan menembak, dan dirantai, dan tersumbat, dan umumnya dipermalukan, untuk melihat di mana ia pergi, ok?

Paul Bunyan : Kau perlu menemukan kapak bahwa sementara aku pergi mencari blandsford.

Blackstone : Torch tempat.

Gustav : Ooh. Heh, heh, heh.

Blackstone : Ayo ayo.

Gustav : Hey! Bos? Tunggu aku!

Blackstone : Minggir!

Paul Bunyan : Satu-satunya yang akan di suatu tempat adalah you-- dan itu ke penjara.

Blackstone : Dan siapa Kau?

Paul Bunyan : Paul Bunyan.

Blackstone : Benar-benar. Tapi apakah Kau tidak berpikir Kau harus berhenti mengkhawatirkan tentang aku dan lebih peduli tentang mereka? Oh akung. Keputusan, keputusan.

Gustav : Boss! Bos! Kau menunggu, terima kasih, terima kasih, terima kasih!

Blackstone : Hancurkan dia, Kau dungu.

Gustav : Tapi-- tapi itu Paul Bunyan.

Blackstone : Oh, tentu saja itu bukan dia.

Gustav : Huh? Ah!

Blackstone : Coward! Mulai mendorong.

Gustav : Huh?

Travis : Zob-boz-- ZOB-KEY- boz-key-ZOB.

whitney : Travis, Kau perlu terburu-buru!

Travis : Tunggu, aku sudah hampir mendapatkannya. Paul! Oh tidak. Apa yang akan kita lakukan?

Paul Bunyan : Ingat apa yang aku katakan, Travis. Kau tidak perlu menjadi besar untuk melakukan hal-hal besar.

Polisi : Orang-orang terjebak di sana dan kami tidak bisa menahan api kembali lebih lama. Departemen county api dalam perjalanan, tetapi mereka mungkin tidak berhasil dalam waktu.

selaput pelangi : Huh? Oh tidak!

Paul! Paul, di mana Kau akan pergi?

whitney : Travis?

Travis : Aku perlu kata itu.

whitney : Hanya terus mencoba.

Babe : Apakah ini membantu? Ya! Mereka telah dilemparkan di belakang truk. Aku bilang, aku hanya perlu satu menit untuk berpikir tentang hal itu. Ha ha, ya.

Paul Bunyan : Babe, terima kasih!

Travis : Um.

Iris : Air Tidak cukup! Kita perlu air. selang ini so--

Travis : ZOB-key-boz! Zob-key-boz!

Babe : Whoa! Kau tahu, Kau akan berpikir jika seorang pria adalah Paul Bunyan, ia mungkin telah mendengar tentang kayu kata! Oh, Babe aku.

Travis : Nenek!

whitney : Kakek!

Travis : Orang-orang di sana terhipnotis Kau ke penkautangan atas properti Kau sehingga mereka dapat membangun mal besar!

Norma blandsorfd: Kau! Kau bodoh, serakah, double-crossing hack! Ini semua salahmu.
Itu Paul Bunyan!

Travis : Ini. Ini Paul Bunyan, dan itu akung.

Polisi : Ini basah, tapi itu bukti, semua benar.

Norma blandsorfd: Ini salahnya!

Paul Bunyan : Di sini, izinkan aku memberi Kau tangan dengan itu.

Norma blandsorfd: Dia menghancurkan semuanya!

Blackstone : Diam itu, Kau yg beromong-buang ruang.

Babe : Aku alergi untuk melukis! Oh, tidak, aku mungkin sudah kehilangan setengah pendengaran aku. Halo? Halo? Apakah kamu bicara dengan ku? Aku tidak bisa mendengar Kau.

selaput pelangi : Aku di sini, Akung.

Babe : Maaf. Katakan lagi? Halo? Halo? Aku melihat bibir Kau bergerak. Halo?

Pria tua : Kami selalu tahu Kau ada.

Paul Bunyan : Permisi, orang-orang. Satu detik.
Grandpha : Mr. Bunyan? Kau menyelamatkan hidup kita dan kota kita. Kami hanya tidak bisa cukup berterima kasih.
Paul Bunyan : Senang telah membantu. cucu Kau berdua sangat berani hari ini. Nah, aku kira itu waktu itu.
Travis : Aku rasa begitu.
Paul Bunyan : Aku tidak begitu baik di perpisahan.
Babe : Sebenarnya, dia tidak baik di menyapa, baik.
Paul Bunyan : Selamat tinggal, Whitney.
whitney : Bye, Paul. Aku sangat senang bahwa Kau tidak hanya dongeng.
Paul Bunyan : Kau tahu, Travis, kau alasan sebenarnya semua orang ini aman.
Travis : Kami melakukan hal yang besar malam ini, ya, Paul?
Paul Bunyan : Ya, kami lakukan. Kami yakin tidak.
Granma : Bye! Bye, Paul dan babe!

Iris : Hello!
Ny. Mundy : Hei, Iris!
Wow!

Babe : Oh, panggilan mail Ya! Apa yang kita dapatkan? Apa yang kita dapatkan? Kapan kita dapatkan?
Paul Bunyan : Oh, yang satu ini adalah catatan dari Iris. Ha ha!
Babe : Benarkah? Apa yang dikatakan?
Paul Bunyan : Bukan urusanmu.
Babe : Baik.
Paul Bunyan : Heh heh.
Babe : Siapa yang lain dari? Siapa yang lain dari? Apa? Aw, ayolah. Jangan tinggalkan aku tegang!
Paul Bunyan : Ini dari Travis dan Whitney. Tebak siapa mereka untuk Halloween tahun ini? Oh, itu aneh aku keluar.

t harus besar untuk melakukan hal-hal besar yang aku tahu itu benar, aku belajar semuanya dari Kau aku belajar itu semua dari Kau, ya kadang-kadang besar di

luar tidak berarti Kau memiliki kekuatan untuk memindahkan gunung atau hati aku bisa melakukan apa-apa jika aku dapat memimpikannya maka hidup aku bisa menyanyi dengan teman-teman semua sisiku kita tidak harus besar untuk melakukan hal-hal besar. Dengan teman-teman aku semua sisiku kita tidak tidak harus besar untuk melakukan hal-hal besar."

"Aku sedang duduk bau seperti anjing yang baik minum di pangkuan petani aku setelah sepanjang hari bekerja

dibus aku bekerja hari baik untuk hari membangunkan kepala aku sakit penuh kasih merah muda langit terima kasih Tuhan aku membajak meringankan rasa sakit aku, aku bekerja dengan baik bisu bawah. Aku anjing yang baik, aku dan kebiasaan aku tapi aku tidak dapat berisi aku tidak pernah tertangkap kelinci hey hey hey hey bagaimana mungkin bahwa anak dengan segala sesuatu yang dia punya berjalan momma sendiri untuk talenan aku berkata hey hey hey hey hey Kau tidak akan membalik jika anjing mulai berbicara dan tidak akan Kau perjalanan jika pada dua kaki dia berjalan aku berada di gudang bahagia dan bersedia 'sampai aku menatap rumah dan aku perasaan ini."

https://www.springfieldspringfield.co.uk/movie_script.php?movie=bunyan-and-babe