



umsurabaya

Universitas Muhammadiyah Surabaya

SKRIPSI

**DIALEK SOSIAL DALAM FILM *YOWIS BEN*
KARYA BAYU SKAK**

**ERISKA MULASARI
NIM. 20151110033**

**DOSEN PEMBIMBING
Drs. Yarno, M.Pd.
R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd.**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA
2019**

DIALEK SOSIAL DALAM FILM *YOWIS BEN* KARYA BAYU SKAK

SKRIPSI



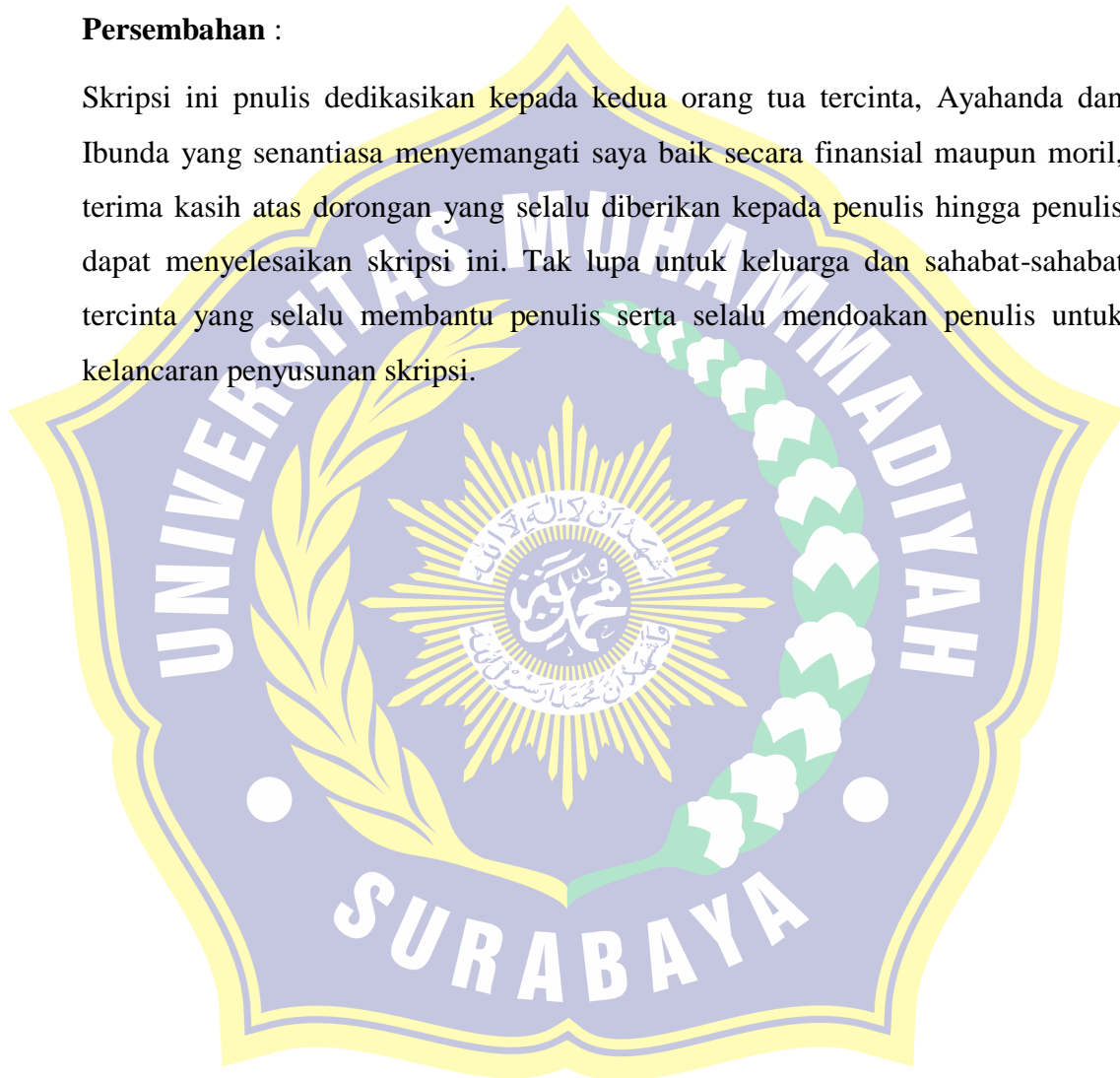
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA
2019**

Motto :

”Lebih baik menyesal telah melakukannya dari pada menyesal belum melakukannya”

Persembahan :

Skripsi ini penulis dedikasikan kepada kedua orang tua tercinta, Ayahanda dan Ibunda yang senantiasa menyemangati saya baik secara finansial maupun moril, terima kasih atas dorongan yang selalu diberikan kepada penulis hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Tak lupa untuk keluarga dan sahabat-sahabat tercinta yang selalu membantu penulis serta selalu mendoakan penulis untuk kelancaran penyusunan skripsi.



HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Proposal skripsi yang ditulis oleh Eriska Mulasari ini telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diujikan pada tanggal 24 Juli 2019

Dosen Pembimbing

Tanda Tangan

Tanggal

I. Drs. Yarno, M.Pd.



17 Juli 2019

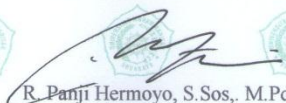
II. R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd.



18 Juli 2019

Mengetahui:

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,



R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd.

HALAMAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN

Skripsi ini yang ditulis oleh Erika Mulansari telah diuji dan dinyatakan sah oleh panitia ujian Tingkat Sarjana (S-1) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada tanggal 24 Juli 2019.

Dosen Penguji

Tanda Tangan

Tanggal

I. Drs. Yarno, M.Pd.



30 Juli 2019

II. Pheny Cahya K., S.Pd., M.Pd.



29 Juli 2019

III. Insani Wahyu M., S.Pd., M.Pd.



29 Juli 2019

Megetahui,

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Surabaya,

Dekan,



Endang Henjarwati, SE., M. Pd.

PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Eriska Mulasari
NIM : 20151110033
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan karya sendiri, bukan hasil plagiasi, baik sebagian maupun keseluruhan. Bila dikemudian hari terbukti hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Surabaya, 19 Juli 2019

Yang membuat pernyataan,



Eriska Mulasari
NIM 20151110033

SURABAYA

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke haribaan Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-Nya sehingga mampu menyelesaikan skripsi ini tepat waktu. Dengan judul “*Dialek sosial dalam film Yowis Ben karya Bayu Skak*” ini disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar sarjana pendidikan Program Studi Pendidikan bahasa dan sastra Indonesia di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Untuk dapat menyelesaikan skripsi ini, penulis memperoleh bantuan dan dorongan dari berbagai pihak, baik secara moril maupun materil. Untuk itu, tiada kata yang layak kami sampaikan selain ucapan terima kasih, khususnya kepada:

1. Dr. dr. Sukadiono, M.M., Rektor Universitas Muhammadiyah Surabaya
2. Endah Hendarwati, SE., M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya.
3. R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd., ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah meluangkan waktu demi terselesainya skripsi ini.
4. Drs. Yarno, M.Pd., pembimbing I yang dengan sabar membimbing penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd., pembimbing II yang dengan sabar membimbing penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak dan ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan bekal pengetahuan kepada penulis.
7. Teman-teman dan semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu yang secara langsung maupun tidak langsung membantu dalam penyusunan skripsi ini.
8. Bapak dan umik yang selalu memberikan motivasi dan solusi kepada penulis

penulis telah berusaha menyusun skripsi ini sesempurna mungkin, tetapi penulis menyadari bahwa dalam skripsi ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran dari seluruh pembaca sangat kami harapkan demi kesempurnaan skripsi ini.

Harapan penulis, semoga skripsi ini bermanfaat bagi dunia pendidikan dan dapat memberikan sumbangan pemikiran bagi yang memerlukannya.

Surabaya, 19 juli 2019

Penulis

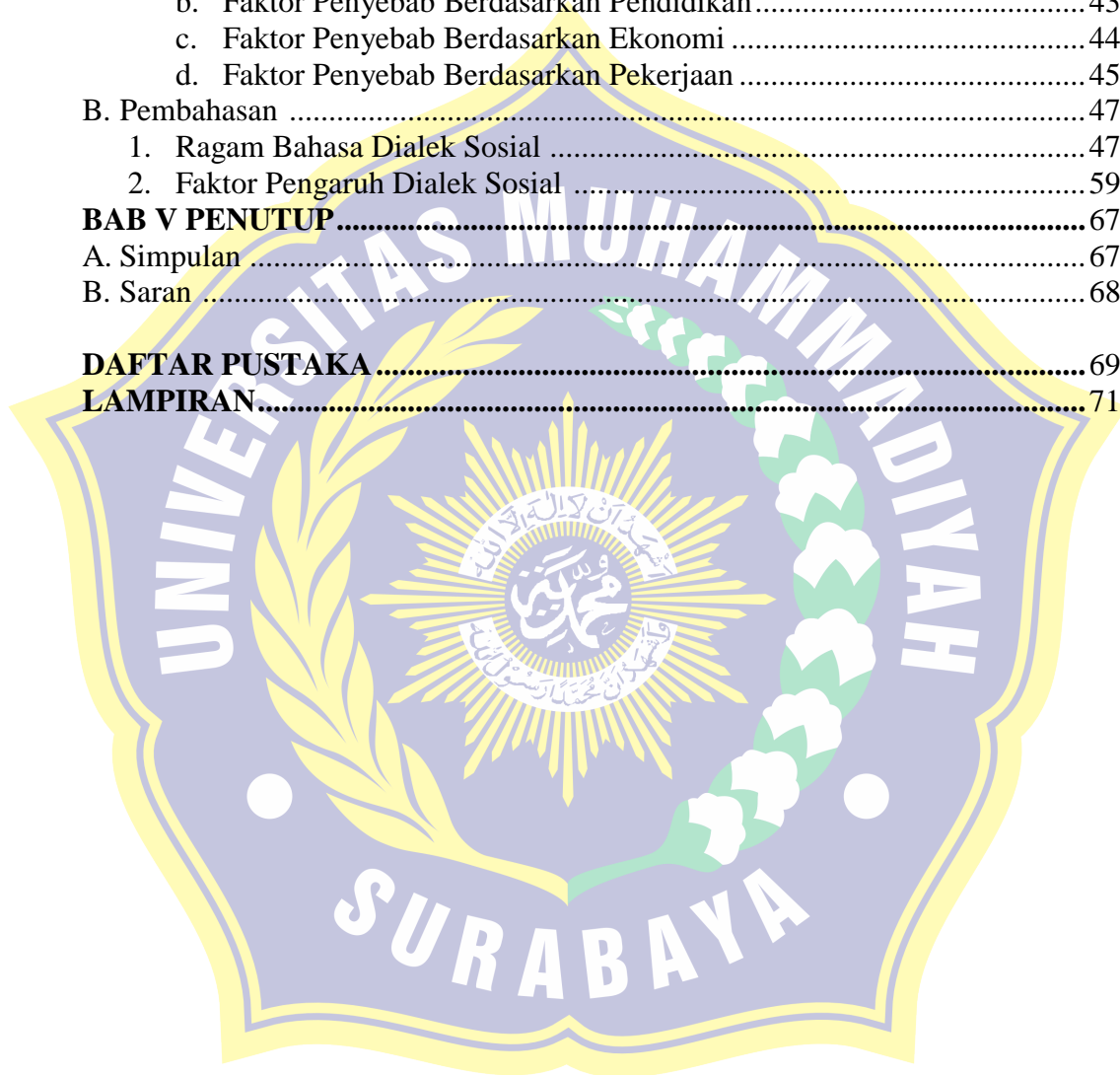
Eriska Mulasari



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
MOTTO	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN	v
PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACK	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Kajian Teori	7
1. Dialek	7
a. Pengertian Dialek	7
b. Perbedaan unsur-unsur kebahasaan dialek.....	9
c. Macam-macam dialek.....	10
2. Dialek Sosial	11
a. Penyebab Terjadi Dialek Sosial	12
b. Ragam Bahasa Dalam Dialek Sosial	13
c. Faktor Pengaruh Dialek Sosial	14
3. Film	16
a. Pengertian Film	16
b. Fungsi Film	16
c. Unsur Film	17
d. Jenis-jenis Film	19
B. Kajian Penelitian yang Relevan.....	23
C. Kerangka Berpikir	24
BAB III METODE PENELITIAN	25
A. Jenis dan Desain Penelitian	25
B. Desain Penelitian	25
C. Sumber Data	26
D. Teknik Pengumpulan Data	26
E. Teknik Analisis Data	27

BAB IV HASIL PENELITIAN	29
A. Deskripsi Data	29
1. Data Ragam Bahasa Dialek Sosial	30
a. Ragam Bahasa Usaha	30
b. Ragam Bahasa Santai	31
c. Ragam Bahasa Akrab.....	36
2. Data Faktor Penyebab	41
a. Faktor Penyebab Berdasarkan Usia.....	41
b. Faktor Penyebab Berdasarkan Pendidikan.....	43
c. Faktor Penyebab Berdasarkan Ekonomi	44
d. Faktor Penyebab Berdasarkan Pekerjaan	45
B. Pembahasan	47
1. Ragam Bahasa Dialek Sosial	47
2. Faktor Pengaruh Dialek Sosial	59
BAB V PENUTUP	67
A. Simpulan	67
B. Saran	68
DAFTAR PUSTAKA	69
LAMPIRAN	71



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Desain penetian.....25



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata peneliti.....	71
Lampiran 2 Berita acara Bimbingan.....	72
Lampiran 3 Persetujuan Revisi.....	73
Lampiran 4 Pusat bahasa.....	74
Lampiran 5 Gambar Film Yowis Ben.....	75
Lampiran 6 Bukti Tidak Plagiasi.....	80



DAFTAR PUSTAKA

- Alwasilah, Chaedar. (1985). *Dialektologi Bahasa*. Bandung: Angkasa
- Andi Prastowo. (2011). *Metode Penelitian Kualitatif dalam Perspektif Rancangan Penelitian*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Arsyad azhar. (2009). *Media Pembelajaran*. Jakarta :Rajawali pers
- Biagi, Shirley. (2010). *Impact Penghantar Media Massa: Media / Impact An Introductioto Mass Media*. Jakarta: Salemba Humanika
- Budianta, Melani, dkk. (2002). *Membaca Sastra*. Magelang: Indonesia Tera.Wiyanto
- Chaer, Abdul dan Leoni Agustina. (1995). *Sosiolinguistik : Suatu Pengantar*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul dan Leonie Agustina. (2004). *Sosiolinguistik: Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta
- Danesi, Marcel. (2010). *Semiotika Media*. Yogyakarta: Jalasutra
- Effendy, heru. (2009). *Mari Membuat Film*. Jakarta: Erlangga.
- Kridalaksana, Harimurti. (2007). *Pembentukan Kata dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Komariah aan dan Satori djam'an. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif Bandung* : Alfabeta.
- Machali, Rochayah. (2009). *Pedoman bagi Penerjemah*. Bandung: KAIFA
- Mahsun. (2005). *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Nababan, P.W.J. (1991). *Sosiolongustik : Suatu Pengantar*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Nurhayati, Endang. (2009). *Sosiolinguistik: Kajian Kode Tutur dalam Wayang Kulit*. Yogyakarta: Kanwa Publisher
- Pateda, Mansyur. (1990). *Sosiolinguistik*. Bandung: Angkasa.
- Ramlan, M. (1987). *Morfologi Satuan Tinjauan Deskriptif*. Yogyakarta: CV. Karyo
- Sariono, Agus. (2016) *Pengantar Dialektologi*.Yogyakarta: PT Buku Seru.
- Sugiyono (2015). *Metode Penelitian Kombinasi (Mix Methods)*. Bandung: Alfabeta..
- Sudjiman, Panuti dan Aart Van Zoest. (1996). *Serba-serbi Semiotika*. Jakarta: Gramedia
- Sumarrno, masellin. (1996). *Dasar-dasar Apresiasi Film*. Jakarta: GT Grasindo
- Sumarsono dan Partana Paina. (2002). *Sosiolinguitik*. Yogyakarta: SABDA dan Pustaka Pelajar.
- Suprijanto. (2009). *Pendidikan Orang Dewasa*, Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Suparno. (2002). *Dasar-dasar Lingustik Umum*. Yogyakarta: PT. Tiara wacana.
- Vera, Nawiroh. (2015). *Semiotika Dalam Riset Komunikai*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Zulaeha. (2010). *Dialektologi Dialek Geografi & Dialek Sosial*. Yogyakarta: GRAHA ILMU.
- Filmindonesia. 2018 *Data penonton*.
<http://filmindonesia.or.id/movie/viewer/2018>. (diakses pada tanggal 21 maret 2019)