

**ROMANTISME DALAM ANTOLOGI PUISI *CINTA SANG ROMEO*
KARYA DEVI AGITAWATY DKK**

TESIS



Diajukan Oleh

NGESTY WULAN PUSPITASARI

20182110014

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

PROGRAM PASCASARJANA

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA

AGUSTUS 2020

**ROMANTISME DALAM ANTOLOGI PUISI *CINTA SANG ROMEO*
KARYA DEVI AGITAWATY DKK**

TESIS



**Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh
Gelar Magister Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia (M.Pd.)
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

Diajukan Oleh

NGESTY WULAN PUSPITASARI

20182110014

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

PROGRAM PASCASARJANA

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA

AGUSTUS 2020

PERSETUJUAN

Tesis oleh Ngesty Wulan Puspitasari NIM 20182110014 dengan judul Romantisme dalam Antologi Puisi *Cinta Sang Romeo* Karya Devi Agitawaty dkk, telah memenuhi syarat dan disetujui untuk diujikan.

Pembimbing

Dr. Ali Nuke Affandy, M.Si

.....

Pembimbing 1

Dr. Sujinah, M.Pd.

.....

Pembimbing 2

Mengetahui,

Program Pascasarjana

Universitas Muhammadiyah Surabaya

Kaprodi,



Dr. Ali Nuke Affandy, M.Si.

PENGESAHAN

**ROMANTISME DALAM ANTOLOGI PUISI *CINTA SANG ROMEO*
KARYA DEVI AGITAWATY DKK**

Oleh

Ngesty Wulan Puspitasari
NIM 20182110014

Telah dipertahankan di depan tim penguji Tesis
Pada tanggal 30 Agustus 2020

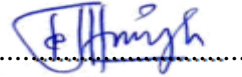
TIM PENGUJI

Dr. Ali Nuke Affandy, M.Si.



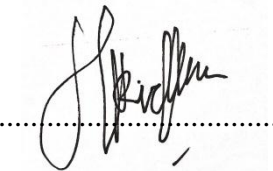
Penguji Utama

Dr. Sujinah, M.Pd



Penguji I

Dr. M. Ridwan, M.Pd



Penguji II

Surabaya, 30 Agustus 2020
Program Pascasarjana
Universitas Muhammadiyah Surabaya
Direktur



Prof. Dr. H. Abdul Hadi, M.Ag.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah peneliti panjatkan puji syukur kehadirat Allah SWT, atas limpahan rahmat dan Nikmat-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penulisan tesis ini dengan judul “Romantisme dalam Antologi Puisi Cinta Sang Romeo Karya Devi Agitawaty, DKK.” seiring dengan itu peneliti mengucapkan banyak terimakasih kepada yang terhormat :

1. Dr. dr. Sukadiono, M.M., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surabaya,
2. Prof. Dr. H. Abdul Hadi, M.Ag., Direktur Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surabaya,
3. Dr. Ali Nuke Affandy, M.Si. selaku Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Surabaya, Sekaligus selaku pembimbing I yang telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan, dan dukungan dalam penyelesaian Tesis ini,
4. Dr. Sujinah, M.Pd. selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan, dan dukungan dalam penyelesaian Tesis ini,
5. Semua pihak yang telah memberi motivasi dan bantuan kepada peneliti dalam menyelesaikan tesis ini, terutama kepada orang tua.

Atas segala bantuan dari Bapak/Ibu berharap semoga Allah membalasnya dengan balasan amal shaleh, Aamiin.

Dengan segala kerendahan hati, penulis senantiasa menerima saran dan kritik yang membangun demi perbaikan Tesis ini, semoga penulisan ini terdapat guna dan manfaatnya bagi perkembangan ilmu pendidikan dibidang bahasa dan sastra Indonesia, utamanya kepada guru bahasa Indonesia dalam meningkatkan bimbingan baik secara moral dan keilmuan kepada siswa, dan mudah-mudahan bermanfaat khususnya bagi peneliti dan pembaca pada umumnya.

Surabaya, 6 Agustus 2020

Penulis,

Ngesty Wulan Puspitasari

NIM 20182110014

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN SAMPUL

HALAMAN JUDUL

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI

KATA PENGANTAR

DAFTAR ISI

DAFTAR GAMBAR

DAFTAR ISI

DAFTAR LAMPIRAN

BAB I PENDAHULUAN

- A. Latar Belakang
- B. Rumusan Masalah
- C. Tujuan dan Manfaat Penelitian
- D. Definisi Istilah

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

- A. Kajian Penelitian Terdahulu
- B. Puisi
- C. Pendekatan dalam Pemahaman Puisi
- D. Teori Romantisme
- E. Ciri-ciri Romantisme
- F. Aspek-aspek Romantisme

BAB III METODE PENELITIAN

A. Metode Penelitian

1. Jenis Penelitian
2. Pendekatan Penelitian
3. Sumber Data
4. Teknik Pengumpulan Data
5. Teknik Analisis Data

B. Sistematika Pembahasan

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Profil Devi Agitawaty

B. Deskripsi Data

C. Jenis Romantisme dalam Antologi puisi Cinta Sang Romeo

D. Aspek Romantisme yang terdapat pada Antologi Puisi Cinta Sang Romeo

E. Tabel Pengumpulan Data

F. Tabel Analisis Data

BAB V PENUTUP

A. Simpulan

B. Saran

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

AUTOBIOGRAFI

DAFTAR LAMPIRAN

Halaman

- A. Hasil Cek Plagiasi
- B. Profil Devi Agitawaty
- C. Transkripsi Puisi
- D. Autobiografi

DAFTAR PUSTAKA

- Agitawaty, Devi, dkk. 2019. *Cinta Sang Romeo*. Yogyakarta: Omah Writer
- Anwar, Desy. 2003. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Surabaya : AMELIA
- Arikunto, Suharsini. 2006. *Manajemen Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Metodologi Penelitian Sastra, Epistemology, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Faruk, 1995. *Perlawanan Tak Kunjung Usai*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Hadimadja, Aoh K. 2002. *Aliran-Aliran Klasik, Romantik dan Realisme dalam Kesusastraan: Dasar-Dasar Perkembangan*. Jakarta : Pustaka Jaya.
Htm.
- Moeleong. Lexy J. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sehandi, Yohanes. (2018). *Mengenal 25 Teori Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak (Anggota IKAPI).
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Taum, Yoseph Yapi. (2011). *Studi Sastra Lisa: Sejarah, Teori, Metode, Dan Pendekatan Disertasi Contoh Penerapannya*. Yogyakarta: LAMERA.

<https://www.artikelsiana.com/pengertian-puisi-ciri-jenis-jenis-unsur/>

26/Februari/2020

<https://www.e-jurnal.com/2013/11/pengertian-puisi.html/> 26/Februari/2020