

## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

#### **A. Metode Penelitian**

Metode penelitian merupakan cara ilmiah untuk mendapatkan data dengan tujuan dan kegunaan tertentu (Sugiyono, 2011:2). Adapun dalam penelitian ini terdiri dari :

##### **1. Jenis Penelitian**

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif, karena dalam penelitian ini berusaha untuk mendeskripsikan dan menginterpretasikan hasil penelitian yang berupa kata dan bukan angka. Yusuf dalam (Moleong, 2010 : 4) menjelaskan bahwa penelitian kualitatif sebagai prosedur penelitian yang menghasilkan data deskripsi berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang dapat diamati.

##### **2. Pendekatan Penelitian**

Pendekatan merupakan sebuah langkah yang harus ditempuh peneliti sebelum melakukan penganalisis terhadap sebuah karya. Penelitian ini menggunakan pendekatan pragmatik yang berhubungan langsung antara karya sastra dengan pembaca. Dalam pendekatan pragmatik sangat diperlukan data dari sampel pembaca yang diteliti dengan melakukan sebuah penelitian atau pengamatan terhadap pembaca. Penelitian model pragmatik dapat diperluas dengan perbandingan antara karya satu dengan yang lain.

Penggunaan pendekatan kualitatif pada penelitian ini mengambil beberapa pertimbangan diantaranya sebagai berikut. *Pertama*, data utama dalam penelitian ini merupakan data yang diambil dari analogi puisi *Cinta Sang Romeo*. *Kedua*,

data yang dihasilkan dalam penelitian ini berupa jenis aliran romantisme aktif dan postif serta aspek romantisme percintaan dan ekspresi. *Ketiga*, data yang terkumpul dalam penelitian ini dominan data deskripsi yang berbetuk dalam analisis kebahasaan.

### 3. Sumber Data

Sumber data pada penelitian ini adalah kumpulan puisi dalam antologi yang berjudul *Cinta Sang Romeo* karya Devi Agitawaty,dkk. Sebuah antologi puisi yang menyuarakan romantisme yang diterbitkan oleh Omah Writer, Yogyakarta. Cetakan pertama pada tahun 2019, ketebalan sebanyak 115 halaman dan terdiri dari 29 puisi. Sebuah antologi pisi yang menceritakan tentang kerinduan, kesedihan dan berusaha untuk mencari tambatan hati.

### 4. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data merupakan langkah yang paling strategis dalam penelitian, karena memiliki tujuan yaitu untuk mendapatkan fakta (Sugiyono, 2011 : 224). Berdasarkan pernyataan tersebut, maka peneliti dalam penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data dokumentasi dan catat pada antologi puisi *Cinta Sang Romeo*.

Teknik ini dilakukan pada saat menemukan data yang dibutuhkan penelitian ini. Tujuan melakukan teknik pengumpulan data dengan cara dokumentasi dan catat adalah agar tidak terjadi kesalahan pada saat mencatat data.

### 5. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data adalah cara yang digunakan oleh seorang peneliti dalam menganalisis data penelitiannya. Dalam penelitian ini metode analisis data yang

digunakan adalah metode dokumen deskripsi yaitu metode yang bertujuan membuat gambaran, ukuran secara sistematis, faktual, dan akurat mengenai data yang diteliti.

Menurut Arikuntur (dalam Gofar, 2006 : 126) menyebutkan bahwa teknik analisis ini merupakan teknik yang digunakan untuk menganalisis semua bentuk komunikasi seperti buku, surat kabar, puisi, novel dan lain-lain. Analisis data dalam penelitian ini dilakukan dengan tahapan berikut.

1. Membaca dan memahami puisi Devi Agitawaty.
2. Mengklasifikasikan data
3. Memberikan kode pada masing-masing data. Lalu data dianalisis dan dideskripsikan sesuai dengan jumlah yang ditentukan. kode pada data yang dimaksud adalah sebagai berikut :

P : Puisi

KP : Kode Puisi

Hal : Halaman

JP : Judul Puisi

PP : Pengarang Puisi

PEN : Penjelasan

4. Menemukan dan Mengidentifikasi jenis dan aspek puisi
5. Mengelompokkan jenis dan aspek puisi
6. Mendeskripsikan jenis dan aspek puisi hasil dari analisis
7. Kesimpulan

## **B. Sistematika Pembahasan**

Penelitian ini terdiri atas lima BAB masing-masing diuraikan sebagai berikut:

1. BAB 1 PENDAHULUAN, terdiri dari latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian, serta definisi istilah.
2. BAB II KAJIAN PUSTAKA, terdiri dari kajian teoritis yang mendukung penilaian yang meliputi : kajian tentang puisi, pendekatan dalam pemahaman puisi, Teori Romantisme, Ciri-ciri Romantisme, Aliran romantisme, dan Aspek-aspek romantisme
3. BAB III METODE PENELITIAN, terdiri dari jenis penelitian, pendekatan penelitian, sumber data, teknik pengumpulan data, dan teknik analisis data.
4. BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN, terdiri dari pembahasan data, tahap penyajian data, analisa data, pembuktian asumsi dan pembahasan.
5. BAB V PENUTUP, terdiri dari simpulan dan saran.