

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian mengenai romantisme dalam antologi puisi *Cinta Sang Romeo* karya Devi Agitawaty,dkk yang telah diuraikan pada bab IV, peneliti memberi kesimpulan bahwa data yang di analisis dibagi menjadi beberapa kelompok sesuai dengan rumusan masalah yaitu jenis aliran romantisme aktif ada 8 data, jenis aliran romantisme pasif 3 data, aspek romantisme percintaan 8 data, dan aspek romantisme ekspresi 8 data.

aliran romantisme (aktif dan pasif) yang menggambarkan sebuah perjuangan, serta kesedihan akibat kegagalan atau adanya sebuah penolakan. Aspek romantisme (Percintaan dan ekspresi) yang ada dalam antologi puisi *Cinta Sang Romeo* menggambarkan suka dan duka serta perjuangan dalam meraih cinta yang diharapkan seperti menyukai, menaruh kasih sayang, selalu teringat, sedih, nasib dan takdir, oposisi antara laki-laki dan perempuan. Puisi yang diteliti dalam antologi puisi *Cinta Sang Romeo* sebanyak 13 puisi, 10 pengarang.

B. Saran

Peneliti yang akan melakukan penelitian berkaitan dengan puisi hendaknya harus memahami puisi yang akan dianalisis secara umum, karena akan berhubungan dengan keterkaitan puisi satu dengan lainnya. Oleh karena itu, langkah awal paling penting yang harus dilakukan adalah pemilihan puisi yang tepat. Peneliti harus memahami maksud dari setiap puisi untuk mempermudah memberi kode pada puisi.

Menganalisis puisi jika menggunakan teori Romantisme harus memahami maksud dari puisi yang akan dianalisisnya. Jenis aliran romantisme dan aspek-aspek dalam melakukan analisis penelitian puisi saling berkaitan, sangat dibutuhkan ketelitian.