

**HUMANISME UNIVERSAL DAN RELIGIUSITAS CAK NUN
DALAM VIDEO *YOUTUBE* “CAK NUN & KYAI KANJENG PART. 2 SEDEKAH
DESA DI MALANG”
(ANALISIS WACANA KRITIS)**

TESIS



Diajukan Oleh

AGUNG TRI DEBBYANSYAH

NIM 20182110015

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

PROGRAM PASCASARJANA

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA

AGUSTUS 2020

**HUMANISME UNIVERSAL DAN RELIGIUSITAS CAK NUN
DALAM VIDEO *YOUTUBE* “CAK NUN & KYAI KANJENG PART. 2 SEDEKAH
DESA DI MALANG”
(ANALISIS WACANA KRITIS)**

TESIS

**Diajukan Guna Memenuhi Persyaratan Memperoleh
Gelar Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (M.Pd.)**

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Diajukan Oleh

AGUNG TRI DEBBYANSYAH

NIM 20182110015

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

PROGRAM PASCASARJANA

UNIVERSITAS MUHAMMadiyah SURABAYA

AGUSTUS 2020

PERSETUJUAN

Tesis oleh Agung Tri Debbyansyah NIM 20182110015 dengan judul Humanisme Universal dan Religiusitas Cak Nun Dalam Video *YouTube* “Cak Nun & Kyai Kanjeng Part. 2 Sedekah Desa di Malang” kajian Analisis Wacana Kritis, telah memenuhi syarat dan disetujui untuk diujikan.

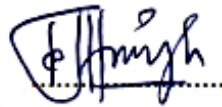
Pembimbing

Dr. Ali Nuke Affandy, M.Si.



Pembimbing 1

Dr. Sujinah, M.Pd.



Pembimbing 2

Mengetahui,

Program Pascasarjana

Universitas Muhammadiyah Surabaya

Kaprodi,






Dr. Ali Nuke Affandy, M.Si.

PENGESAHAN
HUMANISME UNIVERSAL DAN RELIGIUSITAS CAK NUN
DALAM VIDEO YOUTUBE “CAK NUN & KYAI KANJENG PART. 2
SEDEKAH DESA DI MALANG”
(ANALISIS WACANA KRITIS)

Oleh
Agung Tri Debbyansyah
NIM 20182110015

Telah dipertahankan di depan tim penguji Tesis
Pada tanggal 30 Agustus 2020

TIM PENGUJI

Dr. Ali Nuke Affandy, M.Si.		Penguji Utama
Dr. Sujinah, M.Pd.		Penguji I
Drs. Yarno, M.Pd.		Penguji II

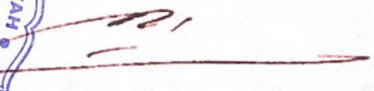
Surabaya, 30 Agustus 2020

Program Pascasarjana

Universitas Muhammadiyah Surabaya

Drektor




Prof. Dr. H. Abdul Hadi, M.Ag.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah peneliti panjatkan puji syukur Kehadirat Allah SWT, atas limpahan rahmat dan nikmat-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penulisan tesis ini dengan judul “Humanisme Universal dan Religiusitas Cak Nun dalam Video Youtube “Cak Nun & Kyai Kanjeng Part. 2 Sedekah Desa di Malang” seiring dengan itu peneliti mengucapkan banyak terima kasih kepada yang terhormat :

1. Bapak Dr. dr. Sukadiono, M.M., selaku Rektor Universitas Muhammdiyah Surabaya,
2. Bapak Prof. Dr. H. Abdul Hadi, M.Ag., Direktur Program Pascasarjana Universitas Muhammdiyah Surabaya,
3. Bapak Dr. Ali Nuke Affandy, M.Si. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Surabaya, sekaligus selaku pembimbing I yang telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan, dan dukungan dalam penyelesaian tesis ini,
4. Ibu Dr. Sujinah, M.Pd. selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan, dan dukungan dalam penyelesaian tesis ini,
5. Semua pihak yang telah memberi motivasi dan bantuan kepada peneliti dalam menyelesaikan tesis ini, terutama kepada orang tua.

Atas segala bantuan dari Bapak/Ibu berharap semoga Allah membalasnya dengan balasan amal shaleh, Aamiin.

Dengan segala kerendahan hati, penulis senantiasa menerima saran dan kritik yang membangun demi perbaikan tesis ini, semoga penulisan ini terdapat guna dan manfaatnya bagi perkembangan ilmu pendidikan di bidang bahasa dan sastra Indonesia, utamanya kepada guru bahasa Indonesia dalam meningkatkan bimbingan baik secara moral dan keilmuan kepada siswa, dan mudah-mudahan bermanfaat khususnya bagi peneliti dan pembaca pada umumnya.

Surabaya, 5 Agustus 2020
Penulis,

Agung Tri Debbyansyah
NIM 20182110015

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMBUNG	
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TESIS	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	15
A. Latar Belakang Masalah	15
B. Rumusan Masalah	21
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	22
D. Definisi Istilah	23
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	25
A. Landasan Teori	25
B. Penelitian yang relevan	25
C. Humanisme Universal	27
D. Religiusitas	30

E. Analisis Wacana Kritis	33
1. Jenis wacana	34
2. AWK Model Norman Fairclough	39
BAB III METODE PENELITIAN	45
A. Metode Penelitian	45
1. Jenis Penelitian.....	45
2. Pendekatan Penelitian	45
3. Sumber Data.....	46
4. Teknik Pengumpulan Data.....	46
5. Teknik Analisis Data.....	47
B. Sistematika Pembahasan	48
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	49
A. Representasi Humanisme Universal dan Religiusitas Cak Nun memandang Manusia memiliki Derajat yang sama di Hadapan Allah SWT	49
B. Praktik Sosiokultural Humanisme Universal dan Religiusitas Cak Nun dalam Menilai Seseorang tanpa Melihat Latar Belakang	63
1. Aspek Situasional.....	63
2. Aspek Institusional	65
3. Aspek Sosial	68
C. Pembahasan	71
D. Temuan Penelitian.....	79

BAB V PENUTUP	82
A. Simpulan	82
B. Saran.....	83

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR GAMBAR

LAMPIRAN

AUTOBIOGRAFI

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
A. Kerangka Analisis Wacana Tiga Dimensi Norman Fairclough	10
B. Gambar 1. Suasana ketika Cak Nun menuturkan <i>Min Nafsin Wahidah</i>	58
C. Gambar 2. Saat Cak Nun Menuturkan <i>Laa tahqir man duunaka falikulli syai'n mazziyatun</i>	61
D. Gambar 3. Interaksi Cak Nun dan Mirel	73

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
A. Hasil Cek Plagiasi	86
B. Profil Cak Nun	88
C. Transkripsi Video.....	90
D. Tabel Pengumpul Data.....	138
E. Tabel Analisis Data	146
F. Autobiografi	161

DAFTAR PUSTAKA

- Aliah, Yoce. 2013. *Analisis Wacana Kritis dalam Multiperspektif*. Bandung: PT. Refika Aditama.
- Alwi, Iskandar. 2008. *Pasar Modal Teori dan Aplikasi*, Jakarta: Yayasan Pancur Siwah.
- Badara, Aris. 2012. *Analisis Wacana Teori, Metode, dan Penerapannya pada Wacana Media*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Bekti, Arfian Bayu. 2014. *Pendidikan Humanis Religius dalam Kegiatan Maiyah Mocopat Syafaat di Bantul*. Tesis. UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
- Badudu, J.S. 1985. *Pelik-Pelik Bahasa Indonesia*. Bandung: Pustaka Prima.
- Depdiknas. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Djajasudarma, Fatimah 2010. *Wacana: Pemahaman dan Hubungan Antarunsur*. Bandung: Refika Aditama.
- Eriyanto. 2012. *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKIS Printing Cemerlang.
- Hardiman, F. Budi. 2012. *Humanisme dan sesudahnya. Meninjau ulang gagasan besar tentang manusia*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia (KPG).
- Fairclough, Norman. 2010. *Critical Discourse Analysis (The critical studi of Language)*. New York : Rotledge.
- Masruri, Siswanto. 2005. *Humanitarianisme Soedjatmoko: Visi Kemanusiaan*. Yogyakarta: Pilar Media.
- Moeljanto, D.S. dan Taufiq Ismail. 1995. *Prahara Budaya*. Jakarta: Mizan dan Harian Umum.

- Moleong, Lexy J. 2009. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nasution, Harun. 1974. *Islam, ditinjau dari berbagai aspeknya, Jilid 1*. Jakarta: Bulan Bintang.
- Poedjawiyatna. 2003. *Etika Filsafat Tingkah Laku*. Jakarta: RINEKA CIPTA
- Sudjiman, Panuti. 1990. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Sugiyono, Prof. Dr. 2008. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumarlam. 2010. *Analisis Wacana Tekstual dan Kontekstual*. Jakarta : Pelangi Nusantara.
- Suseno, F. M. 1992. *Etika Jawa*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Sholikhati. Nur Indah. *Analisis Praktik Sosiokultural dalam Pemberitaan Kasus Korupsi pada Media Metro TV dan Net melalui Perspektif Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough*. Jurnal Caraka. Vol. 5 No. 1.
- Tirto.id, 2020. *Emha Ainun Nadjib*. [Online] <https://tirto.id/m/emha-ainun-nadjib-x5> {diakses pada 27 Juli 2020 pukul 19.28 WIB}