

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Metode Penelitian

Metode penelitian merupakan cara ilmiah untuk mendapatkan data dengan tujuan dan kegunaan tertentu (Sugiyono, 2011:2). Pada penelitian ini metode yang digunakan terdiri dari :

1. Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang digunakan penulis termasuk jenis penelitian kualitatif. Penelitian kualitatif bertujuan untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami oleh subjek penelitian. Misalnya perilaku, persepsi, motivasi, tindakan, holistik, dan dengan cara deskripsi dalam bentuk kata-kata dan bahasa pada suatu konteks khusus yang alamiah dan dengan memanfaatkan berbagai metode ilmiah (Moleong, 2009:6).

2. Pendekatan Penelitian

Sehubungan penelitian ini berorientasi pada wacana kritis maka pendekatan yang digunakan penulis adalah AWK model Fairclough. Analisis wacana kritis melihat bahasa sebagai faktor penting, yakni bagaimana bahasa digunakan untuk melihat nilai-nilai kemanusiaan dan religiusitas yang terjadi di ruang lingkup masyarakat. Oleh karena itu, analisis wacana kritis menyelidiki bagaimana penggunaan bahasa kelompok sosial yang saling berlawanan dan mengajukan versinya masing-masing. Mengutip Fairclough (dalam Badara, 2012:29).

Penggunaan pendekatan kualitatif pada penelitian ini diambil dengan beberapa pertimbangan oleh peneliti. Pertimbangan-pertimbangan tersebut di antaranya sebagai berikut. *Pertama*, data utama dalam penelitian ini merupakan data yang diambil dari video kanal *YouTube* pengajian madiyah Cak Nun di Malang. *Kedua*, data yang dihasilkan dalam penelitian ini berupa unsur-unsur kebahasaan, situasi, konteks, dan kondisi sosial serta kereligiusitasan yang mendorong dan mendukung untuk terbentuknya kehidupan yang damai. *Ketiga*, data yang dikumpulkan dalam penelitian ini dominan data deskriptif, yang berbentuk analisis kebahasaan berdasarkan analisis wacana kritis Norman Fairclough.

3. Sumber Data

Sumber data penelitian ini adalah video yang telah diunduh dari media sosial *YouTube* dengan judul “Cak Nun & Kyai Kanjeng Part. 2 Sedekah Desa di Malang” dengan durasi 2 Jam 18 menit 21 detik, yang diunggah oleh kanal *YouTube* SWK Jombang Channel pada tanggal 8 Oktober 2019 dengan jumlah 402 *subscriber* 103 menyukai 34 tidak disukai, terhitung mulai penelitian ini dilaksanakan.

4. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data merupakan langkah yang paling strategis pada penelitian, karena tujuan utama penelitian adalah mendapatkan fakta (Sugiyono, 2011:224). Berdasarkan pernyataan

tersebut, maka pada penelitian ini, peneliti menggunakan teknik pengumpulan data dokumentasi dari unduhan video dari *YouTube* dengan judul “Pengajian Cak Nun & Kyai Kanjeng Part. 2 Sedekah Desa di Malang”.

Teknik ini dilakukan untuk menemukan data yang dibutuhkan dalam proses penelitian berlangsung setelah proses transkripsi selesai dilakukan. Teknik ini bertujuan untuk mengumpulkan data dengan cara melakukan proses pencatatan secara teliti, dengan tujuan tidak terjadi kesalahan pada saat perekaman data.

5. Teknik Analisis Data

Pada penelitian ini peneliti menggunakan teknik analisis data kualitatif dengan cara menyusun langkah-langkah yang dijadikan tahap untuk menganalisis, *pertama*, peneliti melakukan proses transkripsi pada video Cak Nun & Kyai Kanjeng Part. 2 Sedekah Desa di Malang yang diunduh dari media sosial *YouTube*. Kemudian dilanjutkan pada tahap yang *Kedua*, yaitu menganalisis dari beberapa tuturan berdasarkan analisis wacana kritis Norman Fairclough yang memfokuskan pada representasi dari objek penelitian dan praktis sosiokultural.

Metode analisis wacana kritis yang digunakan pada penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan berbagai macam masalah yang mengacu pada konteks, terutama yang berkaitan dengan humanisme

universal dan religiusitas Cak Nun dalam video “Cak Nun & Kyai Kanjeng Part. 2 Sedekah Desa di Malang”.

B. Sistematika Pembahasan

Penelitian ini terdiri dari lima BAB masing-masing diuraikan sebagai berikut :

1. BAB I PENDAHULUAN, terdiri dari latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian, serta definisi istilah
2. BAB II KAJIAN PUSTAKA, terdiri dari kajian teoretis yang mendukung penelitian yang meliputi : penelitian terdahulu yang relevan, kajian tentang humanisme universal, teori religiusitas, teori analisis wacana kritis, jenis wacana berdasarkan penelitiannya, dan analisis wacana kritis model Norman Fairclough
3. BAB III METODE PENELITIAN, terdiri dari jenis penelitian, pendekatan penelitian, sumber data, teknik pengumpulan data dan teknik analisis data.
4. BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN, deskripsi data dan pembahasan.
5. BAB V PENUTUP, terdiri dari simpulan dan saran.