

CURICULUM VITAE

Lilis Sa'adah lahir di Sidoarjo pada tanggal 10 November 1976, dan sekarang tinggal di Jl. Brebek Raya RT/RW: 001/001 Brebek Waru Sidoarjo. perjalanan pendidikan diawali dari MINU Brebek lulus tahun 1988 dan MID Salafiyah Bangil lulus tahun 1994 kemudian ke MTs Bangil lulus tahun 1994 dan di MA ambil dua sekolah MA Salafiyah lulus Tahun 1996 dan MAN Bangil lulus Tahun 1997 untuk memperkaya kanzanah keilmuan di Fakultas Agama Islam Prodi Pendidikan Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surabaya di kampus inilah saya memperoleh berbagai macam pengalaman yang selama ini jarang saya dapatkan diluar di mulai dari dosen-dosen yang professional dan teman-teman mahasiswa yang asik buat diskusi terkait matakuliah yang didapat.

LAMPIRAN RPP
RPP PAI KELAS VIII (HUKUM BACAAN MAD)
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Sekolah : SMP Negeri 35 Surabaya
Mata Pelajaran : Pendidikan Agama Islam
Kelas / semester : VIII / 2 (genap)
Materi Pokok : Hukum Bacaan Mad
Alokasi Waktu : 1 x 10 menit

1. KOMPETENSI INTI

- KI 1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI 3 : Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

2. KOMPETENSI DASAR

- Menjelaskan hukum bacaan Mad
- Menjelaskan macam-macam hukum bacaan Mad dan menunjukkan contoh bacaan Mad dalam surat – surat Al – Qur’an
- Mempraktikkan hukum bacaan Mad dalam surat-surat Al Qur’an dengan baik dan benar

3. INDIKATOR

- Menjelaskan Pengertian Bacaan Mad
- Menjelaskan macam-macam hukum Bacaan Mad dan Contohnya :
- Menuliskan contoh hukum bacaan
- Mempraktikkan cara membaca bacaan Mad.

4. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah melaksanakan kegiatan pembelajaran ini, diharapkan :

- Siswa dapat menjelaskan pengertian bacaan Mad.
- Siswa dapat menjelaskan macam-macam hukum bacaan Mad dan dapat menuliskan contoh bacaan Mad.
- Siswa dapat mempraktikkan bacaan Mad dalam surat-surat Al-Qur'an.

5. MATERI PEMBELAJARAN

- Pengertian Bacaan Mad

Secara bahasa Mad berarti panjang, sedangkan pengertian Mad dalam ilmu Tajwid adalah Memanjangkan bunyi huruf hijaiyah karena adanya pertemuan antara huruf hijaiyah yang berharakat fathah bertemu dengan Alif, huruf hijaiyah yang berharakat kasrah bertemu dengan Ya' sukun, dan huruf hijaiyah yang berharakat dhummah bertemu dengan wawu sukun.

Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa huruf Mad ada tiga yaitu Alif (ا) Ya' (ي) dan wawu (و) yang biasa disingkat dengan Ayu (واي).

- Macam-Macam Mad

Pada dasarnya Mad terbagi menjadi dua, yaitu :

1. Mad Thobi'i / Mad Asli

Mad Thobi'i atau Mad Asli adalah Mad yang keadaannya masih belum ditambah panjangnya karena sebab-sebab tertentu. Atau dapat pula dikatakan bahwa Mad Thobi'i adalah Apabila ada huruf hijaiyah yang berharakat Fathah bertemu dengan Alif, huruf hijaiyah yang berharakat kasrah dengan Ya' sukun, dan huruf hijaiyah yang berharakat dhummah bertemu dengan wawu sukun. Panjang bacaan Mad Thobi'i adalah satu Alif atau dua harakat / ketukan.

contoh : سَمِيعٌ يَقُولُ كِتَابٌ

- Mad Far'i

Secara bahasa Mad Far'i berarti cabang atau bagian. Dikatakan Mad Far'i karena ini merupakan pengembangan dari Mad Thobi'i yang dikarenakan adanya sebab-sebab tertentu.

Mad Far'i terbagi atas.

- Mad Wajib Muttasil

Adalah apabila ada Mad i bertemu dengan hamzah dalam satu kalimat. Panjang bacaan Mad wajib Muttasil adalah dua setengah Alif atau Lima harakat ketukan.

contoh : جِيءَ - جَاءَ - سَوَاءٌ

- Mad Jaiz Munfasil

Adalah apabila ada Mad bertemu dengan hamzah di lain kalimat. Panjang bacaan Mad Jaiz Munfasil adalah dua setengah Alif atau lima harakat / ketukan.

contoh : أَنْتُمْ بِمَا أَنْزَلْنَا

- Mad Lazim Harfi Mukhaffaf

Yaitu apabila pada permulaan surat dari Al-Qur'an terdapat salah satu atau lebih Dari antara huruf yang delapan, yakni: ن - ق - ص - ع - س - ل - م - ك dan tidak bertemu tasydid. Panjangnya 3 alif atau 6 harakat

contoh : رَلَا

- Mad Lazim Harfi Mutsaqqal
Yaitu apabila pada permulaan surat dari Al-Qur'an terdapat salah satu atau lebih Dari antara huruf yang delapan, yakni: م - ك - ل - س - ع - ص - ق - ن dan bertemu tasydid. Panjangnya 3 alif atau 6 harakat
contoh : المّ

6. MEDIA PEMBELAJARAN

- LCD + Proyektor
- Papan Tulis
- Spidol
- Kertas Asturo

7. METODE PEMBELAJARAN

- Ceramah
- Tanya jawab
- Card Sort

8. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

NO	KEGIATAN	WAKTU
	Pendahuluan <ul style="list-style-type: none"> • guru mengucakan salam • guru mengkondisikan kelas • guru menyampaikan tujuan pembelajaran • Mengajukan pertanyaan secara komunikatif berkaitan dengan ilmu tajwid 	2 Menit
	KEGIATAN INTI : <p>I. EKSPLORASI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru mengawali pelajaran dengan mengajukan beberapa pertanyaan kepada siswa, untuk mengetahui sejauh mana pengetahuan siswa tentang hukum mad. • Guru menerangkan secara detail. <p>II. ELABORASI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru meminta siswa untuk mengulangi pengertian hukum bacaan. • Guru meminta siswa membaca contoh bacaan mad yang telah disediakan. • Guru meminta siswa menunjukkan menguraikan hukum bacaan mad ada contoh yang telah disediakan. • Guru membagikan kartu berisi contoh bacaan mad dan disuruh untuk mengkategorikan. <p>III. KONFIRMASI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memastikan bahwa siswa sudah memahami pelajaran yang sudah diajarkan. 	7 Menit

- Guru memberikan pertanyaan berkaitan dengan materi yang telah diajarkan.
- Guru memberikan tugas kepada siswa untuk mempelajari macam-macam Mad Far'i yang belum dibahas dan mencari contohnya masing-masing 3
- Guru bersama sama mengakhiri pelajaran dengan mengucapkan hamdalah 1 Menit
- guru mengucapkan salam sebagai akhir waktu pelajaran

9. SUMBEL BELAJAR

- Buku panduan Ilmu Tajwid
- QIRA'ATI
- AL-Qur'an

Indikator Pencapaian kompetensi	Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
Menjelaskan pengertian mad menyebutkan huruf mad	Tes Tertulis	uraian	<ul style="list-style-type: none"> · Jelaskan pengertian mad ! · sebutkan huruf mad !

11. BUTIR SOAL

NO	SOAL	KUNCI JAWABAN
1	Aakah mad itu?	Mad artinya panjang atau memanjangkan suatu bacaan
2	Bagaimana suatu bacaan dihukumi mad?	Apabila ada fathah bertemu alif, kasha bertemu ya', dan dhumamah bertemu wawu.
3	Sebutkan huruf mad !	ا, ي, و

LAMPIRAN KEGIATAN PEMBELAJARAN DI SMPN 35 SURABAYA









**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA**

Kampus : Jl. Sutorejo No. 59 Surabaya 60113 Telp. (031)3811966 Fax. (031)3813096
Website : fai.um-surabaya.ac.id, email: fai.ums@gmail.com

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

1. Nama Mahasiswa : MAS MUASSALOMAH
2. NIM : 20141550049
3. Jurusan/Program Studi : P.A.I
4. Judul Skripsi : Implementasi Strategi Student Facilitator And Explaining Dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMPM 10 SURABAYA
5. Tgl. Mengajukan Skripsi :
6. Dosen Pembimbing : 1. Abdul WAHAB, M.F.I.
2. ASFORI, M.Pd.I
7. Daftar Konsultasi :

Tgl/Bln	Materi Konsultasi	Paraf Pembimbing	
		I	II
9-2-18	Kelayakan judul	Wahab	Asfori
13-2-18	Revisi bab I lanjut Bab I	Wahab	Asfori
19-3-18	Bab I OK, Bab II + III Revisi	Wahab	Asfori
20-4-18	Revisi Bab II + III	Wahab	Asfori
25-4-18	Bab II OK, Revisi Bab III	Wahab	Asfori
7-5-18	Bab III OK, lanjut Bab IV	Wahab	Asfori
30-6-18	Revisi Bab IV	Wahab	Asfori
10-8-18	Revisi Bab IV	Wahab	Asfori
12-8-18	Skripsi siap diujikan	Wahab	Asfori

8. Selesai Menulis Skripsi Tanggal 1- Juli - 2018
9. Bimbingan Telah Selesai Tanggal 28- Juni - 2018
10. Ujian/Munaqosah Skripsi Tanggal 16- AGUSTUS - 2018
11. Nilai Munaqosah (.....)

Surabaya, 28 Juni - 2018

Pembimbing II

Asfori, M.Pd.I

Pembimbing I

Mengetahui,

Ketua Program Studi

Moch Choric Hidayat, M.Pd.I